



البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

جدة ٦٤٨١٠٢٦ الرياض ٤٧٨٦٨٩٢ الدمام ٨٣٦٩٤٤٨

اول جريدة سعودية يومية The First Daily Newspaper In Saudi Arabia

البلاد تقدم شهادة التاريخ عن حقيقة ...

تكشف «البلاد» اليوم حقيقة الدور الذي يقوم به حسن الترابي ليصل الى تحقيق اهدافه في الزعامة والحكم في السودان ..

تقدم البلاد وثيقة للاجيال تطل من خلالها على الحقيقة المجردة للزعامات الزائفة التى تتلون باشكال مختلفة للوصول الى هدفها ..

ومن النقيض الى النقيض يتلون الترابي وأمثاله .. فرأيه في البعث العراقي انه تنظيم عميل وقادته مأجورون واليوم يرتدي عباءة بعث العراق ويلغى كل ماقاله ناسيا ان ذاكرة التاريخ لاتنسى ..

ولكى نتذكر .. ونعرف .. تقدم البلاد شهادة للتاريخ ..

اقرأ «ص ٤ ، ٥»



خادم الحرمين الشريفين يهنىء فالدهايم باليوم الوطنى

جدة ـ و.ا.س

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة الدكتور كورت فالدهايم الرئيس الاتحادى لجمهورية النمسا بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده .

وأعرب حفظه الله فى برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهانى وأصدق التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته وبمزيد من التقدم والازدهار لشعب النمسا الصديق .

«البلاد» «تتابع تطورات الازمة في العواصم العالمية :

مجلس الامن يقر اليوم مبدأ التعويض المالى من العراق

ميتران : لايمكن تجنب الحرب

تشيني : صدام ليس في نيته الانسحاب

بون : متمسكون بقرارات مجلس الامن

نيويورك ـ لندن ـ بون ـ العواصم العربية والعالمية : خاص بالبلاد

انتهت المشاورات التى قامت بها الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الى ضرورة اتخاذ قرار جديد يصدره المجلس حول ازمة الخليج الناجمة عن اجتياح العراق للكويت .

وقد تشكلت مجموعة عمل لوضع مشروع القرار الجديد ، من المقرر ان يصدره المجلس فجر اليوم السبت .

ويتضمن مشروع القرار استنكار المجلس لتجاوزات العراق في الكويت ازاء الاشخاص والممتلكات ويطالب بغداد بتوخي الانسانية في معاملة الدبلوماسيين المحتجزين في الكويت ومدهم بالماء والغذاء ..

ويتطرق مشروع القرار الى قضية هامة وهو إقرار مبدأ التعويض المالي من العراق لاية دولة او شخص متضرر من الغزو العراقي للكويت .

ويدعو المشروع الامين العام للامم المتحدة مواصلة بذل مساعيه لايجاد حل سلمي للازمة في اطار القرارات الواجبة التنفيذ التي اتخذها مجلس الأمن .

ميتران : لايمكن تجنب الحرب

من ناحية اخرى اعرب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن اعتقاده بأن الحرب في الخليج لايمكن تجنبها ومن المرجح ان تنشب قريبا .

واعلن جان بيار وزير الدفاع الفرنسي امام لجنة الشئون الخارجية والدفاع والقوات المسلحة في مجلس الشيوخ الفرنسي ان هناك تعزيزات فرنسية لضمان قدرة افضل من الحماية الذاتية واستغلال افضل لقواتنا .. واضاف ومن هنا فان اي تفكير لخفض عدد القوات العسكرية الفرنسية المنتشرة في الخليج غير وارد على الاطلاق .

واكد وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني لشبكات التليفزيون سي ان ان و سي بى اس وأي بي سي ، ان رئيس النظام العراقي ليس في نيته ابدا الانسحاب من الكويت وستواصل الولايات المتحدة تعزيز قواتها في المنطقة ورفض اعطاء المعلومات عن عدد القوات الامريكية في الخليج ، الا انه قال نريد ان نكون على يقين باننا نملك هناك قوات كافية لمواجهة اي طارىء واتوقع تدفقا مستمرا للقوات خلال المرحلة المقبلة .

وفي تطور اخر اكد هانز كلاين الناطق باسم الحكومة الالمانية ان بلاده لن تفاوض العراق بشأن الافراج عن كافة الرعايا الفرنسيين المحتجزين في العراق والكويت ، وذكر راديو تولوين ان بون اكدت تمسك الحكومة الالمانية التام بما اتخذه مجلس الامن الدولي من قرارات ملزمة لها ولبقية العواصم العالمية ومن المقرر ان تناقش القمة الاوروبية التى ستعقد في روما في نهاية الاسبوع القادم قضية الرهائن وازمة الخليج من جميع جوانبها .

● فرانسوا ميتران

• وزير خارجية كندا :

العراق لا يفهم الا لغة القوة

اوتاوا ـ و.ا.س

اوضح مدير الشئون الخارجية الكندى ، جو كلارك ، ان خطر الحرب حقيقي فى منطقة الخليج العربى وان تكاليفها البشرية والسياسية والاقتصادية ستكون كبيرة . واضاف فى كلمة له امام اللجنة البرلمانية فى اوتاوا انه من الواضح ان العراق يفهم لغة القوة فحسب .

واوضح وزير الشئون الخارجية الكندى ان الحرب ستكون كارثة للعراق بيد انه قال ان هناك عواقب اكبر لو سمح للعراق بالنجاح . واكد ان غزو العراق لدولة الكويت احدث اخطر ازمة دولية فى العصر الحديث .

ونفى ، جو كلارك ، ما تردد من انباء عن توجيه الدعوة له من صدام حسين لزيارة بغداد بوعد منه للافراج عن بعض الكنديين إذا قبل الدعوة مؤكدا انه غير عارف بمثل هذه الدعوة وانه سيرفضها فى حالة تقديمها

خادم الحرمين يتلقى رسالة من الملك الحسن الثانى

جدة . واس ..

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله رسالة من جلالة الملك الحسن الثانى ملك المملكة المغربية .

وقام بنقل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالى وزير الشئون الخارجية والتعاون المغربى الدكتور عبداللطيف الفيلالى خلال استقباله ايده الله له فى مكتبه بقصر السلام امس

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير المغرب لدى المملكة الدكتور احمد رمزى

مشروع وهمي لعرفات لاستمرار تمزق العالم العربي

القاهرة .. الوكالات ..

ذكرت صحيفة ، الاهرام ، في عددها الصادر امس انه يتردد في الدوائر السياسية في الخليج ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يطرح في الوقت الحاضر اقتراحا بانشاء جامعة عربية في تونس تضم العراق والأردن والجزائر والمغرب وتونس وليبيا وموريتانيا والسودان وفلسطين دون بقية دول العالم العربي .

وقالت الصحيفة ان غالبية هذه الدول قد رفضت هذا المشروع الوهمي الذي يعمق ويكرس الانقسام والتشرذم في العالم العربي خاصة وانه ليست هناك دولة عربية واحدة تؤيد غزو العراق للكويت وان محور الخلاف يدور حول اسلوب اخراج القوات العراقية من دولة الكويت وعودة الشرعية اليها . وان اى خلاف عربي مهما بلغت حدته يمكن حصره واحتواؤه في النهاية حرصا على المصلحة العربية العليا التي تهم كل عربي .

منح من المملكة لمسلمي البرازيل

بيونيس ايريس / قدمت المملكة العربية السعودية منحا دراسية الى ٢٥ طالبا من ابناء الاقليات الاسلامية في البرازيل والارجنتين وفنزويلا

الاعدام لمن يساعد سلطات الكويت

لندن .. و . ا . س ..

اعلن الحزب الديمقراطي الكردستاني المعارض للنظام العراقي ان السلطات العراقية في الكويت طردت قائد اللواء الخامس عشر في الجيش العراقي العقيد سامي كاظم واعدمت قائد كتيبة في نفس اللواء الرائد جعفر عواد وذلك في منتصف شهر اكتوبر الحالي بسبب مساعدتهما للسكان الكويتيين وتعاطفهما معهم .

واوضح البيان الصادر عن الحزب في لندن ان معنويات الجيش العراقي منهارة وأن الاستياء يزداد انتشارا في صفوفه فضلا عن نقص الاغذية مشيرا الى فرار ستة جنود اكراد عراقيين وانضمامهم الى المقاومة الكردستانية شمال العراق يوم الاثنين الماضي اضافة الى لجوء اثني عشر جنديا اخر إلى تركيا يوم الجمعة الماضي .

جورباتشوف في مدريد

ازمة الخليج جرس انذار للعودة لسياسة القوة والعدوان

مدريد .. ا ف ب .. قال الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف في تصريحات صحفية قبل ساعات من وصوله الى مدريد في زيارة رسمية ان ازمة الخليج تعتبر جرس انذار للتحذير من المخاطر التى لاتزال قائمة فى العودة الى عهد سياسة القوة والعدوان .

وقال الزعيم السوفييتي للمرة الاولى ينبثق تضامن فريد من نوعه في قرارات مجلس الامن بين اكثر البلدان اختلافا وهو تضامن يقوم على ادراك المسئولية التى تربط بيننا جميعا في الحفاظ على السلام والاستقرار .

ورأى جورباتشوف ان الوضع الحالي في الاتحاد السوفييتي هو مرحلة انتقال تتناول الاقتصاد كما السياسة والتحولات الديموقراطية اننا ننتقل حاليا من حالة وحدوية الى حالة اتحادية ومن دولة ذات مركزية قوية الى دولة تظهر فيها نماذج جديدة من الصلاحيات والبنى الجديدة للسلطة .

● ميخائيل جورباتشوف

واكد الزعيم السوفييتي اخيرا اننا لن ننسخ اى نموذج اقتصادي او سياسي . لن يكون النموذج الامريكي او اليوغوسلافي او الاسباني .. ستكون هناك بنى سياسية واقتصادية وادارة تستجيب لواقعنا نحن .

مستشار جورباتشوف يغادر دمشق للقاهرة

دمشق ـ ق.ن.ا

غادر دمشق أمس متوجها إلى القاهرة يفيجينى بريماكوف مستشار الرئيس السوفييتى ميخائيل جورباتشوف ومبعوثه الشخصى بعد زيارة لسوريا استغرقت يومين .

وقد سلم المبعوث السوفييتى خلال الزيارة رسالة من الرئيس السوفييتى إلى الرئيس السورى حافظ الأسد حول التطورات الراهنة فى منطقة الخليج . وجاءت زيارة المبعوث السوفييتى لسوريا ضمن جولة له بعدد من الدول المعنية بالأزمة لتسليم قادتها رسائل مماثلة .

اليوم .. اجتماعات اللجنة السعودية المصرية للتوصل لسوق حرة كاملة بين البلدين

الرياض ـ خاص بالبلاد .

تبدأ اليوم السبت في الرياض اجتماعات اللجنة السعودية المصرية المشتركة في نفس الوقت الذي يجتمع فيه مجلس رجال الاعمال والمستثمرين السعوديين والمصريين .

تبحث اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين تعديل الهياكل الاستيرادية على ضوء ازمة الخليج وتوقف الصادرات المصرية للعراق وعدد من الدول الاخرى التي ايدت العدوان العراقي .

وستعرض اللجنة نتيجة اقتراحاتها على اللجنة الوزارية المشتركة من البلدين والتي ستجتمع في القاهرة في العاشر من نوفمبر القادم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري . وستبحث اللجنة الوزارية تسهيل التبادل التجاري بين البلدين بعد ان تم الاتفاق على اعفاء عدد كبير من المنتجات الزراعية والحيوانية كليًا من الجمارك وادخال سلع صناعية جديدة ومنتجات تقليدية الى قوائم الاعفاء بهدف الوصول الى سوق حرة كاملة بين البلدين .

يحضر اجتماعات اللجنة المشتركة وكلاء وزارات التعليم والعمل والهيئة العامة للاستثمار والداخلية والجمارك والاعلام والثقافة والاقتصاد والمالية والتخطيط والزراعة والنقل والمواصلات والنقل البحري ورؤساء الادارات الرئيسة بوزارة الخارجية .

● الأمير سعود الفيصل



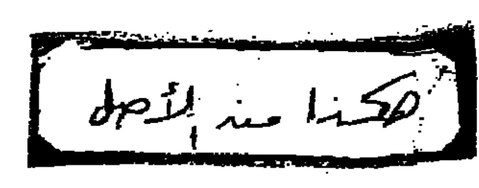
● د عصمت عبدالمجيد

استئناف قضية الريان اليوم

القاهرة ـ وكالات الانباء

تستأنف محكمة جنايات الجيزة صباح اليوم السبت جلستها لاستكمال محاكمة المتهمين فى قضية الريان . وسوف يقوم مامور الشهر العقارى بمدينة نصر بتسليم الصورة الرسمية الموثقة من التوكيل الخاص بعقد بيع لاصول شركات الريان إلى هيئة المحكمة بناء على طلبها

كما تواصل المحكمة خلال الجلسة الاستماع إلى مناقشة الدفاع عن المتهمين



دعم متواصل من خادم الحرمين وولي العهد لمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية

تطوير تقنيات الطاقة الشمسية واستخداماتها داخل المملكة

الرياض-و.ا.س

تحظى مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية بدعم متواصل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وسمو ولي عهده الامين للاستمرار في مواكبة التقدم الحضاري الذي تشهده الساحة الدولية اليوم . وتعد المدينة صرحا من الصروح العلمية الشامخة التي تاسست في المملكة لتسهم في ارساء البنية الأساسية للبحث العلمي والتطور التقني وتدفع عجلة التنمية لتحقق للوطن مزيدا من الازدهار والتقدم .

فقد قامت مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ضمن برنامج المنح السنوى التاسع بتدعيم ٢٥ بحثا شملت مجالات العلوم الزراعية والعلوم الهندسية والطبية والبتروكيماويات والنفط والتلوث وحماية البيئة والثروات الطبيعية بتكلفة قدرها ٢١ مليونا و ١٥٦ الفا و ٦٣٩ ريالا .

وأوضح التقرير السنوى العاشر الذى اصدرته مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ان هذه الأبحاث شملت ثمانية ابحاث في مجال العلوم الهندسية بتكلفة قدرها ٧,٤٤٥,٤٠٠ ريال وستة ابحاث في العلوم الطبية بتكلفة ٥,٧١٨,٦٦٠ ريالا .

كما شملت هذه الأبحاث بحثين في مجال البتروكيماويات والنفط بتكلفة ٩٥٣,٥١٢ ريالا وبحثين في مجال التلوث وحماية البيئة بتكلفة ٦٠٢,١٨٠ ريالا وبحثين في الثروات الطبيعية بتكلفة ٣٩٥,٢١٠ ريالا .

كما دعمت المدينة أربعة مشروعات وطنية بناء على طلب بعض القطاعات الحكومية بتكلفة اجمالية بلغت ٢٧ مليونا و٦٦٧ الفا و ٩٢٠ ريالا .

واشار التقرير إلى انه تم خلال الفترة ١٤٠٧/١٤٠٨هـ الانتهاء من بعض المشروعات الوطنية التى دعمت في البرامج السابقة منها الدراسة الاكلينيكية لمرض اللشمانيا في المملكة العربية السعودية وانواع الخلايا البلغمية في مرض اللشمانيا وبائيات اللشمانيا .

ومنها ايضا دراسة الحيوان الحامل لطفيل اللشمانيا في منطقة الاحساء والآثار المرضية للشمانيا الجلدية ودراسة عن طفيل اللشمانيا . وبين التقرير انه تم خلال نفس الفترة انهاء أربع دراسات عن مشروعات المرحلة الرابعة للجنة الوطنية لسلامة المرور من اصلاح التقاطعات الخطرة وتقاطع الطرق ودراسة مسحية للوحات المرورية داخل المدن وعلى الطرق السريعة وتقويم مدارس تعليم القيادة والمعايير الواجب توفرها في رجال المرور .

وفي مجال بحوث الطاقة الشمسية اوضح التقرير أن المدينة تقوم بتطوير تقنيات استخداماتها وتطبيقها داخل المملكة وتعمل على تهيئة القوى البشرية لتمكنها من القيام بالبحوث الخاصة باستغلال الطاقة الشمسية بكفاءة عالية .

وقد تم خلال العام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ انجاز مشروع انارة بعض المواقع في المملكة بالطاقة الشمسية حيث تسلمت المدينة عددا من مواقع الانارة العاملة بالطاقة الشمسية شملت الموقعين ٣ و ٤ وركب فيها عدادات تعمل بالطاقة الشمسية تقوم بحصر السيارات المارة على امتداد طريق جدة - مكة المكرمة السريع والموقع رقم ٥ واقيمت به اشارة تحذير من الانحدار الشديد في الطريق السريع بين عريجا والمزاحمية على بعد حوالى ٣٠ كيلو مترا غرب مدينة الرياض .

كما شملت الموقع رقم ٦ وهو عبارة عن انارة عشر علامات مرورية على ممرات طريقى التبادل على الطريق السريع بين الدمام وأبو حدريه والموقع رقم ٧ ركبت فيه اشارة تحذير عند معبر المشاة في سبت تنومه شمال مدينة أبها والموقع ٨ اضاءة نفق بطول ١٦٦م على الطريق ٥٤ شمالا .

وأورد التقرير أن المدينة قامت بالتعاون مع بعض جامعات المملكة في انشاء مختبرات تجريبية ودراسة نتائجها بهدف تعميمها وقد تم الانتهاء من انشاء مختبرات التبريد في كل من جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن .

واستمرارا للأبحاث المتعلقة بمجففات التمور اوضح التقرير أنه تم تطوير وتحسين خمسة أنواع من المجففات الشمسية وتوسعت المدينة في مجال ابحاث الكهروضوئيات واشتملت الأبحاث على التطبيقات الصغيرة الضرورية لخدمة المناطق النائية مثل ضخ المياه من الآبار وانارة منعطفات الطرق وتشغيل الثلاجات بواسطة المجمعات الكهروضوئية .

واشار التقرير إلى انه تم الانتهاء من اعادة التصاميم الخاصة بانشاء محطة تجارب لانتاج الهيدروجين باستخدام الطاقة الشمسية مع رفع طاقتها من ١٠٠ كيلووات إلى ٣٥٠ كيلووات وذلك لتشغيل المحطة بالقوة الكهربائية الناتجة من محطة القرية الشمسية بالعيينه .

كما تم الانتهاء من تصاميم محطة ابحاث انتاج الهيدروجين بواسطة الطاقة الشمسية بطاقة ٢ كيلووات وشارف على الانتهاء تجهيز معامل الأبحاث في كل من جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن المشاركة في تنفيذ هذا المشروع .

ومن مشروعات البحوث التطبيقية أيضا تتابع المدينة مشروع تربية الأسماك منذ بدايته في عام ١٤٠١هـ القيام بتربية الأسماك في المياه العذبة حيث اثبت المشروع نجاحه خلال السنوات الماضية في تربية وانتاج يرقات البلطي والشبوط في المحطة التجريبية وتم ادخال سلالة جديدة من أسماك البلطي ونوع من أسماك السلور إلى المحطة .

واوضح التقرير ان عملية تربية اسماك البلطي حققت نجاحا طيبا منذ عام ١٤٠١هـ حيث بلغ عدد يرقات البلطي التى انتجتها المحطة في المرحلة السابقة ٣١٠٧٦٠ يرقة وتلك خلال الفترة من شعبان ١٤٠٧هـ حتى محرم ١٤٠٨هـ باستخدام طريقتي الفقس الصناعي والطبيعي في أحواض وضع البيض الداخلية والخارجية وقد بلغت اليرقات التى تم انتاجها منذ بداية المشروع اكثر من مليون وخمسمائة وثلاثين يرقة .

كما نجحت حضانة أسماك الشبوط لأول مرة في ربيع الثانى عام ١٤٠٢هـ حيث انتجت محطة التربية في المرحلة السادسة مائة ألف يرقة خلال شهر رجب وشهر شعبان من العام ١٤٠٧هـ .

وقد تم ادخال سلالات جديدة ونقية لاسماك البلطي حيث أمكن جلب ١٠٠٠ يرقة من سلالة نقية من اسماك البلطي الأبيض كما تم استلام ١١٩ يرقة من أسماك السلور الافريقي الكبيرة ويجرى حاليا المزيد من الدراسات وخاصة على أسماك السلور .

واستمرارا للخدمات الفنية التى تقدمها المدينة تم خلال الفترة من جمادى الأولى ١٤٠٧هـ إلى ربيع الآخر عام ١٤٠٨هـ توزيع ٢١٢,٦١٥ يرقة منها ٢٧,٩٦٠ يرقة شبوط و ١٨٤,٦٥٥ يرقة بلطي على اكثر من ٢٥ مزرعة خاصة وهيئة عامة وجرى خلال نفس الفترة وتقديم سبع دراسات جديدة عن القنين العاميون في مشروع تربية الأسماك للمزارع الخاصة .

وفي مجال الاستشعار عن بعد توالي مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية نشاطها باعدام محطة استقبال حيث تمت اختبارات القبول الميدنية لاجهزتها في ١٤٠٧/٨/١٣هـ كما تم تدريب منتسبى ادارة علوم الفضاء على تشغيل المحطة بعد الاستلام المبدئي .

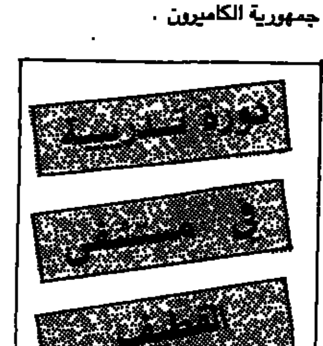
وقامت المدينة خلال الفترة التى يتناولها التقرير بعدة انجازات في مجال الاستشعار عن بعد منها استكمال الدراسة الميدانية الخاصة بزحف الرمال والبحث عن المياه الجوفية في كل منطقتى الجوف وحائل وذلك بالتعاون مع وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » كما اعدت المدينة دراسة مبدئية للمصادر الحرارية الأرضية في المملكة وذلك ضمن برنامج أبحاث الطاقة المتجددة .

ورغبة من المدينة في استخلاص افضل الاختبارات لموقع المرصد الوطني وجهت الدعوة لعدد من كبار العلماء والمتخصصين في علوم الفلك لاختيار موقع المرصد حيث قام العلماء بالاطلاع على المواقع التى تم اختيارها في السابق كمحطات اختبارية فلكية واوصوا باعداد الموقع الخاص بالمحطة « قرب خميس مشيط » .

كما اوصوا بعمل خطة لاعداد موقع تنفيذى على مدى عامين ونصف إلى ثلاثة أعوام ومن ثم تجهيزه بالمناظير والقباب الرئيسية والأجهزة والمعدات اللازمة خلال خمس سنوات .

واوضح التقرير انه تم اختيار وتطوير ثلاثة مواقع لرصد الأهلة في كل من حائل وحالة عمار والوجه بالاضافة إلى الاستفادة من مواقع اختيار المرصد الفلكي الوطنى المقامة من قبل وتم عمل دراسة جدوى مع احدى الشركات المتخصصة للقيام بدراسة امكانية تصميم منظار يمكن بواسطته رصد الهلال مهما كان موقع الشمس ويتم تنفيذ المشروع في القريب العاجل .

اما في مجال رصد الزلازل فقد تم اجراء الدراسات اللازمة لانشاء الشبكة الوطنية للرصد الزلزالى في المملكة كما تم تجميع المعلومات عن الأحداث الزلزالية في الجزيرة العربية واعداد تقارير عن الزيارات الحقلية لكل من القريات وبحيرة تيوس في جمهورية الكاميرون .



الدمام .. واس .. يفتتح مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير اليوم السبت دورة تدريبية في حقل رعاية الامومة والطفولة يشارك فيها اطباء وقابلات وممرضات من عدة مراكز للرعاية الصحية الاولية بالمنطقة الشرقية وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى القطيف المركزي .

وتتضمن الدورة القاء عدد من المحاضرات من قبل محاضرين متخصصين الى جانب التدريب العملي وحلقات البحث والمناقشات حول الموضوعات التى تتضمنها الدورة .

وتاتي هذه الدورة في اطار الدورات التدريبية التى باشرت ادارة الرعاية الصحية الاولية بتنفيذها خلال العام الحالي لتدريب الكوادر الفنية العاملة في المراكز الصحية بهدف تنشيط المعلومات لديهم وزيادة خبرتهم الى الخدمات الصحية التى تقدم للام الحامل وجنينها ثم للاطفال حديثي الولادة .

من جهة اخرى يفتتح الدكتور سامي الصقير كذلك في اليوم نفسه وحدة الكلية الصناعية بمستشفى القطيف المركزي وتحتوى الوحدة على سبعة اجهزة غسيل للكى تستوعب اربعة عشر مريضا يوميا .

فتح باب القبول لدورة النجارة بمحايل عسير

ابها / البلاد

مركز التدريب المهني بمحايل عسير اعلن عن فتح باب القبول والتسجيل في الدورة السادسة قسم النجارة وسيكون اخر موعد للقبول يوم الثلاثاء ١٤١١/٤/١٩هـ وموعد المقابلة الشخصية يوم الاربعاء ١٤١١/٤/٢٠هـ ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد ادنى والا يقل عمره عن ١٥ عاما ولايزيد عن ٤٥ وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات ويجتاز الكشف الطبي والا يكون قد سبق له الالتحاق باحد مراكز التدريب المهني بالمملكة من قبل .

تطوير مستوى العاملين في مجال رعاية الأمومة والطفولة

الرياض-منصور العمري :

يفتتح مدير عام الشئون الصحية في منطقة الرياض الدكتور/ بدر بن عبدالعزيز الربيعة اليوم السبت الدورة الأولى في رعاية الأمومة والطفولة .

وتاتي هذه الدورة في مدينة الرياض ضمن برامج المديرية لتدريب العاملين في مراكز الرعاية الصحية الأولية في مجال رعاية الامومة والطفولة وسيحضرها متدربون من المراكز الصحية داخل مدينة الرياض .

وتهدف هذه الدورات الى تدريب العاملين في مجال الرعاية الصحية وذلك من اجل تطوير مستوى ادائهم العلمي والعملي في هذا المجال بالذات بحيث تكون هذه المديرية قد قامت بتدريب طبيب او طبيبة وقابلة او ممرضة من كل مركز صحي في منطقة الرياض .

الجدير بالذكر انه قد عقدت دورات في هذا المجال كانت خارج مدينة الرياض في كل من المجمعة والافلاج وعفيف والقويعية والخرج .

تدريب منسوبي الدفاع المدني على الاسعافات الأولية

نجران-محمد الأدول :

مدير الدفاع المدني بمنطقة نجران المقدم/ عيسى الزهراني ذكر لـ « البلاد » انه تم تدريب اربعة عشر فردا من منسوبي الدفاع المدني بالمنطقة على الاسعافات الاولية والتي يحتاجها رجل الدفاع المدني في تنفيذ اعماله الميدانية .

نائب محافظ مؤسسة النقد : يرأس اجتماع الشركة العربية للاستثمار اليوم بالرياض

جدة / شاكر عبدالعزيز

يترأس الدكتور احمد عبدالله المالك نائب محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي صباح اليوم بالرياض الاجتماع السبعين في دورة اجتماعات الشركة العربية للاستثمار والذي يحضره ممثلون عن الدول العربية الاعضاء في الشركة .

ويناقش المجلس في هذه الاجتماعات عدة موضوعات تتعلق بنشاط الشركة في المجال المصرفي ونشاطات المشروعات الصناعية والزراعية والخدمية كما يبحث المجلس في هذه الاجتماعات عدة موضوعات تتعلق باستراتيجية الشركة للاعوام ١٩٩٠/١٩٩١/١٩٩٢ وخطط عملها الحاضرة والمستقبلية في ضوء تجربة الشركة والاوضاع الاقتصادية الاقليمية والعالمية .

كما يستعرض مجلس الادارة مذكرات خاصة بمعالجة الديون وتحسين اداء المشروعات التى تساهم منها الشركة في بعض البلدان العربية والبالغ عددها ثلاثين مشروعا انتاجيا في المجالات الصناعية والزراعية والخدمات .

ومما يجدر الاشارة اليه الى ان الشركة العربية للاستثمار قد تاسست عام ١٩٧٤ بهدف تنمية الاقتصاد العربي عن طريق المشاركة في تحويل المشاريع الانتاجية وتساهم في الشركة ١٥ دولة وتتخذ من الرياض مقرا لها .

تحت الصفر بقية

من ابسط قيمنا .. ولكن خسىء وخاب .. وسقط في الغاب ..

● ورابعهم .. لم يجد امام حب الشرفاء لنا من ابناء بلده الا ان يطاردهم داخل البلاد وخارجها .

● ولا ننسى كبير الاصنام .. وموحد اهل الآثام .. خائن النظام الذى كان يقول .. لقد كنا كلما اشتد علينا الامر ارسلنا مندوبينا الى الملك فهد وعادوا بما نريد ..؟!

وغير هؤلاء في الباطن .. على الباطل .. اسلاميون مخدوعون اعلاميون ماجورون .. متشاعرون .. كتبة .

انهم جميعا يحاربوننا لاننا لا ننصاع لنزواتهم .. ولا نتحمس لافكارهم .. ولا نعير اهتماما لنظرياتهم ..

ولكننا وهذه حقيقة كنا نشفق عليهم ونحرص الا يفقدوا الامل في اكتشاف سبل السلام .. وهذا ما لا يستطيعون انكاره او تجاهله .. صحيح انهم الآن تحت الصفر من تاثير (خدر الغواية) ولكنهم سيدركون ان عاجلا او آجلا فداحة خطئهم .. وضلال مسلكهم .. وسيعلمون ان خيرنا لهم .. وشرهم لنا .. وان هذه القاعدة الثابتة ستطفىء الضوء الذى كان ساطعا في آخر النفق ..

لقاءات طلابية في الدلم وحوطة سدير

الرياض-البلاد :

تنظم عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام لقاءين طلابيين الاول في الدلم من ١٧ - ٢٢ من الشهر الجاري والثاني في حوطة سدير خلال الفترة من ٢٤ - ٢٩ الجاري ويشارك في كل منهما نحو مائتي طالب في الكليات والمعاهد بالجامعة .

الدكتور محمد عبدالرازق الدويش قال ان هذه اللقاءات تهدف الى تعويد الطلاب على الحياة الجماعية وممارسة السلوك الاسلامي والتحلي بالاخلاق الفاضلة . مشيرا الى اقامة حفل ختامي في كل لقاء يحضره عدد من الوجهاء واهالي المنطقة وكبار المسئولين .

مليون ريال رسوم عبور جسر الملك فهد العام الماضي

الدمام-سعد الحجاج :

بلغ اجمالي الدخل المتحصل من رسوم عبور السيارات لجسر الملك فهد خلال العام الماضي ١٩٨٩م ٢٤,٦٣٧,٣٦٢ ريالا بمعدل يومي ٦٧,٥٠٠ ريال .

جاء ذلك في التقرير السنوي للمؤسسة العامة لجسر الملك فهد واشار التقرير الى ان الدخل جاء منخفضا عن العام الماضي ١٩٨٨م بنسبة ٢,٤٧٪ وبين التقرير ان عدد المغادرين من دول البحرين عبر الجسر زاد بعدد ٩٦٨٧ مسافرا على الرغم من انخفاض المركبات مما يدل على ان الكثير من مواطني البلدين يرغبون في التنقل بين البلدين كمجموعات او عائلات .



٢٠ صفحة | العدد ٩٦٢٦ السبت ٩ ربيع الآخر ١٤١١هـ الموافق ٢٧ اكتوبر ١٩٩٠م | أول جريدة سعودية يومية | The First Daily Newspaper In Saudi Arabia ● AL-BILAD VOL 56 NO. 9626 SATURDAY 27 OCT. 1990 | ١ ريال

الثلاثاء القادم بالقاهرة يوم المرأة الكويتية

القاهرة .. الوكالات ..

قررت اللجنة النسائية المصرية لدعم النضال الكويتي ضد الغزو العراقي للكويت اقامة يوم للمرأة الكويتية يوم « الثلاثاء » القادم تحت شعار « المرأة الكويتية صمود وتحد » بهدف ابراز دورها في قضية الاحتلال العراقي للأراضي الكويتية .

ويشمل الاحتفال الذي يقام بنادي الصيد اقامة معرض للصحف العربية والكويتية وتناولها للغزو العراقي الغاشم للأراضي الكويتية وتفنيد الادعاءات المزعومة للعراق تحت اسم الدعاوي التاريخية .

كما يشمل الاحتفال اقامة معرض اخر للكتب التي أصدرها المركز الاعلامي الكويتي بالقاهرة واخر لرسم الكاريكاتير .

وقد وجهت اللجنة النسائية الدعوة لزوجات الدبلوماسيين العرب والاجانب وعدد من الشخصيات العامة المصرية لحضور الاحتفال ولفيف من ابناء الجالية الكويتية .

ويذكر ان اللجنة كانت قد قررت من قبل اقامة هذا اليوم اليوم السبت الا انه تأجل لتمكين اكبر عدد من المشاركين من المساهمة في هذا اليوم .

عائدات نفط الاوبك ٦٠ مليار دولار

ابوظبي ـ ق . ن . ا :

توقع المصرف الصناعي بدولة الامارات العربية المتحدة ارتفاع عائدات الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) بما في ذلك دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتصل الى ٦٠ مليار دولار العام الحالي مقابل ٤٢ مليار دولار في العام الماضي اي بزيادة تصل نسبتها الى ٤٢٪ تقريبا نتيجة لازمة الخليج الناجمة عن الغزو العراقي لدولة الكويت .

وقال المصرف في دراسة ينشرها في اول نوفمبر المقبل انه اذا ما استمرت ازمة الخليج الحالية فإن اسعار النفط مرشحة للمزيد من الصعود خصوصا وان استمرار الاوضاع الحالية ينذر باتخاذ كافة الاحتمالات بما فيها الاحتمال العسكري .

واوضح المصرف ان سعر برميل النفط سوف يصل اذا حدث ذلك الى اكثر من ٥٠ دولارا للبرميل . اما اذا تضررت بعض حقول النفط في الخليج من جراء اي عمل عسكري فإن الاسعار قد تصل الى ٦٠ دولارا للبرميل الواحد .

كلمة البلاد

الاعلام الاردني .. وشهادات زور لصالح اعداء الامة !

● يبدو ان الاعلام الاردني بكافة اجهزته ومختلف وسائله اصبح يخضع خضوعا تاما للنظام العراقي ويبدو ان سياسة الاعلام الاردني لم تعد تخطط من عمان بل نقلت هذه العملية الى بغداد ذاتها .

● وعندما تدير مؤشر المذياع يختلط عليك الامر ولا تعرف اذا كنت تستمع الى اذاعة بغداد او اذاعة عمان بل ان الصحف العراقية والاردنية اصبحت نسخا طبق الاصل تمارس نفس التوجهات وتوجه ذات الادعاءات .

● لقد تخلى الاعلام الاردني عن اهدافه الحقيقية ووظيفته الاساسية والتي ترمي في المقام الاول الى مواجهة القضايا الجوهرية التي تمس الشعب الاردني والمساهمة في علاج الاوضاع والقضايا العربية بالصورة الموضوعية والايجابية واصبح مجرد بوق دعائي للنظام العراقي يردد ترهاته ويزكي ممارساته العدوانية والتي لم تخدم سوى اعداء الامة العربية والاسلامية وتصرف الانظار عن القضايا الرئيسية التي تعيشها الامة العربية .

● من مصلحة من ان يروج الاعلام الاردني لسياسات صدام العدوانية في المنطقة ؟ ومن مصلحة من ان يدعمه ويناصره على استمرار مده التوسعي الاجرامي ؟ ومن مصلحة من ترديد الاباطيل والافتراءات ضد الكويت والمملكة اكثر من ساند الشعب الاردني ووقفا بجانبه في كل الازمات التي مر بها .

● لقد انحرف الاعلام الاردني عن اهداف ومصالح شعبه وجعل من نفسه بوقا دعائيا لمصالح غيره واندفع الى حافة هاوية سحيقة بعد ان ضل طريقه وتاه عن هدفه وفقد الرؤية الواضحة واختل توازنه في خطواته التي لا ترتكز على الموضوعية ولا تستند على الحقيقة .

● ان التوجه الاعلامي التزام ومسئولية لا يمكن ان يأخذ مساره الصحيح الا باستشعاره للضمير الوطني واستلهامه للقضايا الحقيقية لشعبه وبدون ذلك يصبح هباء منثورا في الهواء ونشازا يبعث في النفس النفور .

مذكرة مصرية تطالب بسرعة نقل مقر الجامعة قبل نهاية هذا الشهر

القاهرة ـ خاص بالبلاد :

وجهت وزارة الخارجية المصرية مذكرة جديدة للامانة العامة لجامعة الدول العربية طالبت فيها بأن تتخذ فورا جميع التدابير الضرورية لتنفيذ قرار نقل مقر الجامعة من تونس الى القاهرة .

واشار مصدر مسئول في وزارة الخارجية المصرية للبلاد بأن المذكرة المصرية الجديدة تأتي ردا على مذكرة الجزائر التي وجهتها للجامعة العربية طلبت فيها تأجيل نقل المقر حتى اجتماع وزراء الخارجية العرب المقبل وذلك من اجل تنقية الاجواء العربية على حد قولها .

واكد المصدر المسئول ان مصر ترفض رفضا قاطعا اقتراح الجزائر مؤكدة تمسكها بقراري مجلس الجامعة رقمي ٥٠٤٢ و٥٠٤٣ الصادرين في ١٠ سبتمبر الماضي .. وينصان على نقل مقر الجامعة من تونس الى القاهرة قبل اليوم الاخير من شهر اكتوبر الحالي .

واختتم المصدر المسئول تصريحه بقوله .. ان الجزائر اول من يعلم انه من غير المتوقع في الوقت الحالي اجتماع وزراء خارجية الجامعة العربية في وقت قريب نظرا لتأييد بعض الدول العربية للعراق في عدوانها الغاشم على الكويت .

هل هناك اي حل وسط ؟

ومن ناحية اخرى اعلن الرئيس المصري حسني مبارك بعد جولته في عدد من الدول الخليجية انه لا يوجد اي تردد بشأن دعم وتأييد حل الازمة الراهنة في الخليج ، وقال في رده على سؤال للصحفيين وهل هناك اي حل وسط ؟ طالما ان الموقف لم يتغير فان القرار سيظل هو نفس القرار القائم من قبل ، وحول الانباء التي ترددت عن عقد قمة رباعية في مصر يشارك فيها الرئيس الليبي والرئيس السوري والرئيس السوداني قال الرئيس مبارك انني لم اسمع ان السودان سيشترك ، وبالنسبة لرئيسي سوريا وليبيا فنحن نتشاور بصفة مستمرة .

الشهر القادم

صرف منحة المصريين العاملين في الكويت

الرياض .. واس .. ذكر في القاهرة ان صرف المنحة التي قررتها الحكومة الكويتية للمصريين المتضررين من الغزو العراقي للكويت سيبدأ الشهر المقبل .

ونقلت الصحف المصرية عن وزير القوى العاملة المصرى عصام عبدالحق قوله ان المنحة وقدرها الف ومائتا جنيه مصري ستصرف لمن كانوا يعملون بالحكومة الكويتية او القطاع الخاص او اصحاب الاعمال المصريين وكل مصري كانت له علاقة عمل على ارض الكويت .

وسيتم الصرف بموجب جواز السفر وبطاقة الاقامة بالكويت المثبت بها جهة العمل على ان تكون سارية المفعول حتى الثاني من اغسطس ١٩٩٠م

كوليك يطالب بالحوار مع الفلسطينيين واستقبال بعثة الأمم المتحدة

القدس المحتلة .. ا . ف . ب ..

قال رئيس بلدية القدس تيدي كوليك ان السلام في القدس لن يتم طالما لم يبدأ حوار سياسي مع الفلسطينيين .

اضاف كوليك خلال زيارة قام بها الى احدى مستعمرات وادي الأردن ان الفلسطينيين فقدوا الآن أي امل في ايجاد شركاء بيننا .

وانتقد رئيس بلدية القدس بشدة سياسة الحكومة الاسرائيلية وخصوصا في القدس بعد مجزرة الحرم القدسي التي وقعت في الثامن من اكتوبر الحالي .

وقال كوليك « ان سلوك الحكومة سيقودنا الى الهلاك » وذلك في اشارة الى تصلب الحكومة الاسرائيلية التي برز في الايام الأخيرة حول منع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة من التوجه الى اسرائيل والى القدس بصورة خاصة .

ورأى كوليك الذي رفض ادانة اسرائيل في قراري مجلس الامن ٦٧٢ و ٦٧٣ بشأن عدم استقبال بعثة دولية للتحقيق في مجزرة القدس انه « كان من الافضل استقبال البعثة » مضيفا « ليس لدينا ماتخفيه ولن يلحق استقبال البعثة اى ضرر بنا » .

ودعا الامين العام للحزب الوطني الديني شاؤول يلحالوم وهو عضو في التحالف الحكومي وزير الدفاع الاسرائيلي موشي ارينز الى العودة عن قراره منع فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من دخول القدس .

ورأى يلحالوم في بيان وزع على الصحف انه من الخطأ اعادة خلق الخط الاخضر الذي يجب ان تمحى اى اشارة اليه تماما من قاموس دولة اسرائيل ذات السيادة . والخط الاخضر هو الخط الفاصل بين اسرائيل والاراضي المحتلة عام ١٩٦٧م .

هذا وقد اعلن متحدث باسم الشرطة ان السلطات الاسرائيلية وادارة الاوقاف الاسلامية توصلوا الى اتفاق لجعل يوم الجمعة يوما من دون عنف .

العالم .. هذا الصباح

●● واشنطن :

● عاد إلى الولايات المتحدة تسعة أمريكيين كانوا محتجزين في العراق بعد الاحتلال العراقي للكويت .

وقد وصل المواطنون إلى مطار دالاس الدولي القريب من واشنطن مساء امس الأول .

وكانوا من بين اربعة عشر امريكيا سمح لهم بمغادرة العراق بعد ان اجرى زعيم منظمة عراقية امريكية محادثات مع صدام حسين في بغداد .

●● لندن :

● اعلنت الحكومة البريطانية عن فتح سفارتها في طهران اعتبارا من يوم الاثنين القادم .

وذكر بيان رسمي صدر من وزارة الخارجية البريطانية انها قررت ايفاد دافيد نورمان رادوي كقائم بالأعمال لفتح السفارة .

●● تيرانا :

● اختتم وزراء خارجية دول البلقان الست التي تشمل كلا من تركيا واليونان ورومانيا وبلغاريا ويوغوسلافيا والبانيا في العاصمة الالبانية « تيرانا » الليلة الماضية مؤتمرهم الذي استغرق يومين .

دعا الوزراء في بيانهم الختامي الى تطوير الحوار السياسي لحل مشكلات منطقة البلقان .

وقرر الوزراء عقد اجتماع لهم في كل عام مشيرين الى ان الاجتماع القادم سيعقد في بلغاريا في العام القادم .

●● بروكسل :

● اجتمع رئيس اركان الجيش السوفييتي الجنرال ميخائيل مويسييف امس الأول في بروكسل بنظرائه في الدول الأعضاء في الحلف الاطلسي وبحث معهم في شكل خاص مسألة نقل المعدات العسكرية السوفييتية الى شرق منطقة الاورال .

وقد التقى الجنرال مويسييف لأول مرة مع نظرائه في مقر الحلف الأطلسي في بروكسل .

●● طوكيو :

● قرر الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم في اليابان ايفاد ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني الأسبق الى العراق خلال الاسبوع القادم في زيارة تستهدف بحث امكانية حل ازمة الخليج بالطرق السلمية .

وتوقعت مصادر الحزب ان يقوم ناكاسوني الذي تربطه علاقات وثيقة بعدد من المسؤولين في دول المنطقة بجولات مكوكية بينها في إطار هذه المهمة .

●● نيويورك :

● عينت اسرائيل سفيرا جديدا لها لدى الامم المتحدة هو يورام اريدور .

واوضح المتحدث باسم الامين العام للأمم المتحدة فرنسوا جولياني ان اريدور قدم اوراق اعتماده الى خافيير بيريز دي كويار امس الجمعة

وبقي هذا المنصب شاغرا لمدة عامين ونصف العام وقد شغله جوهانان بين بصفة مؤقتة . وسيعود هذا الاخير الى اسرائيل الاسبوع المقبل حسب مصادر البعثة الاسرائيلية .

●● أبو ظبي :

● افادت الأوساط النفطية في ابو ظبي ان الامارة اعادت فتح مصنع كجي لمعالجة الغاز تبلغ طاقته ٧.٨ ملايين متر مكعب كان قد اغلق قبل اربع سنوات

وقد فتح هذا المصنع في العام ١٩٨٢م لكنه اغلق في العام ١٩٨٦ بسبب هبوط اسعار النفط ووفرة الغاز في السوق واعيد فتحه الاسبوع الماضي بعد اكثر من سبعة اشهر على اصلاحه ويستقبل هذا المصنع عبر الثلاث انابيب الغاز الطبيعي المستخرج من حقل زكوم في البحر ويرسله بعد معالجته الى وحدة الغاز الطبيعي المسيل في جزيرة داس الواقعة على مسافة ٢٨٠ كيلو مترا من سواحل الامارة

●● طهران :

● ذكرت اذاعة طهران ان لجان الثورة الاسلامية « ميليشيات المدن » اعتقلت خلال الاسبوعين الأخيرين ٧٥٧ شخصا من مهربي المخدرات بينهم ١٣ افغانيا و ١٣٨٠ مدمنا .

واضافت الاذاعة نقلا عن بيان للجان ان خمس شبكات لتهريب المخدرات اكتشفت وصودرت كمية منها تقدر بـ ٢٨٠ كيلو غراما اثناء عمليات جرت في مقاطعات طهران وخراسان « شرقا » ويزد « جنوبا » وكذلك في مدينة جرجان « الشمال الشرقي » .

واضاف البيان ان ١٣٨٠ شخصا متهمين بالادمان اعتقلوا في اماكن مختلفة من البلاد واحيلوا امام النيابة العامة للثورة الاسلامية

●● لوكسمبورج :

● افاد مكتب الاحصاءات التابع للمجموعة الأوروبية « اوروستات » ان الأسعار ارتفعت بنسبة ١.٦ بالمئة في دول المجموعة الأوروبية خلال العام الماضي بحيث وصلت الى اعلى مستوى شهدته منذ يوليو ١٩٨٥م .

●● القاهرة :

● يصل الى القاهرة يوم الثالث من شهر نوفمبر القادم جوى كوييم وزير الدفاع البلجيكي على راس وفد عسكري في زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة ايام بدعوة من الفريق اول يوسف صبري ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري .

●● طرابلس :

● قررت السلطات الليبية وقف جميع الرحلات الجوية المحلية والدولية امس في جميع مطاراتها اعتبارا من الساعة السادسة صباحا الى الساعة السادسة مساء « بالتوقيت المحلي » وذلك بمناسبة الذكرى السنوية للاحتلال الايطالي لليبيا في عام ١٩١١م .

ارتفاع أسعار البترول بعد تصريحات تشيني

واشنطن .. ق . ن . ا ..

ارتفعت اسعار البترول في الاسواق العالمية كرد فعل على تصريحات ديك تشيني وزير الدفاع الامريكي والتي قال فيها ان بلاده تعتزم الحشد العسكري في الخليج .

وذكر راديو « صوت امريكا » ان سعر البترول الخام المستخرج من ولاية تكساس وصل عند الاغلاق الى اربعة وثلاثين دولارا وخمسة وعشرين سنتا للبرميل اى بزيادة قدرها ثلاثة دولارات وسبعة عشر سنتا .

وقال الراديو ان سعر البترول المستخرج من بحر الشمال في بريطانيا وصل الى اثنين وثلاثين دولارا وثلاثين سنتا للبرميل الواحد بزيادة تقدر بدولارين وخمسين سنتا تقريبا .

وقد ادى ارتفاع اسعار البترول الى انخفاض اسعار الاسهم فهبطت في اسواق نيويورك ولندن لحوالي عشرين نقطة .

ومن جهة اخرى قال مدير الاعلام في وكالة الطاقة الأمريكية ان اسعار البنزين في الولايات المتحدة سوف يتأرجح بين اربعة وثلاثين وثلاثة واربعين سنتا للتر الواحد الى ان تنتهي ازمة الخليج .

وقال كالفن كتيت في جلسة عقدها مجلس الشيوخ الأمريكي ان تحسن الوضع في الشرق الأوسط لن يعني بالضرورة تخفيض اسعار البنزين .

● ديك تشيني



● بنظير بوتو

بنظير بوتو تنفي مقاطعتها الانتخابات الاقليمية

القاهرة ـ اكدت السيدة بنظير بوتو رئيسة الوزراء الباكستانية السابقة أن حزب الشعب الذى تتزعمه لن يقاطع الانتخابات الاقليمية التى ستجرى فى عطلة نهاية الاسبوع الحالى . ونقل راديو لندن عن السيدة بوتو قولها أنها محاصرة بمطالب مؤيديها بمقاطعة الانتخابات .. واضافت أنه بدلا من المقاطعة فان مرشحى حزبها الذين يعتقدون بأنهم خسروا مقاعدهم بسبب التلاعب بالاصوات سيقدمون شكاوى إلى لجنة الانتخابات .

وذكرت أن حزبها سيجتمع بعد انتهاء الانتخابات الاقليمية لمعرفة ما إذا كان سيحتل مقاعده فى البرلمان الباكستانى .

وكانت السيدة بوتو قد منيت بهزيمة ساحقة فى الانتخابات التى جرت فى باكستان يوم الأربعاء الماضى .

المطالبة باستقالة الحكومة الرومانية

بوخارست .. الوكالات ..

طالب ايون راسيو النائب الروماني باستقالة الحكومة الرومانية بسبب السياسة التي تنتهجها والتي لم تؤد الا الى ارتفاع الأسعار وازدياد الاستهلاك جنبا الى جنب مع الاجور .

خط برى بين دبى والبحرين

المنامة ـ ق.ن.ا

تبدأ اعتبارا من يوم ٧ نوفمبر القادم المقبل اول رحلة سفر برية تجارية من البحرين إلى دبى مرورا بالسعودية ثم ابو ظبى وتستغرق حوالى ٨ ساعات .

ويأتى قرار فتح هذا الخط بعد دراسة أوضحت أن هناك اعدادا كبيرة من المواطنين ترغب فى التنقل بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبر خطوط برية .

وتوقعت وكالة انباء الخليج أن يحظى هذا الخط باقبال واسع من المواطنين نظرا للارتفاع الكبير الذى طرأ مؤخرا على اسعار تذاكر السفر الجوى بين البحرين ودولة الامارات العربية بعد زيادة اسعار التأمين بنسبة ٦١٪ على الطائرات المدنية وارتفاع اسعار النفط فوق ٣٠ دولارا .

مصرع واصابة ٢٧ مصريا فى حادث تصادم

القاهرة ـ ق.ن.ا

لقى اثنا عشر شخصا مصرعهم واصيب خمسة عشر أخرون فى حادث تصادم قطار باتوبيس الليلة الماضية فى طريق السويس .

معارك شديدة فى رواندا بين الحكومة والمتمردين

نيروبى ـ ا ف ب

ذكرت مصادر دبلوماسية مختلفة تم الاتصال بها من نيروبى أمس أن المعارك اشتدت بين الجيش الرواندى ومتمردى الجبهة الوطنية الرواندية أمس الاول الخميس فى شمال شرقى رواندا بعد اكثر من ٢٤ ساعة على اعلان وقف اطلاق النار .

وكان وقف اطلاق النار دخل حيز التنفيذ رسميا الاربعاء الماضي فى الساعة العاشرة بالتوقيت المحلى

الصحافة العربية والاجنبية

الراية | ستفشل لعبة الرهائن كما فشل استخدام الاطفال كدروع بشرية

تناولت صحيفة الراية القطرية في افتتاحيتها اللعبة الجديدة التى يقوم بها العراق حاليا والمتمثلة في الاتجار بحياة الرهائن الغربيين في محاولة يائسة منه لكسر نطاق العزلة الدولية الخانقة التى فرضت عليه بعد عدوانه على الكويت وتشريد شعبها ونهب ممتلكاتها .

وقالت ان هذه اللعبة ليست جديدة على العراق فقد سبق له ان استخدم الاطفال كدروع بشرية فى المصانع والمنشآت الحيوية واثار ازمة دبلوماسية دولية باقتحام السفارات واجبار الدبلوماسيين على الرحيل من الكويت والعراق كما دفع بعشرات الالاف من اللاجئين الى الصحراء بعد تجريدهم من كل مايملكون وتركهم تحت رحمة المنظمات الدولية والتطوعية .

واوضحت ان لعبة الاتجار بالرهائن ليست جديده على القاموس السياسي لكنها قالت ان الجديد ان العديد من الدول لم تستفد من الدروس والعبر السابقة فبدت متهافته لانقاذ حياة حفنة من رهائنها لتطمس بوعي القضية الاساسية التى تضافر العالم في مواجهتها وهى جريمة اغتصاب وطن وتشريد شعب ونهب دولة .

واكدت الراية ان السماح للرئيس العراقي بمواصلة لعبته بالاتجار بالرهائن معناه المزيد من التهديد لحياة ملايين الرهائن في اي نزاعات محتملة .

الاخبار :

التحركات المريبة لعصابة الخمسة

قالت صحيفة الاخبار ان التحركات المريبة التى تقوم بها عصابة الخمسة بزعامة صدام حسين لعرقلة انتقال المقر الرئيسي للجامعة العربية الى القاهرة .. ان دلت على شيء فانما تدل على ان مؤامرة غزو العراق للكويت قد خططت لاشياء اخرى تستهدف مصر في المقام الاول اذا مافشلت هذه العصابة في استدراجها الى اقرار هذه الجريمة الخسيسة .

وقالت الصحيفة في تعليقها امس ان حاكم العراق والعصبة التى تسانده من اجل وعود براقة تأمل في الحصول عليها لم تكتف بتمزيق العالم العربي الذي احدثه بغزو غادر لدولة الكويت بل يحاول هو ورفاق السوء الذين يباركون جرائمه تنفيذ فصل اخر من مخططات صدام لاخضاع الجامعة العربية لارادته واهوائه .

واضافت ان عصابة الاقزام الخمسة اعجز من ان تنجح في تحقيق المؤامرة التى تسعى الى ابقاء مقر الجامعة العربية في تونس .. وان احدا لن يستطيع ان يلغي قرارا اتخذه كل الرؤساء العرب ومن بينهم اعضاء العصابة انفسهم .

الشرق :

الرهائن .. كشفت مخططات صدام في الخداع والمراوغة

وصفت صحيفة (الشرق) في افتتاحيتها افراج صدام حسين عن الرهائن الفرنسيين المحتجزين له فجأه وبدون اية مفاوضات بانها خطوة مكشوفة نواياها

وتأتي في اطار مخططاته للمراوغة والخداع ومحاولة تضليل الرأي العام العالمي وصرف انتباهه عن جريمة غزو الكويت والسعي لخرق التضامن العالمي ضد النظام العراقي .

واوضحت الصحيفة ان صدام يلعب بهذه الورقة في الوقت الذى توافينا فيه الانباء الواردة من بغداد عن حجم الصعوبات التى يعيش فيها المواطن العراقي بعد ان بدأ الحظر الدولي يؤتي نتائجه .. ولذلك يسعى الرئيس العراقي الى استغلال اية فرصة للابتزاز وخداع العالم للافلات من هذا الحظر الذي يلتف كحبل حول رقبته .

واكدت الشرق في ختام افتتاحيتها ان ذلك لن ينطلي على احد فالكل عازم على ضرورة عقاب العراق وتقليم اظافر صدام بعد ان فضح نواياه العدوانية وحرصه على تكديس السلاح للاعتداء على جيرانه والسطو على ارض اشقائه

الجمهورية :

نموذج راق للتعامل بين الاشقاء

تحت عنوان (رسالة سلام) قالت صحيفة الجمهورية في تعليقها ان زيارة الرئيس حسني مبارك لدول الخليج عكست نموذجا راقيا للتعامل الاصيل بين الاشقاء بعيدا عن المطامع والصراعات الشخصية وقد اسفرت الجولة عن مشروعات هامة وتنسيق قوى ومتصل يعطي الامل في انقاذ التضامن العربي الذي حاول النظام العراقي تحطيمه .

واضافت الصحيفة ان المراقبين والشارع العربي اتفقوا على ان مضمون رحلة الرئيس مبارك الى دول الخليج يتمثل في رسالة سلام قوية وعادلة وشامخة توضح لكافة الاطراف حرص مصر على الدم العربي وتحملها لمسئولياتها التاريخية وقد وضح من الاستقبالات الحافلة للرئيس مبارك ان الرسالة قد استقبلت على خير مايرام .

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة ان رسالة السلام قد وصلت الى العالم كله وبقي ان يثوب الطرف الاخر الى رشده ويعلم انه من الافضل ان يغادر الكويت الان لينقذ مابقي له من كرامة والشعب العراقي الشقيق من مصير المجهول .

شهادتنا للتاريخ (١)

● ثلاثي الغنوشي والمدني والترابي.. كيف جمعتهم عباءة صدام الاسلامية الزائفة ؟!

● الترابي ● المدني ● الغنوشي

● د. حسن الترابي.. الدور والتوجه

● الجبهة الاسلامية وزعيمها الترابي.. هل هي حقا اسلامية أم دنيوية تحركها المصالح ؟!

ان من واجب الاعلام الواعي أن يتقصى الحقائق وأن يخضعها للتحليل علمي دقيق بعيدا عن الاغراض والاهواء وأن يكشف تلك الحقائق أقنعة الزيف والنفاق والخداع وان يقوى بها كلمة الحق وأن يدافع بها عن المبادىء السامية والثوابت الاصيلة التي تمثل أعظم ما في الأمة التي يحملها.

و [البلاد] إذ تستعرض اليوم موضوعا على غاية من الاهمية فإنها لاتحيد عن مبادئها الراسخة في السعي نحو الحقيقة والوصول إليها دافعها الى ذلك بسط الحقائق لقرائها حتى يستبينوا ما يجري حولهم ويقفوا على مسرح الاحداث وقد إزدادوا علمًا ووعيًا بما يدور في الساحة العربية والدولية.. وعندما تتناول [البلاد] الدكتور حسن الترابي الرئيس السابق للجبهة الاسلامية السودانية.. الدور والتوجه.. فإنها تفعل ذلك بالقدر الذي يلمس حقائق الموقف المتعلق بالمسألة الخليجية في منطقة تعاني تخلط فيها الأوراق وتختلط فيها الاجواء وتتقاطع عليها المحاور تحصنا فيها السنة الغالبة.. تتطرق الى شخصيته ويؤثر في فهمنا المواقف متحدين عن كل أمر يتعلق بصميم السياسة الداخلية والمحاور التي تدور في الأقطار الأخرى.. ولذلك فان معالجة [البلاد] لموضوع الدكتور الترابي لاتتطرق من بعيد أو قريب الى سياسة حزبه - الجبهة الاسلامية - داخل السودان إلا بالقدر الذي يهمنا في هذا التحليل.

وخاصة بعد تصريحات الدكتور الترابي الأخيرة ودعوته للوقوف بجانب العراق واعلانه للجهاد بجانب الرئيس العراقي ومبايعته للرئيس العراقي قائدا اسلاميا تسير خلفه جحافل المسلمين المجاهدين.

ولأن الرجل بتفكيره المتطرف ونظرته المريبة يهدد باندلاع أشكال التغيير المختلفة ابتداء من المظاهرات الى الارهاب المسلح في الشرق الأوسط اذا اندلعت الحرب في الخليج فقد أخذ مفهومه الرجل على أساس انه يعنيه.

ولذلك فانه يعنينا أن نقف على فكر الرجل ومنهجه وأن نزود بمعرفة حقيقية عن مواقفه والدوافع خلفها حتى يمكن أن نعرف لماذا تصرفت بعض حكومات الدول العربية أمام الحق الواضح الابلج فلم تقف معه أو تسانده.

إن الذي يدور اليوم على الساحة العربية سيصبح ملكا للتاريخ في يوم من الايام ولهذا فان [البلاد] تخط شهادتها للتاريخ بموضوعية تامة ووفاء لحق الاجيال القادمة في المعرفة.

● ماذا يعني التحول الكامل للترابي من العداء الكامل للبعث الى التوافق لحد الخنوع ؟!

● اسئلة محورية :

ولأننا في جريدة [البلاد] نود أن نتخذ منهجًا علميًا يبتعد عن الاحكام المسبقة Apriori Judgement بغية الوصول الى أحكام لاحقة Aposteriori Judgement مبنية على مانملكه من وثائق ومعلومات تم فحصها بموضوعية تامة فاننا نثير هنا بعض الاسئلة المحورية الهامة .

● ماهي طبيعة العلاقة بين الجبهة الاسلامية وحزب البعث العراقي ؟

● كيف اسلمت الحركة الاسلامية قيادتها الى الرئيس العراقي وتبنت أطروحاته في الجهاد الاسلامي وهي الأقدم تاريخًا في هذا المجال ؟

● كيف اطمأنت الحركة الاسلامية الى أن الرئيس العراقي يعني مايقول وانه لن يغدر بها كما غدر بغيرها وتاريخه في هذا المجال طويل وحافل ؟

● ما الذي وجده الدكتور الترابي وهو المفكر الاسلامي - على الأقل تاريخه يقول ذلك - في فكر الرئيس العراقي وهو علماني المنهج والتفكير ؟ وكلنا نعلم أن عباءة الاسلام التي يرتديها هذه الأيام هي فقط وقتية لتؤدي عملا معينًا في فترة معينة ثم يخلعها ويخلع من تحتها كل المندسين بين ثناياها أمثال الشيخ راشد الغنوشي من تونس والشيخ عباس مدني من الجزائر والشيخ الدكتور حسن الترابي من السودان .

● ماهي حقيقة تلك الحركات التي ترفع شعار الاسلام أمثال الجبهة الاسلامية في السودان والتي كان يتزعمها الدكتور الترابي ؟ وهل هي حركات دينية أم دنيوية سياسية بحتة .. تنطلق عن مبدأ انه لاتوجد خصومات دائمة ولا صداقات دائمة ولكن توجد مصالح دائمة ؟ وفوق ذلك كله .

● من هو الرجل الظاهرة - الدكتور الترابي وماذا يمثل على بساط الفكر الاسلامي .

الرجل الظاهرة

في الحادي والعشرين من أكتوبر عام ١٩٦٤م اندلعت ثورة السودان الشعبية ضد حكم الفريق ابراهيم عبود .. وبدأت شرارة الثورة من جامعة الخرطوم حيث عقدت ندوة لمناقشة الوضع في جنوب السودان .. فتصدى لها البوليس لتفريقها وفي العنف الذي جرى أصابت طلقة أحد طلاب جامعة الخرطوم واسمه أحمد القرشي طه وأردته قتيلا .. ولأن السياسة السودانية عادة تبتعد عن العنف فقد وقف السودان كله ضد مقتل ذلك الطالب والذي حمل نعشه على لوري لدفنه في قريته «القراصة» باقليم الجزيرة المتاخم للخرطوم بعد أن صلى عليه جمع غفير بميدان عبدالمنعم في الخرطوم - والميدان ساحة كبيرة تقام فيها الاحتفالات الوطنية والدينية .

وتحديا لكل الاوامر السارية المفعول أنذاك وقف الدكتور حسن عمر وكان استاذًا بكلية الحقوق بجامعة الخرطوم وكذلك الدكتور حسن عبدالله الترابي وهو الآخر كان أستاذًا بكلية الحقوق ونددا بالحكم العسكري وطالبا باسقاطه ثم تكونت جبهة الهيئات المعارضة لحكم الفريق عبود وكان يراسها المحامي عابدين اسماعيل وبابكر عوض الله رئيس الوزراء في عهد نميري وأعلنت العصيان المدني الذي أدى الى سقوط حكم الفريق عبود .

ومن ذلك اليوم ٢١ اكتوبر ١٩٦٤م دخل الدكتور الترابي معترك الحياة السياسية كزعيم للاخوان المسلمين والذين غيروا اسمهم لحزب الجبهة الاسلامية .. وذلك بعد أن انشق عنهم الجناح الذي يمثله الاستاذ صادق عبدالله عبدالماجد والدكتور الحبر يوسف نور الدائم .

ولم تحظ الجبهة الاسلامية بأي وضع سياسي مميز إلا بعد أن حملها الدكتور الترابي في تحالف وتصالح مع الرئيس الأسبق نميري متوليًا منصب وزير العدل والذي كان يردد دائمًا وهو الدكتور خريج جامعة السوربون الفرنسية وأستاذ القانون الدولي والتشريع .

● «زرت الرئيس القائد نميري والذي زودني بنصائحه وتوجيهاته والتي استنرت بها جداً» .

هذا في الوقت الذي كان يشغل فيه منصب مستشار رئيس الجمهورية .

هذه الواقعة نذكرها هنا لأنها تقربنا من فهم التقاء مواقف الدكتور الترابي مع الرئيس العراقي صدام ففي سبيل الوصول الى هدف معين يصبو اليه الدكتور الترابي نجده يمالي مركز السلطة الى حدود بعيدة فلا غرو أنه اعترف بصدام قائدًا مسلمًا على جحافل المسلمين اتباعه .

وهذا يفسر لنا كيف جر الدكتور الترابي اعضاء حزبه من عداء دائم مستميت لحزب البعث الى تصالح تام وموافقة تصل الى حد الخنوع والتسليم بكل مايفعله حزب البعث العراقي - وبالطبع جر من خلفه - حكومة الفريق البشير والتي تمثل البعد العسكري لحزب الجبهة القومية وهذا يجعلنا نتطرق الى حقيقة العلاقة بين حزب الجبهة القومية وحزب البعث العراقي ممثلا في خلية حزب البعث في السودان .

الحليفان اللدودان

ربما يستغرب المرء وهو يشاهد هذا التحالف الغريب بين حركة ترفع شعار الاسلام - مثل الجبهة الاسلامية السودانية وبين حركة علمانية مثل حزب البعث العراقي ولكن ذلك الاستغراب يزول اذا اختبرنا الأساليب التي يتبعها كل تنظيم .. فمن منطلق الغاية تبرر الوسيلة وكل أطروحات الفكر الميكافيلي الوصولي وليس الأصولي - نجد أن هناك تشابها كبيرا في الوصول الى السلطة وفي التشبث بالسلطة وفي النزعة الدموية لكل تنظيم وإلا فكيف نفسر هذا التحالف الجديد الذي نشأ على جثث عدد من العسكريين السودانيين اعدمتهم حكومة الفريق البشير قبل اسابيع قليلة من الغزو العراقي للكويت وكانوا يضمون عددا كبيرا من اعضاء حزب البعث العراقي وعلى رأسهم اللواء طيار خالد الزين صديق صدام حسين الشخصي . الأمر الذي جعل حكومة صدام تقف موقفا عدائيا من وفد حكومة البشير والذي شارك في اجتماعات القوى العربية الذي عقد في بغداد قبل الغزو والذي سمحت فيه السلطات العراقية للدكتور عز الدين علي عامر ممثل الحزب الشيوعي السوداني بتوجيه الشتائم والشجب للوفد السوداني الذي ارسلته حكومة الفريق البشير والتي تمثل الجناح العسكري لحزب الجبهة الاسلامية .

كيف تحول هذا العداء الى تحالف ومبايعة والتطبيل لنظام الرئيس العراقي وهو يجتاح الكويت ويشرد أهلها ويغتصب بناتها ؟!

ولنختبر حقيقة العلاقة في أدق خصوصياتها ونقرر أن ذلك التحالف قام على انقاض عداوة متأصلة قديمة لا سبيل الى محوها .. إلا إذا كان كل تنظيم يلعب على اقدار التنظيم الآخر ولكن لأن القضية كلها سياسية ولا دخل للدين أو الاسلام فيها برغم الشعارات المرفوعة فان كل شيء ممكن في دنيا المصالح المتصالحة . ومن بين هذه الممكنات المستحيلة قيام هذا الحلف المتناقض واليكم هذه الحقائق :

حرب الوثائق

في اطار الحملات العدائية بين الجبهة الاسلامية وحزب البعث السوداني فقد تحصلت صحيفة «الهدف» والتي يصدرها الحزب على وثائق تكشف طبيعة العمل السري الذي تنتهجه الجبهة القومية وقد نشرت تلك الوثائق التي علقت عليها مجلة «الدستور» «كانت تصدر في لندن - وهي من الصحف البعثية - الآن توقفت» في عددها رقم ٥٧٦ بتاريخ ١٣ مارس ١٩٨٩م . وقد تحقق جزء كبير مما جاء في تلك الوثائق وخاصة مخطط الجبهة في الاستيلاء على الحكم عن طريق جناحها العسكري بقيادة الفريق عمر البشير وجماعته .. يقول حزب البعث :

ان الأهداف التي تسعى الجبهة الاسلامية القومية لتحقيقها بمخططاتها السرية تتمثل في :

● دس معلومات كاذبة لدى الأجهزة الأمنية المختلفة والجهات التنفيذية والتشريعة المختصة بهدف دفعها لاتخاذ اجراءات قمعية ضد قوى الانتفاضة وفي مقدمتها حزب البعث الاشتراكي - او اصدار تشريعات تصب في خانة اجهاض الديموقراطية واقامة دكتاتورية مدنية على انقاضها ، والمستهدف بهذه التشريعات هي الاحزاب عبر مايسمى بقانون الاحزاب والنقابات والصحافة ومختلف اشكال التنظيم والتعبير .

● ابعاد الحزب الاتحادي الديموقراطي من الحكم واحتلال الجبهة الاسلامية القومية لاكبر مساحة ممكنة ضمن السلطة بغرض توسيع وجودها داخل اجهزة الدولة العليا ومراكز اتخاذ القرار واختراق الاجهزة الأمنية والجيش والاستخبارات العسكرية وذلك بعد ان سيطرت الجبهة على مايعادل «نصف اقتصاد البلاد» ووضعته تحت خدمة المصالح الشخصية والطبقية والحزبية الضيقة .

● فك الارتباط والعلاقة بين حزب الأمة والحزب الاتحادي الديموقراطي وكسب حزب الامة بشكل نهائي لصالح الجبهة والاستفادة من حزب الامة باعتباره صاحب الاغلبية في الجمعية التأسيسية ثم العمل على اضعاف حزب الأمة نفسه لصالح الجبهة .

● الزحف وبوسائل «ناعمة» نحو اقامة الدكتاتورية المدنية والحزب الواحد وتوطيد سلطة الراسمالية الطفيلية تحت لافتة دينية مزيفة وذلك عبر :

(أ) تمرير التشريعات والقوانين .

(ب) الاستيلاء على منصب النائب العام واستخدامه في سحب قضايا الفساد من امام المحاكم واطلاق سراح المفسدين من عهد مايو والتأثير في قانون الانتخابات القادمة وتفصيله بما يخدم خط الجبهة .

التحالف المشبوه.. الذي قام على انقاض عداوة متأصلة !!

● بدر الدين مدثر رئيس حزب البعث السوداني

● (البلاد) :

إذا كانت كل هذه الأهداف معروفة لحزب البعث وتم كشفها بالصورة التي رأيناها كيف امكن إبرام هذا التحالف الاخير ؟ فلا الجبهة الاسلامية تخلت عن انيابها ولا حزب البعث قلم مخالبه .. ولكن حزب البعث يذهب في ادانته للجبهة الاسلامية وهو يستعرض الوثائق السرية الصادرة عما يسمى بالمكتب السري للجبهة القومية السودانية ان الجبهة تتخذ وسائل من ضمنها «حبك المؤامرات» وتدبير الاحداث والصاق تهمتها بالاخرين لتبرير ضربهم وتجنيد العملاء والجواسيس وشراء الذمم . وقد خصصت الجبهة لذلك المكتب ولاجهزة أمنها المختلفة اموالا طائلة تفوق ماهو مخصص للأمن الرسمي التابع للدولة والدليل على ذلك إنها تصرف ٧٥ الف جنيه على خمسة اشخاص فقط كنثريات خلال شهر واحد وتعمل وفقا لذلك على تجنيد اكبر قدر ممكن من العملاء والجواسيس والسماسرة الذين يمكن استخدامهم في عمليات الشراء وذلك لانجاز اعمال محددة تصب في خانة مؤامراتها والاتهام هنا موجه من حزب البعث الى الجبهة القومية . وكل ذلك يدخل في اطار تساؤلنا الكبير الذي طرحناه

كيف تم ذلك التحالف بين الدكتور الترابي ممثل الجبهة والرئيس العراقي صدام حسين ؟

وتأتي الوثيقة الاولى والتي تستعرضها [البلاد] هنا بحذافيرها :

● أعلم البشير الطيار «الزين» صديق صدام .. فلفقت بغداد بالدكتور عامر ليشن حملة ضارية ضد السودان

● تنظيم فاشي .. يلفق التهم للخصوم .. ويوصلهم للمشانق !

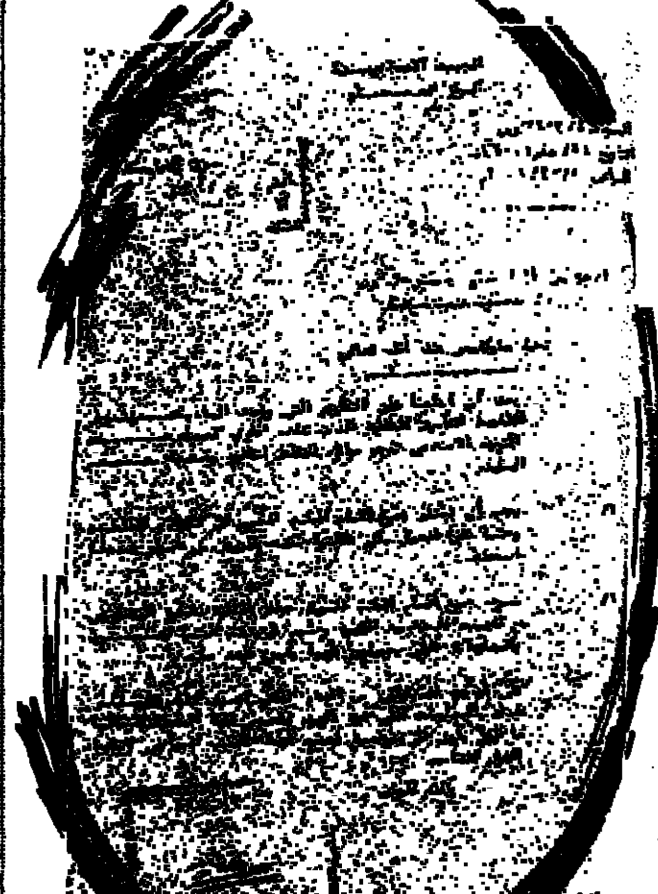
● إذا تصارع اللصان .. ظهر المسروق .. وهذا رأى كل منهما في الآخر

الفكر الوصولي .. وليس الأصولي .. وحده يجمع النقيضين !

● تنظيم عميل .. وقادته مأجورون !

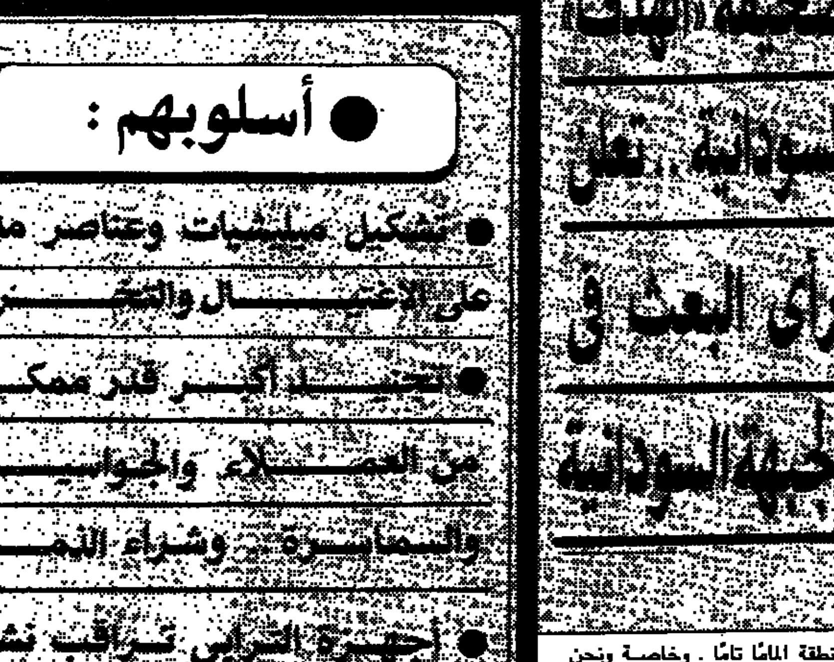
● حزب البعث جسم غريب على الأمة السودانية المسلمة .. تموله جهات خارجية

● جناحه العسكرى .. يهدد السودان .. والجبهة الاسلامية خاصة !



صحيفة «الهدف» السودانية .. تعلن رأى البعث فى الجبهة السودانية

أساليب الوصول للسلطة والتشبث بها والنزعة الدموية .. تجمعها !



● أسلوبهم :

● تشكيل مليشيات وعناصر مدربة على الاغتيال والتخريب

● تجنيد أكبر قدر ممكن من العملاء والجواسيس والسماسرة وشراء الذمم !

● أجهزة الترابى تراقب نشاط السودانيين فى دول الخليج .. وتبلغ السلطات بأسماء من يدين الغزو العراقى

● الوثيقة الأولى :

الجبهة الاسلامية
المركز العام
النمرة : د أ/٢٠٣/ و ن
التاريخ : ٢٤/صفر/١٤٠٩هـ
الموافق : ٥/١٠/١٩٨٨م .

الاخوة رؤساء الأقسام بالمكتب السرى

تحية مباركة من عند الله تعالى ..

بعد أن اطلعنا على التقارير التى وردت الينا بخصوص المخطط التآمرى الخطير الذى تنفذه القوى العميلة ضد التوجه الاسلامى نرجو مراعاة النقاط التالية ووضعها محل التنفيذ :

١ ـ يجب أن تستنفر جميع اقسام المكتب السرى كل الكوادر العاملة وحثها على العمل بكل طاقتها لكشف المزيد من أسرار هذا المخطط .

٢ ـ تصرف جميع اقسام المكتب السرى حوافز اضافية للاخوة المتعاونين مع الجبهة الاسلامية القومية وحثهم على مد المكتب السرى بالمعلومات التى يحصلون عليها بأسرع فرصة ممكنة .

٣ ـ على الاخوة المسؤولين عن اقسام المكتب السرى كتابة تقارير مفصلة بالمعلومات التى ترد اليهم بخصوص هذا المخطط وارسالها لنا أولا بأول لكى نرفعها للاخوة أعضاء المكتب السياسى لاتخاذ القرار المناسب .

والله الموفق ...

ع / المكتب السرى
مسؤول العمل السرى

وقد علق حزب البعث على هذه الوثيقة قائلا :

١ ـ ان الوثيقة تؤكد أن للجبهة الاسلامية مكتبا سريا اقام له اقساما متعددة ، أى انه جهاز أمن متكامل باقسامه وله تسلسله الادارى .

٢ ـ الجهاز به افراد يعملون بصفة مستديمة وله عملاء ومتعاونون فى شكل مخبرين يتم التعامل معهم على طريقة القطعة والمعلومة ويدفع لهم بقدر المعلومات التى يحضرونها .

٣ ـ مهمة هذا الجهاز الأمنى هى التجسس على القوى السياسية والنقابية ومراقبة دورها وتحركاتها .

٤ ـ يقوم هذا الجهاز بفبركة المخططات التآمرية الخطيرة وتلفيق التهم للقوى السياسية الأخرى وتخويف قيادة الجبهة نفسها لابتزاز اكبر اعتمادات وحوافز ممكنة لقياداته والمتعاونين معهم .

٥ ـ يقود هذا الجهاز مسؤول تنفيذى كبير وبالتالى فانه يغذى أجهزة الأمن الرسمية بكل ماينسجه جهاز امنه الخاص من مؤامرات وتلفيقات ضد القوى السياسية الأخرى .

ويتساءل حزب البعث :

اذا كان للجبهة الاسلامية جهاز امن يرصد ويجمع المعلومات بهدف سياسى وآخر أمنى مدرب ومسلح فهل يرصد ويجمع بهدف أمنى أم لاستغلال ذلك فى تصفية خصومه وخاصة بعد اعتراف احد قياديى الجبهة بامتلاك الجبهة المليشيات وبعد الأنباء التى تواترت عن ارسالها عناصر للتدريب على عمليات الاغتيال والتخريب فى سهل البقاع بلبنان .

ويقرر حزب البعث وهو نفس الحزب المتحالف اليوم مع الجبهة الاسلامية القومية برعاية الدكتور حسن الترابى .

ان ماذكرناه يؤكد أن الجبهة الاسلامية القومية هى تنظيم فاشى يرى استمرار بقائه فى تصفية الخصوم السياسيين وتلفيق التهم ضدهم بما يوصلهم الى حبال المشانق بالباطل تحت تبرير ذرائعى يبرر غيهم وضلالهم بان الحرب «خدعة» والمصيبة ان كل ذلك يتم باسم الاسلام وهو برىء من ذلك وهو أن اضطر ظاهريا للتعايش مع الديموقراطية فهو يخطط ويسعى لاجهاض الديموقراطية والعودة الى الدكتاتورية ليتحكم فى رقاب العباد .

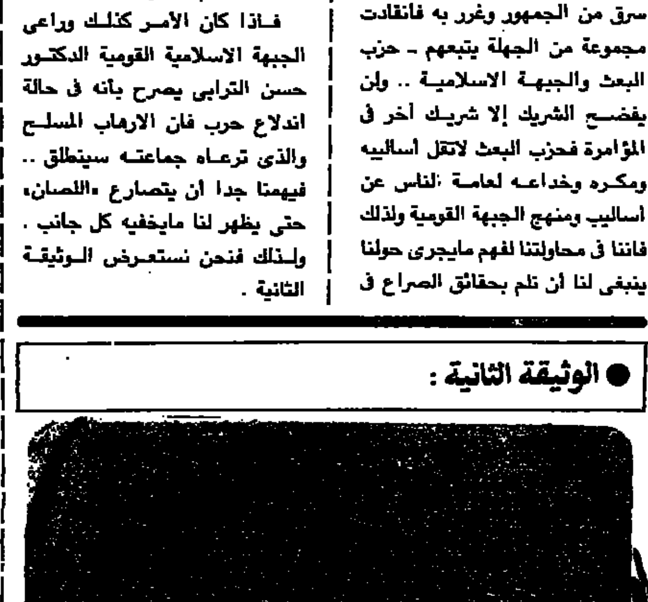
● (البلاد) :

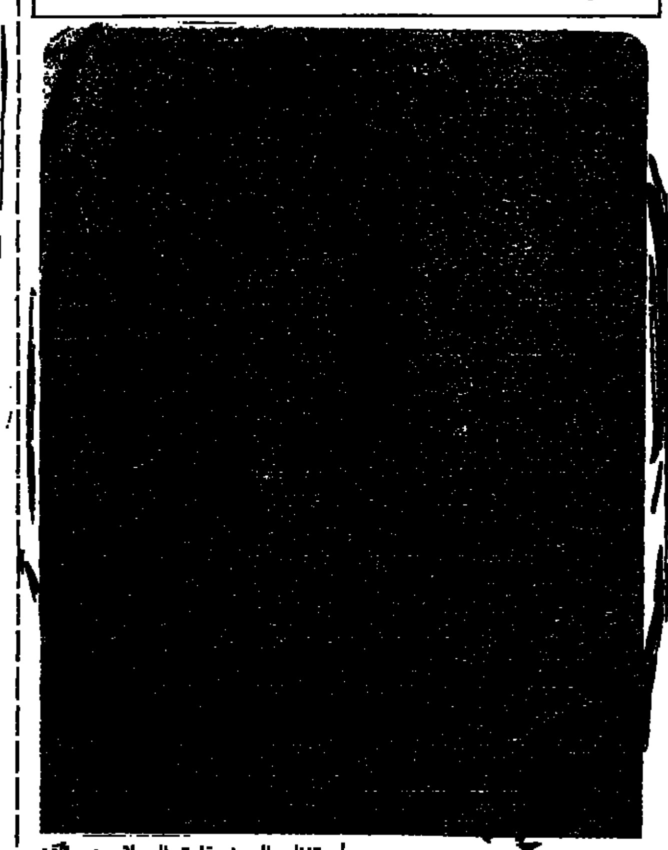
هذا ماقرره حزب البعث عن رأيه فى الجبهة الاسلامية القومية حليف اليوم وعدو الأمس . ونحن إذ نستعرض ذلك هنا فاننا ندلل على أنه اذا اختلف اللصان ظهر المسروق .. والذى يظهر هنا هو ذلك الوعى الذى سرق من الجمهور وغرر به فانقادت مجموعة من الجهلة يتبعهم ـ حزب البعث والجبهة الاسلامية .. ولن يفضح الشريك إلا شريك آخر فى المؤامرة فحزب البعث لاتقل أساليبه ومكره وخداعه لعامة الناس عن أساليب ومنهج الجبهة القومية ولذلك فاننا فى محاولتنا لفهم مايجرى حولنا ينبغى لنا أن نلم بحقائق الصراع فى المنطقة الماما تاما . وخاصة ونحن نقرأ فى تعليق حزب البعث ان الجبهة الاسلامية القومية قد ارسلت متطوعين للتدريب فى سهل البقاع بلبنان .

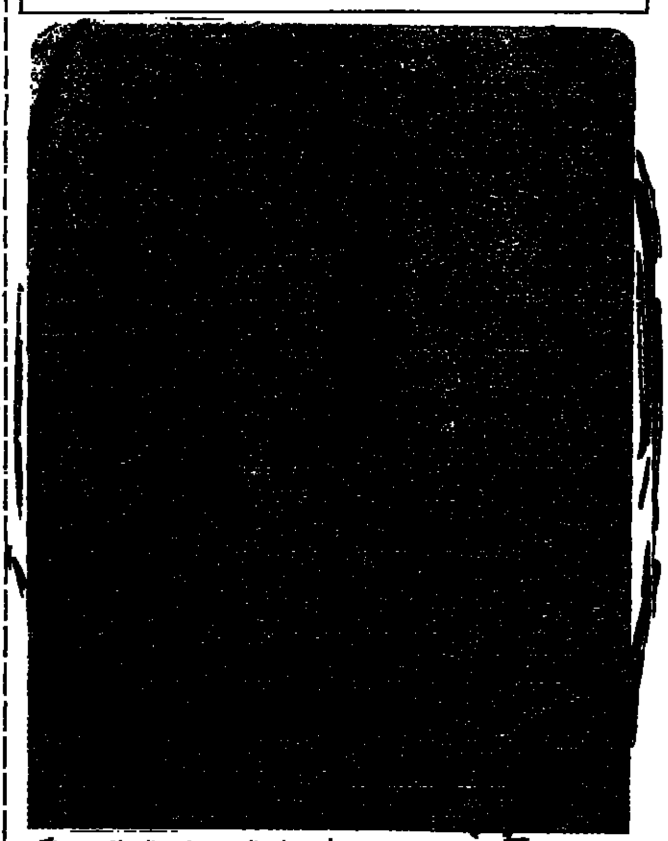
«المتطوعون ارسلوا للتدريب فى لبنان مع حزب الله ولكن لان حزب البعث السودانى عراقى التوجه ، ذكر أن المتطوعين ارسلوا للتدريب فى سهل البقاع بلبنان لان سهل البقاع تسيطر عليه سوريا وهو يريد أن «يورطه سوريا فى الامر حتى يتهمها العالم بأنها تشجع الارهاب وتدرب افراده لذا لزم التنويه» .

فاذا كان الأمر كذلك وراعى الجبهة الاسلامية القومية الدكتور حسن الترابى يصرح بأنه فى حالة اندلاع حرب فان الارهاب المسلح والذى ترعاه جماعته سينطلق .. فيهمنا جدا أن يتصارع «اللصان» حتى يظهر لنا مايخفيه كل جانب . ولذلك فنحن نستعرض الوثيقة الثانية .

● الوثيقة الثانية :







الجبهة الاسلامية القومية
المركز العام
التاريخ : ٦/صفر/١٤٠٩هـ
الموافق ١٧/٩/١٩٨٨م
النمرة : و ى/٨٠٢/ب د
السيد /على عثمان محمد طه
نائب امين عام الجبهة الاسلامية القومية

تحية مباركة من عند الله تعالى

بناء على خطابكم نمرة أ ن/١٦٨/ج الصادر بتاريخ ١٢ ذي الحجة الموافق ٢٥/٧/١٩٨٨م بخصوص اجراء دراسة شاملة عن تنظيم البعث العميل فقد قامت اللجان المختصة فى الجبهة الاسلامية القومية باجراء عدة دراسات عن تنظيم البعث وقادته العملاء وهى الآن بصدد وضع تقاريرها النهائية فى هذا الموضوع وسنوافيكم بها فور استلامنا لها .

والله الموفق ...

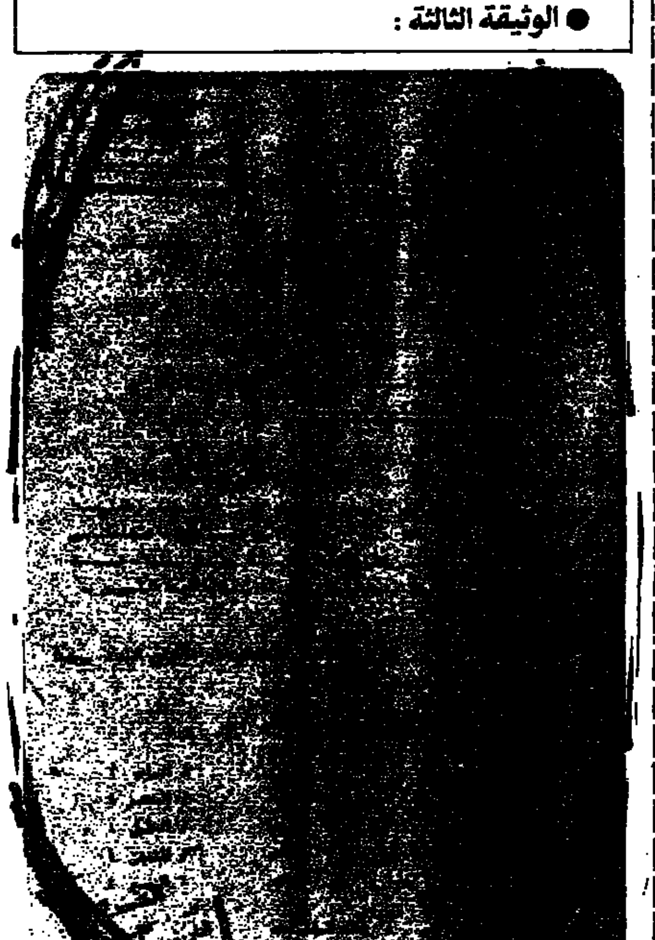
عضو المكتب السياسى
مسؤول العمل السرى

● (البلاد) :

ولذا كان حزب البعث فى نظر الجبهة الاسلامية تحت رعاية الدكتور الترابى هو حزب عميل فكيف جاز لهم مبايعة قائده صدام إماما للمسلمين ؟

ولكن كل هذه التناقضات التى نثيرها هنا تقودنا الى فهم المواقف الحالية للجبهة ولمواقفها المتوقعة مستقبلا .

● الوثيقة الثالثة :



الجبهة الاسلامية
المركز العام
التاريخ : الثلاثاء ٢٥/محرم/١٤٠٩هـ
الموافق : ٦/سبتمبر/١٩٨٨م
النمرة : و ن/٢٠٦/م ب
السيد /على عثمان محمد طه
نائب أمين عام الجبهة الاسلامية القومية

تحية مباركة من عند الله تعالى

نرجو التكرم بالتصديق لنا بمبلغ مالى وقدره (٧٥,٠٠٠) جنيه فقط خمسة وسبعون الف جنيه من مال الأمن تخصص كنثريات تصرف على اخواننا الجدد الذين وافقوا على التعامل معنا وتزويدنا بمعلومات قيمة عن تنظيم حزب البعث العميل ونشاط وتحركات قادته المأجورين وعملائه بالداخل والخارج .

ارفق لكم كشفا بأسمائهم حسب الترتيب وهم :

أ) ٢٩ سنة «العائد»
ب) ٢٥ سنة «المنتصر»
ج) ٢٧ سنة «الخليل»
د) ٣٢ سنة «الثقفى»
هـ) ٢٤ سنة «الرمح»

والله الموفق ..

مسؤول العمليات بالمكتب السرى

خلاياه تخترق الجيش السودانى ..

ويصف حزب البعث هذه الوثيقة عدة أوصاف ويشير الى أن تلك الوثيقة تمول عمليات مراقبة وتتبع ليس فى داخل السودان فحسب بل فى خارجه وهى مهمات يقوم بها الـ سى اى . ايه والـ كى . جى . بى والموساد والسافاك وهى نفس الأجهزة التى تتبع نشاط المغتربين فى دول الخليج وتبحث بأسماء الذين وقفوا مع دول الخليج فى مواجهة الغزو العراقى والتهديد العراقى لأمن المنطقة وذلك حتى تقوم حكومة البشير بسحب جوازات سفرهم وتعريضهم لشتى انواع القهر والتعذيب فى حالة رجوعهم .

● الوثيقة الرابعة :

الجبهة الاسلامية القومية
المركز العام

● دراسة خاصة :

بعد اطلاعنا على التقرير الوارد إلينا من مصدرنا الموثوق به «الثقفى» والخاص بالتنظيم العسكرى لحزب البعث العميل قامت كوادر المكتب السرى المختصة بمراجعة المعلومات المتوفرة لدينا فقد تأكد لنا بما لايدع مجالا للشك بأن حزب البعث العميل قد قطع شوطا لا بأس به فى المجال العسكرى وهذا شىء خطير قد يهدد أمن البلاد عموما والجبهة الاسلامية القومية على وجه الخصوص فى المستقبل وخصوصا إن هذا التنظيم العميل جسم غريب على الامة السودانية المسلمة تحركه وتموله جهات خارجية لها اهداف بعيدة الأمد فى السودان وهناك عدة نقاط مهمة قد خرجنا بها وهى .

ان تنظيم البعث العميل فى هيكله التنظيمى يعتمد التدريب العسكرى كركن اساسى من اركان هيكله التنظيمى فلذلك نجد ان الدورات العسكرية متزامنة مع الدورات التثقيفية التى تلقن للبعثى فى مرحلة الاعداد .

يقوم مكتب البعث السودانى فى بغداد بالتنسيق مع قيادة الجيش الشعبى «الجناح العسكرى لحزب البعث» بتنظيم دورات عسكرية مكثفة للبعثيين السودانيين على مختلف درجاتهم الحزبية ويتم نقل كفاءات هؤلاء المتدربين بارسالهم الى جبهات القتال لكى يقاتلوا بجانب الجيش العراقى ضد القوات الايرانية وقد لقى الكثير منهم حتفه واغلبيتهم من العمال السودانيين والطلبة الدارسين فى الجامعات العراقية .

ان قيادة تنظيم البعث العميلة قد تأكد لها ان لا خيار لهم فى الوصول الى سدة الحكم فى السودان غير الانقلاب العسكرى والاستيلاء على السلطة بقوة السلاح فلذلك نجدهم يبذلون قصارى جهدهم فى اعداد جناحهم العسكرى اعدادا جيدا حتى يصبح جاهزا لتنفيذ المهام الموكلة اليه مستقبلا ويركزون فى تدريبهم على القوات الخاصة والمخابرات وحسب المعلومات المتوفرة لدينا أن أغلبية البعثيين العسكريين الموجودين فى السودان هم من رجال المخابرات والقوات الخاصة .

وقد اتضح لنا من التقرير والمعلومات المتوفرة لدينا أن البعثيين يقومون بنشاط مكثف داخل الجيش بغرض تجنيد بعض الضباط وضباط الصف والجنود لكى يعملوا لحسابهم ويشكلوا منهم خلايا بعثية داخل الجيش لكى يستغلوها فى الوقت المناسب وقد قامت كوادرنا المختصة فى المكتب السرى برصد هذه التحركات وجمع المعلومات الكافية عن رموزها وسوف نقوم بتقديم معلومات مكتملة عن هذه الرموز الى رجالنا داخل أجهزة الدولة الأمنية المتخصصة لكى يتخذوا ضدهم الاجراءات الأمنية اللازمة .

يجب تخصيص ميزانية اضافية من مال الأمن للمكتب السرى تساعده فى التحرك بكل طاقته لفك طلاسم الجناح العسكرى لتنظيم البعث العميل .

المكتب السرى
قسم الدراسات

● وهذا رأى الجبهة الاسلامية فى البعث :

● انهم يزحفون بوسائل ناعمة .. لاقامة ديكتاتورية تحت لافتة دينية مزيفة !

● الجبهة تستولى على نصف اقتصاد السودان وتسخره للمصالح الشخصية والحزبية الضيقة

● (البلاد) :

هذه الوثيقة توضح بجلاء انه لايمكن ان يقوم اى حلف بين حزب البعث والجبهة الاسلامية كما انه يوضح الطرق التى تستعملها الجبهة فى الحصول على المعلومات باستخدام اشخاص لهم أسماء حركية مثل «الثقفى» والجبهة تنبه الى خطورة الاختراق الذى يقوم به حزب البعث فى صفوف الجيش السودانى ولكنها نفسها لاتتورع فى تكوين خلايا لها داخل الجيش كانت نتيجتها استيلاء احدى خلاياها على السلطة فى السودان فى انقلاب ٣٠ يونيو بقيادة الفريق البشير وهل كان فعلا هناك اختراق من قبل حزب البعث للجيش السودانى أم ان ذلك الاتهام وجهته الجبهة للتمويه وتغطية اختراقها هى للجيش السودانى ؟ ولكى نفهم تلك المواقف والتى تبدو متناقضة وخاصة فى تجمع يدعى انه يرفع راية الاسلام وهو يسمع ويرى كيف يفتك العراقيون بالكويتيين العزل ويغتصبون اعراضهم ولايجد فى نفسه حرجا من قبول ذلك ثم يقول زعيمهم الدكتور حسن الترابى فى مقابلة اذاعية عندما سأله المذيع عن شعب الكويت :

اجاب : نحن بالطبع نقدر موقفهم ونقدر شعورهم واعتقد انه سيكون لهم بعض الترتيب

تصور .. ان الدكتور الترابى يرى فى مشكلة الكويت وتشريد شعب باكمله والفتك به بأبشع الممارسات التى عرفها التاريخ ـ موقفا يتكرم هو بتقديره وانه سيكون لهم بعض الترتيب وكأنما كل الموضوع هو ان الشعب الكويتى تم حجزه فى طائرة مسافرة ولذلك سيكون له بعض الترتيب ومن ياترى يملك حق ذلك الترتيب . هل هو الشعب الكويتى ام الفئة الباغية الغازية أم الدكتور الترابى الذى التزم جانب المعتدى ؟

وأى نوع من التعاليم الاسلامية ذلك الذى ينادى به الدكتور الترابى وهو يشاهد ويسمع امتهان كرامة المسلم على يد جنود صدام دون أن يحرك فيه ساكنا ؟

كيف يلجأ الدكتور حسن الترابى ـ المفكر الاسلامى وزعيم الجبهة الاسلامية القومية الى الشهادة بالزور وهو يتحدث عن الجيوش الاجنبية وتدنيس الحرمين الشريفين فى اذاعة بغداد فيذكر أن الجيوش الأجنبية قد دنست الحرم المكى الشريف «وقبر» الرسول صلى الله عليه وسلم . وقد كان هو موجودا بلحمه ودمه ورأى الحرمين الشريفين فهل وجد فيهما أى أثر لجنود أجانب ؟ مالكم كيف تحكمون ؟

● موضوعات هامة أمام مجلس الأعمال السعودى المصرى

● تشكيـــيل أمانـــة فنية دائمة لمجلس الأعمـــــال

كلمة المحرر

● اعجبني جدا الاتجاه الجديد للغرفة التجارية الصناعية في جدة التي اخذت به في الايام القليلة الماضية نحو «تنشيط السوق السعودي».

ومما لا شك فيه ان السوق تأثر بجريمة صدام حسين، وانعكس ذلك في حركة النشاط الدائبة والقوية في السوق وفي حركة البضائع سواء الواردات ام الصادرات وكان لابد من حركة سريعة نشطة لتحريك السوق وهذا تماما ما تقود به غرفة جدة الآن

فخلال الايام القليلة الماضية والقادمة نشطت الغرفة ووصل الى جدة العديد من الوفود التجارية الغربية ومن منطقة جنوب شرق اسيا ومن اليابان بهدف التعرف على متطلبات السوق وكيفية تحريكه الى افضل مستوى في ظل الظروف الحالية

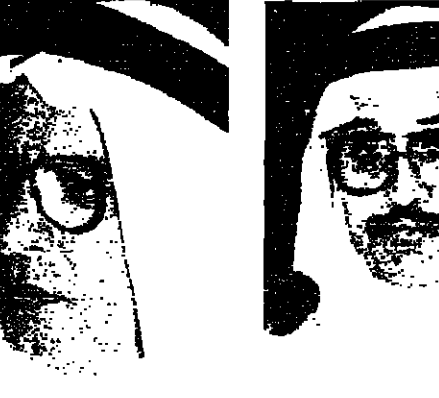
ويبذل الدكتور محمد هاشم عشقي مدير العلاقات العامة والدولية جهودا موفقة في هذا المجال نظرا لاتصالاته الدولية المتشعبة بالعديد من دول العالم وبالوفود التجارية الزائرة من اجل شرح كافة متطلبات السوق السعودي والفرص التجارية والاستثمارية المتاحة امام هؤلاء المستثمرين ورجال الاعمال الذين يفدون من الشرق ومن الغرب على حد سواء

بادرة طيبة هي العمل بقوة على تحريك «السوق» في مدينة عريقة بتاريخها التجاري والنشاط الذي يسودها في الاعمال التجارية مثل مدينة جدة

واتوقع ان نلمس ذلك في المستقبل القريب جدا باذن الله وبالله التوفيق

● شاكر عبدالعزيز


● الدكتور عبدالرحمن الزامل


● الاستاذ ابراهيم الطوق

● الاستاذ صالح الطعيمى

كتب : شاكر عبدالعزيز

بدأت في الرياض امس الجلسة الأولى من المباحثات بين رجال الأعمال السعوديين والمصريين من خلال اللقاء الدورى المشترك الذى تم بين مجلس الأعمال السعودى المصرى الذى يتم بصفة دورية في كل من الرياض وجدة ويشارك في هذه اللقاءات عدد من المسئولين ورجال الاعمال والغرف التجارية في كلا البلدين وسوف يناقش في هذا اللقاء العديد من الموضوعات تمهيدا لاعدادها لعرضها على اللجنة العليا السعودية المصرية التى تجتمع الشهر القادم برئاسة وزيرى الخارجية وعدد من الوزراء المختصين في كلا البلدين .

صرح بذلك لـ«البلاد» الاستاذ عزت غازى الوزير المفوض التجارى بالسفارة المصرية بالرياض وقال ان هذه الاجتماعات تكتسب اهمية خاصة في هذا الوقت بالذات الذى يتم فيه التنسيق بين البلدين الشقيقين في دعم النشاطات الاقتصادية والتجارية وتوسيع دائرة التبادل الاقتصادى المشترك

ويضم الوفد المصرى اعضاء من اتحاد الغرف التجارية وجمعية رجال الأعمال واتحاد الصناعات المصرية برئاسة السيد سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال .

تدعيم العلاقات التجارية

وصرح السيد سعيد الطويل بانه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث وسائل تنمية وتدعيم العلاقات التجارية بين البلدين بشكل عام واعداد قوائم للسلع والمنتجات التى ستفرض عليها رسوم جمركية وهى السلع غير المسموح باستيرادها في كلا البلدين .

وقال ان هذه الخطوات ستؤدى الى تسهيل حركة التجارة وتنشيطها على المدى البعيد .

مشاكل النقل البحرى

واضاف السيد سعيد الطويل انه سيتم خلال الاجتماع ايضا مناقشة مشاكل النقل البحرى بين مينائى جدة والسويس واعادة النظر في الرسوم المفروضة وذلك من أجل تيسير حركة النقل والشحن بين البلدين كما سيتم مناقشة موضوع منح العمالة المصرية الميزة الافضل بالنسبة للعمالة الاجنبية بالسعودية واحلالها محل العمالة الاجنبية .

وقال انه سيتم كذلك اقرار انشاء امانة فنية دائمة لمجلس الاعمال المصرى السعودى للقيام بانشطة المتابعة المستمرة ولتوضيح فرص الاستثمار والمشرعات المشتركة بين البلدين .

اللجنة التحضيرية

واكد السيد محمد السيد امين عام اتحاد الغرف التجارية بان اجتماع مجلس الأعمال المصرى السعودى يكتسب اهمية كبيرة خاصة وانه يعقد في الوقت الذى تعقد فيه اجتماعات اللجنة التحضيرية للجنة العليا المشتركة المصرية السعودية المقرر عقدها بالقاهرة في العاشر من نوفمبر القادم .

وقال ان الجانب المصرى في مجلس الأعمال المصرى السعودى سيبحث امكانية التكامل الصناعى بين البلدين وزيادة التعاون التجارى في ضوء الرغبة المشتركة في تنمية العلاقات بين مصر والسعودية والتى عبر عنها الاتفاق الاقتصادى والتجارى والموقع بين البلدين في شهر مارس الماضى .

وكان وفدا رجال الأعمال المصرى والسعودى قد اتفقا خلال اجتماعهما بالقاهرة يوم ١٩ سبتمبر الماضى على قيام الجانب المصرى بحصر السلع ذات الأولوية في التصدير .. وقد ابدى الجانب السعودى استعداده لتقديم التسهيلات للمصدرين المصريين من خلال الغرف التجارية كما اكد رجال الاعمال المصريين اهمية تيسير اجراءات حصول رجال الأعمال المصريين على تأشيرات الدخول للسعودية وقد ابدى الجانب السعودى اهتماما بهذا المطلب والاقتراحات المقدمة في هذا الشأن .

آخر خبر
أبا الخيل في المبنى الجديد اليوم

جدة : البلاد

يزور معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني صباح يوم الأحد مبنى الغرفة التجارية الجديد بجدة وسيكون في استقباله [illegible] رئيس الغرفة والأمين العام وأعضاء مجلس ادارة الغرفة حيث سيتفقد معاليه مبنى الغرفة الجديد ويستمع الى شرح تفصيلي عن مكوناته الاساسية .



● أوروبا تتحدث عن : تايبى وصفقة ايداس الخسارة !

بروكسل : د ب أ .. افادت الانباء الواردة من بروكسل ان رجل الصناعة الفرنسى برنار تابى يعتزم بيع حصته في شركة دوناى البلجيكية لانتاج مضارب التنس بالاضافة الى سندات واسهم اخرى لتمويل عملية شرائه لشركة ايداس الالمانية لانتاج الادوات الرياضية .

وذكرت تقارير راديو بلجيكا ان تابى كشف النقاب عن خططه في باريس وكان قد حصل منذ عامين على نسبة واحد وخمسين في المائة من اسهم شركة دوناى التى كانت قد أعلنت افلاسها في ذلك الوقت بسبب تراكم ديون بلغت نحو ١,٤ مليار فرنك بلجيكى «مايوازى ٤٦ مليون دولار» .

وبمقتضى شراء تابى في الصيف الماضى لشركة اديداس «ادولف داسلر» المتداعية ماليا فانه يتعين عليه دفع نحو اربعمائة واربعين مليون مارك «مايوازى ٢٩١ مليون دولار» للورثة من اسرة داسلر وفى الوقت نفسه يقوم بزيادة راسمال شركة اديداس بثلاثمائة مليون مارك اخرى .

ويتوقع ان يعارض مسئولون نقابيون بلجيكيون خطط تابى الخاصة بشركة دوناى التى تمتلك منطقة والونيا ورجل الصناعة البلجيكى البرت فرير معا حصه اقلية في الشركة . وعندما اشترى تابى شركة دوناى في عام ١٩٨٨ احتفظ بمائتين فقط من موظفى الشركة الذين يبلغ عددهم ثلاثمائة وخمسين شخصا .

وافادت تقارير الراديو البلجيكى ان تابى لم يبلغ شركة دوناى رسميا حتى الآن بخططه ببيع حصته فيها .

وذكرت نشرة لاكسبانسيون الاقتصادية تفاصيل مقابلة جرت مع تابى حيث قالت ان رجل الصناعة يفكر في بيع «جميع» الممتلكات التى اشترتها شركة برناتابى للتمويل قبل اتمام صفقة شراء شركة اديداس .

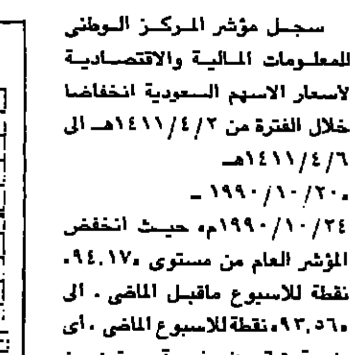
وكان تابى قد اشترى في الصيف الماضى معظم اسهم شركة اديداس اكبر شركة في العالم لانتاج السلع الرياضية والتى من المقرر ان يدفع تابى لورثتها من عائلة داسلر نحو اربعمائة واربعين مليون مارك مائتين وواحد وتسعين مليون دولار .

نشرة الأسهم الأسبوعية

الشركة	صفقة	الكمية	اعلى	ادنى	متوسط	السابق
● قطاع البنوك						
بنك الرياض	–	–	–	–	–	١.٨٨٤
بنك الجزيرة	١	٨٤	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢٨٠
بنك الاستثمار	–	–	–	–	–	٣٣٠
السعودي الهولندي	–	–	–	–	–	٤٥٠
السعودي الفرنسي	–	–	–	–	–	٤٢٠
السعودي البريطاني	١	١.٢١٧	٤٦٨	٤٦٨	٤٦٨	٤٥٠
القاهرة السعودي	–	–	–	–	–	٢٢٠
العربي الوطني	١	٢	٦١٠	٦١٠	٦١٠	٧٠٠
السعودي الامريكي	٣	٥٢٤	٩٢٠	٩٠٠	٩١٩	٩١٥
التجاري المتحد	–	–	–	–	–	٤٤٥
الراجحي المصرفية	٧	٢٤٤	١.٠٣٥	١.٠٢٠	١.٠٣٤	١.٠٢٤
● القطاع الصناعي						
سابك	٢٣	١٦.٤١٠	١٩٨	١٩٠	١٩٧	١٩٧
الاسمدة (سافكو)	١	١٠	٥٨٠	٥٨٠	٥٨٠	٦٢٠
المصافي العربية	–	–	–	–	–	٣٥٠
الخزف السعودي	–	–	–	–	–	٣٢٠
صافولا	–	–	–	–	–	٥٠٠
التصنيع الوطنية	٩	٥٥٠	٧٥	٧٠	٧٢	٧٤
الدوائية	–	–	–	–	–	٢٩٧
الغاز	–	–	–	–	–	١٤٠
الجبس الاهلية	١	١١٢	١٨٣	١٨٣	١٨٣	١٩٠
الغذائية	٢٦	١٧٢	١٤٠	١٣٠	١٣٧	١٣٩
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	–	–	–	–	–	١٠٠
اسمنت اليمامة	–	–	–	–	–	١٧٥
اسمنت السعودية	–	–	–	–	–	٩٧
اسمنت القصيم	–	–	–	–	–	٢٠٥
اسمنت الجنوب	–	–	–	–	–	٢٥٠
اسمنت ينبع	–	–	–	–	–	١٥٠
السعودي البحريني	–	–	–	–	–	٩٨
السعودي الكويتي	–	–	–	–	–	٨٥
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	١	٣٠٠	٩٣	٩٣	٩٣	١١٠
العقارية	–	–	–	–	–	١٠٥
النقل البحري (قديم)	–	–	–	–	–	٨٢
النقل البحري (جديد)	٥	٦٠٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
النقل الجماعي	٢	٨٠	٨٤	٨٤	٨٤	٨٥
خدمات السيارات	١٠	١٢٦	٢٦	٢٥	٢٦	٢٥
المواشي	–	–	–	–	–	٤٢
تهامة	١	٢٠٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٤
عسير للتجارة	–	–	–	–	–	٤٩
طيبة العقارية	٢٢	٢.٢٧٢	٣٥	٣٠	٣٢	٣٢
مكة للانشاء والتعمير	٢٢	٤١٨	١٥٠	١٤٠	١٤٥	١٤٤
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	٢	١.٠٣٠	١١٥	١٠٥	١٠٥	١٠٤
كهرباء الغربية	–	–	–	–	–	١٠١
كهرباء الشرقية	–	–	–	–	–	١٠٠
كهرباء الجنوبية	–	–	–	–	–	٧٦
كهرباء تبوك	–	–	–	–	–	١١٠
كهرباء عرعر	–	–	–	–	–	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	–	–	–	–	–	١١٠
كهرباء تيماء	–	–	–	–	–	١٠٠
كهرباء حقل	–	–	–	–	–	–
كهرباء رفحة	–	–	–	–	–	٥٠
● القطاع الزراعي						
نادك	–	–	–	–	–	١٤٧
القصيم الزراعية	٧	١٠٨	٤١	٤٠	٤١	٤٢
حائل الزراعية	٥	٤٢٢	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠
تبوك الزراعية	٣	٥٤	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
الاسماك	–	–	–	–	–	٤٠٠
الشرقية الزراعية	–	–	–	–	–	١٥
الجوف	–	–	–	–	–	٤٧
الاجمالي	١٢٥	٢٤.٩٥١	القيمة = ٥.٠٢١.٥٢٢ ريال			

مؤشر المركز الوطنى لأسعار الأسهم

سجل مؤشر المركز الوطنى للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار الاسهم السعودية انخفاضا خلال الفترة من ٤/٢/١٤١١هـ الى ١٤١١/٤/٦هـ «٢٠/١٠/١٩٩٠ - ٢٤/١٠/١٩٩٠م» حيث انخفض المؤشر العام من مستوى «٩٤.١٧» نقطة للاسبوع ماقبل الماضى . الى «٩٣.٥٦» نقطة للاسبوع الماضى «أى بنسبة ٠.٦٥٪ «خمسة وستون من المائة بالمائة» .



ارتفاع واردات اليابان البترولية بالرغم من فرض الحظر على العراق

طوكيو .. د ب أ .. اعلنت وزارة الصناعة والتجارة الدولية اليابانية ان واردات اليابان من البترول الخام في سبتمبر الماضى ارتفعت بنسبة ٩.٩ في المائة عما كانت عليه خلال نفس الشهر من العام الماضى لتصل الى ١٠٨,٢٩ ملايين برميل .

وذكر مسئول بالوزارة ان نقص امدادات البترول بسبب الحظر المفروض على صادرات العراق والكويت لليابان تم تعويضه بالكامل بزيادة الواردات من ايران والسعودية .

واصبحت المملكة اكبر مورد للبترول الخام لليابان حيث استاثرت بنحو ١٩.٣٠ مليون بزميل بزيادة نسبتها ٣٦.٨ في المائة عن العام الماضى وتمثل هذه الكميات ١٧.٨ في المائة من اجمالى واردات اليابان البترولية .

تكوين اتحاد نقدى موحد في افريقيا

نيروبى .. صرح باكس نومفينى السكرتير العام لمنطقة التجارة ذات الافضلية لشرق وجنوب افريقيا بان المنطقة الاقليمية تامل في ان يتم الانتهاء من تكوين اتحاد نقدى كامل مع بنك مركزى عام وعملة واحدة خلال الفترة من عام ١٩٩٥ الى عام ٢٠٠٠ .

أعلن ذلك نوم فينى يوم الاثنين الماضى اثناء افتتاح الاجتماع الاول للمنظمة في نيروبى الذى يحضره خبراء من البنوك المركزية وكبار رجال وزراء المالية حول التنفيذ السريع لمشروعات المنظمة .

واضاف نومفينى انه في الفترة من الان وعام ١٩٩٤ يجب على الدول الاعضاء في منطقة التجارة ذات الافضلية البدء في تحرير سوق الاوراق المالية بها من خلال الوسائل اللازمة لذلك .

وقال ان الوسائل التى اثبتت نجاحها في دول اخرى في افريقيا تشتمل على مكاتب الاستبدال النقدى المحولة رسميا بالتعامل في النقد حسب معدلات السوق وفي بورصات الأوراق المالية .

واضاف نومفينى ان مثل هذه الجهود ستمكن الدول الاعضاء من التقدم في هذا المجال خلال الفترة الانتقالية الى ان يتم تكوين الاتحاد النقدى .

نشاطات قطاعات السوق خلال الفترة من ٤/٢ حتى ١٤١١/٤/٦هـ

القطاع	عدد الاسهم المتداوله	النسبه الي المجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداوله	النسبه الي المجموع الكلي	عدد الصفقات المنفذه	النسبه الي المجموع الكلي	عدد الشركات المتداوله اسهمها	الشركات التي ارتفعت اسعارها	الشركات التي انخفضت اسعارها	الشركات التي لم تتغير اسعارها
البنوك	٢٩.٢٥٨	٪٠٩.١	١٦.٠٩٥.٧٩٩	٪٢٥.٦	٢٥٧	٪٢٨.٧	٩	٣	٦	–
الصناعه	٩١.٤٣٦	٪٢٨.٤	١٧.٧٨٤.٧٥٥	٪٢٨.٢	٢٧٣	٪٣٠.٤	٧	١	٤	٢
الاسمنت	١٥٧.٨٤٨	٪٤٩.١	٢٥.٣١٥.٩١٦	٪٤٠.٢	٩١	٪١٠.١	٧	٣	٤	–
الخدمات	٢٠.٨٥٥	٪٠٦.٥	١.٢٩٨.٢٣٠	٪٠٢.٢	١٦١	٪١٧.٩	٩	٦	٣	–
الكهرباء	٢٠.٠٩٨	٪٠٦.٢	٢.١٠٥.٩٦٨	٪٠٣.٣	٣٢	٪٠٣.٦	٣	١	–	٢
الزراعي	٢.٢٦٨	٪٠٠.٧	٢٨٦.٨٥١	٪٠٠.٥	٨٣	٪٠٩.٣	٦	–	٦	–
الاجمالي	٣٢١.٧٠٣	٪١٠٠	٦٢.٩٨٧.٥١٩	٪١٠٠	٨٩٧	٪١٠٠	٤١	١٤	٢٣	٤

الاسبوع الاقتصادى

لندن — نيويورك — طوكيو — فرانكفورت

كتب ـ المحرر الاقتصادى

مازالت اسعار الاسهم في البورصات العالمية تاثر بشكل كبير بالاوضاع في منطقة الخليج ومازال حجم التعامل في هذه البورصات يخضع للابناء التى ترد تباعا من المنطقة في كل من بورصة لندن وطوكيو ونيويورك وفرانكفورت والقاهرة وهناك انخفاض ملحوظ في اسعار بيع الاسهم في عدد من اسهم الشركات العالمية واسعار المواد الخام نتبينه فيما يلى :

مؤشرات الأسعار في أسواق المال العالمية

لندن .. د . ب . أ ..

فيمايلي مؤشرات اسعار في كبرى اسواق المال العالمية وجميعها اسعار الاقفال فيما عدا بورصتي لندن ونيويورك حيث سجلت في الساعة (١٥٠٠) بتوقيت جرينتش .

	المؤشر	امس	امس الاول	الفارق
نيويورك	دوجونز ٣٠	٢٤٩٠,١٣	٢٤٩٤,٠٦	٣.٩٣-
طوكيو	نيكي	٢٤٨٧٦,٨٨	٢٥٢٩٨,٣٠	٤٢١.٤٢-
سيدني	اول اوردنيريز	١٣٧٦,٧٠	١٣٨٣.١٠	٦.٤٠-
هونج كونج	هانج سينج	٣٠٤٢,٠٨	٣٠٨١,٢٣	٣٩.١٥-
لندن	فاينانشيال تايمز ١٠٠	٢١١٠,٤٠	٢١٢٧,٠٠	١٦.٦٠-
باريس	سي ايه سي ٤٠	١٦٦٩,٩٦	١٦٧٦.١٧	٦.٢١-
زيوريخ	سويس اندكس	٩٦٠,٧٠	١٩٦١.٣٠	٠.٦٠-
فرانكفورت	كوميرتس بنك	١٨٦٠,٦٠	١٨٢٣.١٠	٣٧,٥٠+

اسعار الاسهم في بورصة فرانكفورت

فرانكفورت ـ د . ب . أ :

فيما يلي اسعار الاسهم عند الاقفال في بورصة فرانكفورت مقدرة بالمارك الألماني . ومابين الاقواس يشير الى حركة الاسهم صعودا وهبوطا مقارنة بالاسعار السابقة .

ايه اي جي	٢٢٧,٥٠	[٣,٠٠-]
باسف	٢٠٦,٢٠	[١,١٠-]
باير	٢١٣,٠٠	[٣,٥٠-]
بي ام دبليو	٤٤١,٠٠	[٥,٠٠-]
ديملر	٦٢٦,٠٠	[٢,٥٠-]
مان شتيمه	٣٧٦,٠٠	[٤,٠٠-]
هوكست	١٩٨,٩٠	[٢,١٠-]
هويش	٢٢٦,٠٠	[٨,٥٠-]
مانزمان	٢٦٣,٠٠	[٥,٠٠-]
سيمنس	٥٠٥,٠٠	[٧,٠٠-]
تيسن	٢٠٦,٠٠	[٢,٥٠-]
فيبا	٢٠٠,٥٠	[٦,٠٠-]
فولكس فاجن	٣٢٩,٠٠	[٠,٥٠+]
كومرتس بنك	٣٨٦,٠٠	[١٨,٠٠-]
دويتش بنك	٣٣٢,٥٠	[٢,٥٠-]
درسدنر بنك	٦٣٩,٠٠	[٥,٨٠-]
	٣٨٥,٥٠	[٠,٥٠-]

اسعار المعادن في سوق لندن للسلع

لندن .. د ب أ .. فيمايلي الاسعار النهائية لكل طن من المعادن بالجنيه الاسترليني مالم يكن هناك تعاملات بعملات اخرى بالنقد و بالاجل مقارنة باسعار الامس .

	بالنقد: امس	بالنقد: امس الاول	بالاجل: امس	بالاجل: امس الاول
النحاس	١٤٠٠.٥٠	١٣٨٨.٥٠	١٣٨٧.٥٠	١٣٧٤.٥٠
الرصاص	٣٨٢	٣٨٠	٣٨٣.٥٠	٣٨٤.٥٠
الزنك فائق الجودة	١٣٣٨.٥٠	١٣٣٧.٥٠	١٣٣٤.٥٠	١٣٣٦.٥٠
القصدير بالدولار	٦٢١٥	٦٢٨٥	٦٢٢١	١٧٨٥
الالومنيوم بالدولار	١٩١٧.٥٠	١٩٢٥.٥٠	١٧٧٦	١٧٨٩
النيكل بالدولار	٨٨٠٠	٩٠٠٥	٨٤٣٧.٥٠	٨٦٦٢.٥٠

أسعار العملات الاجنبية في القاهرة

القاهرة .. سجل الدولار الأمريكى ثباتا في السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى مقارنة باسعار الثلاثاء حيث بلغ سعر الشراء ٩٧٩ قرشا والبيع ٢٧٩,٩ قرشا .

اما الجنيه الاسترلينى فقد سجل انخفاضا طفيفا جدا مقداره مليم واحد وبلغ سعر الشراء ٥٤٢,٦ قرشا والبيع ٥٤٤ قرشا .

في الوقت الذى حقق فيه المارك الالمانى ارتفاع طفيفا ايضا مقداره مليمان وبلغ سعر الشراء ١٨٣,٦ قرشا والبيع ١٨٤,١ قرشا .

كما حقق الفرنك البلجيكى ارتفاعا ملحوظا مقداره ٢,٦ قرش وبلغ سعر الشراء ٨٩٣,٩ قرشا والبيع ٨٩٦,١ قرشا لكل مائة فرنك بلجيكى بينما انخفض الين اليابانى بمقدار ١,٨ قرش وبلغ سعر الشراء ٢١٦,٥ قرشا والبيع ٢١٧ قرشا لكل مائة ين يابانى .

كذلك حقق الجنيه الايرلندى ارتفاعا ملحوظا مقداره ٢,٦ قرش وبلغ سعر الشراء ٤٧٢,٨ قرشا والبيع ٤٧٤ قرشا .

وبالنسبة للعملات العربية فقد حافظت على ثباتها النسبى بمؤشر ارتفاع وانخفاض طفيف دون حدوث تغييرات كبيرة .

تعاون تجارى بين مصر واليونان

القاهرة .. يصل الى القاهرة خلال النصف الاول من شهر نوفمبر المقبل نائب وزير التجارة اليونانى في زيارة لمصر تستمر عدة ايام يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين في وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية بهدف زيادة التبادل التجارى بين البلدين وكذلك الاتفاق على عقد صفقة متكافئة بين مصر واليونان .

كمايقوم نائب وزير التجارة اليونانى خلال زيارته لمصر بتفقد المركز اليونانى التجارى بمدينة الاسكندرية .

أسعـار الأسهـم في بورصة القاهرة

القاهرة .. ارتفع عدد الأوراق المالية المطروحة للتعامل في بورصة الأوراق المالية بالقاهرة حيث تم طرح اسهم ١٩ شركة للتعامل بزيادة ورقتين عن يوم الثلاثاء .. كما ارتفع عدد العمليات التى جرت على تلك الأوراق الى ٣٧ عملية زيادة ثلاث عمليات عن الأمس .

وتغيرت في تعاملات البورصة اسعار اسهم ست شركات في حين ظلت اسعار ١٣ شركة اخرى على نفس اسعار الاقفال السابق . فقد ارتفعت اسهم اربع شركات من بينها ليسيكو مصر بمقدار ١٨ جنيها والقومية للاسمنت خمسة قروش والشرقية للكتان ثلاثة قروش .

وانخفضت أسعار اسهم شركتين وهما هيلتون بمقدار عشرة قروش وبنك قناة السويس اربعين قرشا

وتم في تعاملات البورصة اليوم طرح اسهم شركة بتروجيت وجرى اول طلب عليها بسعر ٦٠٠ دولار للسهم الواحد .

مؤتمـر فنـدقى عالمى في مدينة براغ

القاهرة .. تشترك جمهورية مصر العربية في اعمال المؤتمر الدولى للفنادق الذى يبدأ اعماله غدا الأحد بمدينة براغ بتشيكوسلوفاكيا ويستمر حتى الثانى من شهر نوفمبر المقبل تحت شعار المشاركة في التقدم .

ويمثل مصر في المؤتمر وفد من فندق البرج برئاسة السيد كمال قنديل رئيس مجلس الادارة وعضوية كل من الصادق القشلان وصلاح الدين شرف حيث يقومون بالمشاركة في اعمال المؤتمر وندواته بمحاضرات حول مدى الاستقرار الذى تتمتع به مصر واستتباب الأمن بها وبعدها عن منطقة التوتر الخليجى .

حركة التعامل في بورصة لندن

لندن .. انخفض سعر الجنيه الاسترلينى في تعاملات بورصة لندن حيث بلغ مقارنا بالدولار الامريكى ١.٩٤ دولار وبلغ سعره أمام المارك الالمانى ٢.٩٥ مارك وبلغ أمام الين اليابانى ٢٥٠٤,٧١ ينا وبلغ امام الفرنك الفرنسى ٩.٨٨ فرنك

وبلغ امام وحدة النقد الاوروبى ١.٤٢ ايكو .. فيما ارتفع سعر الدولار امام بقية العملات ارتفاعا طفيفا حيث بلغ امام المارك الالمانى ١.٥١ مارك وامام الين ١٢٨.٠٠ ينا وامام الفرنك الفرنسى ٥.٠٨ فرنك وامام وحدة النقد الاوروبى ١.٣٦ ايكو .



محمد صلاح الدين

في بلادنا الاسلامية ، تفتتن وسائل الاعلام الدولية بكل ما هو غير اسلامي ، وتتسابق للاهتمام بالاشخاص والاحزاب والحركات التى تنشط لمناهضة الاتجاه الشعبي العام نحو الالتزام بالدين والتقيد بالقيم الاجتماعية للامة ، وعدم الانسياق نحو العلمانية والتغريب .

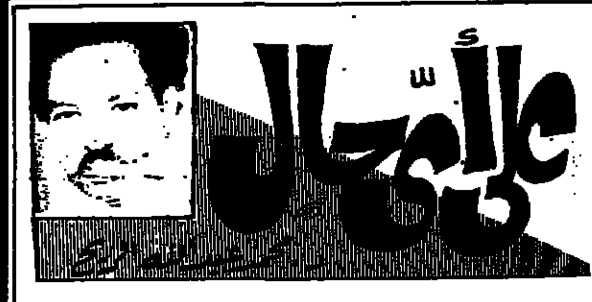
ومن هنا كان ما تحظى به عائلة بوتو الباكستانية ابتداء من رأس هذه العائلة السيد ذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان الاسبق وانتهاء بابنته السيدة بينازير بوتو من شهرة دولية وبروز غير عادى فى مختلف وسائل الاعلام الغربية ، وملاحقة لتحركاتهم وتصريحاتهم دون غيرهم من معارضيهم والاتجاهات الشعبية الاخرى المناهضة لهم .

ومن المؤسف ان الصحافة العربية تعكس هذا الانحياز الغربي بشكل واضح ، ولا تكلف نفسها عناء اتخاذ موقف اكثر توازنا وحيدة بل تقتصر على نشر ما تتلقاه من وسائل الاعلام الغربية من اخبار وصور وتحليلات ، تحاول تعزيز شعبية اسرة بوتو وابرازها كقوة سياسية كبرى لا يمكن ان تنحسر فى باكستان .

ولم يعد سرا ان حجم الفساد والاستبداد ، واساليب القهر والقمع والعبث بمقدرات البلاد ، كانت من البشاعة والانتشار فى عهد بوتو الاب بحيث لم تشهد لها باكستان مثيلا من قبل او من بعد ، كما ان اعتماده الكلي فى ادارة شئون البلاد انما كانت على عناصر مشهورة بانعدام الكفاءة وفساد الذمة .

وفى كلا الحالين والعهدين ، عهد الاب والابنة ، لم تصدر احكام الادانة بالقتل والفساد ضد بوتو وابنته من الحكومة او المعارضين بل من اعلى دوائر القضاء فى البلاد ، وهو امر لا يمكن ان تقلل من اهميته دعاوى اسرة بوتو ولا الدعاية الغربية المتوفرة لها ، ولا النفوذ الاجنبي الواضح الذى يحبذ بقاءها رغم كل شيء على رأس الحكم فى باكستان .

ان المأمول ان الهزيمة الساحقة التى منيت بها السيدة بنازير بوتو وحزبها فى الانتخابات العامة قبل يومين ستعيد التوازن الى وسائل الاعلام العربية على الاقل فتختفى من على صفحاتها او تقل صور آل بوتو واخبارهم ، ونرى تغطية محايدة وصادقة لاحوال البلد العزيز باكستان .



بالطول بالعرض

الذى يفعله انسان يستطيع اى انسان آخر ان يفعله هذا اذا اخذنا فى الاعتبار قوانين الاحتمالات والممكنات والظروف التى يمارس فيها ذلك الفعل .. فاذا كنت مثلا تستطيع ان تقلع عين انسان .. فان ذلك الانسان المقطوعة عينه يستطيع ان يقتلع عينيك الاثنتين اذا توفرت له الظروف التى توفرت لك وانت تمارس هوايتك فى اقتلاع عيون البشر .. وقس على ذلك اشباهه .

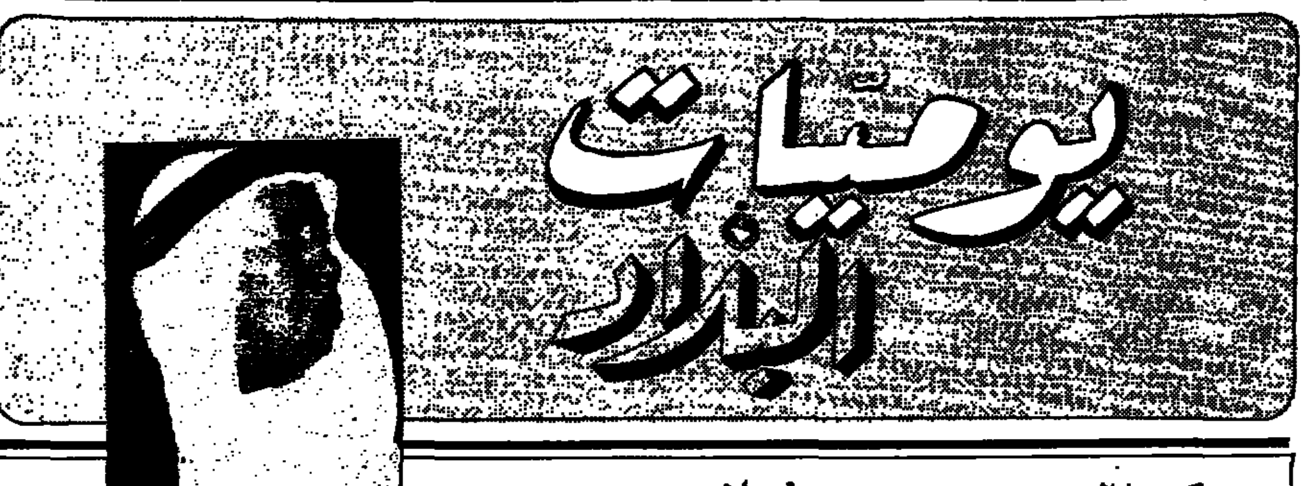
ان قتل فلسطيني او اثنين او ثلاثة او حتى واحد وعشرين ليست قضية عددية فى حد ذاتها اذ انه يمكن لاى فلسطيني ان يقتل مثل ذلك العدد او اكثر من الصهاينة .. وقد اتضح هذا جليا هذا الاسبوع عندما فتك شاب فلسطيني عمره تسعة عشر عاما بثلاثة من الصهاينة فى مدينة القدس المحتلة وجرح رابعا جرحا بليغا .. ان هذا العمل نقطة تحول هائلة فى تاريخ الانتفاضة الفلسطينية ولا اظنني ابالغ لو زعمت ان هذه الخطوة التى اقدم عليها ذلك الشاب ـ من ذوى الدم الحار ـ هى بداية لانتفاضة جديدة ـ بإذن الله ـ فالانتفاضة القديمة بحجارتها ادت دورها تماما الا انها لم تعد تلائم الظروف الحالية فى الارض المحتلة .. فالعدو استمرأ قتل الفلسطينيين وادمن ذلك وادمنت وكالات الانباء ذلك .. ولم تعد تلك الصدامات التى يروح ضحيتها عادة من الفلسطينيين نفر غير قليل تثير انتباه احد ، ولذلك فالمثير فى القضية اليوم هو دخول عنصر جديد لم يكن فى الحسبان . عنصر يثير الدهشة والاعجاب فى ان واحد بينما يثير الهلع فى نفوس الصهاينة الى حدود لا نهائية لان كل فلسطيني هو قنبلة موقوتة مثل طائرات الكيميكازى اليابانية اثناء الحرب العالمية الثانية .. والتى ادت الى تدمير قاعدة بيرل هاربر الشهيرة مما حدا بالرئيس الامريكي ترومان الى اصدار اوامره باستعمال القنبلة الذرية والتى كانت قد فرغ من تصميمها .

وفى حساب الربح والخسارة فانه بالنسبة لاى فلسطيني يخرج فى مظاهرة ضد الاسرائيليين فان احتمالات اصابته وموته امر وارد ولذلك قبل ان يموت .

فيلحق الضرر ويتسبب فى موت اكبر عدد من الاسرائيليين .. ان هذه المعادلة المخيفة لو طبقت بدرجة عالية من الكفاءة فان اسرائيل ستجرى خلف الفلسطينيين تدعوهم الى مفاوضات حقيقية تخرجها من ورطتها والسبب هو ان تعداد السكان ليس فى صالحها . فاذا قتل كل فلسطيني اسرائيليا واحدا وحكم عليه بالاعدام بعدها فسيبقى هناك عدد كاف من الفلسطينيين ليعمر الارض الفلسطينية ويفرض واقعه التاريخي على الاراضى المحتلة فاى مصير ينتظر اليهود لو لعب الفلسطينيون اللعبة بتكتيك . مان تو مان . MAN TO MAN .

واتمنى من قلبي ان تتفجر طاقات الفريق الفلسطيني ويعيدوا تنظيم صفوفهم والطاقم الادارى والمدرب حتى يسجلوا كل يوم اكبر عدد من الاصابات فى الاسرائيليين فبدلا عن ثلاث اصابات نسمع عشرين ثلاثين اصابة كل يوم .. ونحن نهتف بالطول بالعرض فلسطين تهز الارض .. المحتلة .





يكتبها اليوم : محمد حسين زيدان

الضيزنية .. ابورغال .. يوسف خنفس

وتأثير الواقع حسرة او تسخيرا يحدث الضيق على كاتب يفرض عليه الواقع ان يكتب به ليكتب عنه ، ولكن يستطيع الكاتب وهو يخاف العثار لانه المكثار ان يعود الى تاريخه العربي ليجد ما يتنفس به او ما ينافس به فتاريخ العرب عريض قد استطال فيه الايجابي والسلبي والمتناقضات ، من هنا خطر لي ان اكتب حاشية على الواقع زخرفا على المتن ، وليس ذلك عن الذين بنوا المجد ، وانما عن بعض اراد هدم المجد بالخيانة ، فرأيتهم امامي ثلاثة ، فى العراق بنت الضيزن وفى مسيرة ابرهة صاحب الفيل الى مكة المكرمة المثابة والامن ، كان دليل هذه المسيرة أعرابيا اطمعه الجُعل خان قلبه وفتح جيبه وهو ابورغال خريت رئبال لبس الوبال دليلا لابرهة ، كأنما هو اراد ان يجنبه مجمع القبائل فى الصحراء التى تقدس مكة ، ينسرب به ليصل الى وادى محسر ، فلئن اطاعه ابورغال واطاعه جيشه ، فلقد عصاه الفيل ، استعصى الفيل عليه كلما وجهه الى البيت الحرام يأبى الفيل ان يتوجه ، لانه من خلق الله فهو يعرف الله ، هو من الشيء الذى يسبح بحمد الله (وان من شيء الا يسبح بحمده) واهلك الله ابرهة بحجارة من سجيل وكان اول الهالكين ابارغال ، ولم ينجُ من هؤلاء اصحاب الفيل الا واحدة اسمها حمامة نجاها الله لتلد داعي السماء الذى لم يسكت عن قوله وهو يعذب (أحد .. أحد) كلمة التوحيد يكفر بها الوثنى ، فحمامة ام سيدنا بلال بن رباح مولى جمح فى الكفر ومولى تيم قبيل ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عن ابى بكر وعن بلال ولعن الله ابرهة وأبارغال .

ولقد كان هلاك ابرهة وكل اصحاب الفيل ارهاصا استقبلت به الدنيا ميلاد محمد ، فقد ولد خاتم الرسل صلى الله عليه وسلم فى عام الفيل .

اما بنت الضيزن وان كانت قبل ابى رغال بقرون ، فانها بنت الضيزن الملك فى العراق ، جميلة مترفة ، حتى اذا شن سابور ذو الاكتاف يصل من الشرق يحتل العراق ، فاذا اسوار القصر تمتنع عليه لم يجد منفذا ، ولكن بنت الضيزن اتلفها الترف ، فرأت سابور اعجبها جماله فاذا هى تعشقه كأنما انوثتها انستها الابوة والوطن والاهل والاخلاق واخذت تفتح ثغرة يدخل منها جيش سابور يهدم ملكا فى العراق ، ولعله كلدانى عابرى او انه قحطانى وان له العراق .. لا ادرى .

وخرجت تستقبل سابور تمشى على دعم ابيها تمشى على تراب ارض كساها الترف والجمال ، واستقبلها سابور حسبته سيضمها ، ولكنه قائد يخشى ان تناله الاهانة من جيشه يحتضن خوانه ، وجاء سابور بحصانين وجاء ببنت الضيزن يربط كل ساق بحبل يربطه فى ساق حصان فيضرب الحصانين شرق احدهما وغرب الآخر فاذا هى تنفلق شطرين تموت هالكة ، فما كسبت من الخيانة الا الهلاك .

وهكذا من تلبسه الشهوات تلهيه عن القيم ليدرك قيمته الرخيصة تهلكه الشهوات ، والليالى من الزمان حبالى .

اما يوسف خنفس فضابط فى جيش عراقى وقد كان عرابى فى التل الكبير شديد المقاومة للانجليز جلبهم صاحب القصر الخديوى توفيق ، كأنه على صورة اخرى من بنت الضيزن ، وحين اشتدت مقاومة عرابى المصرى البدوى تعامل الانجليز بأسلوب (فرّق تسد) فاذا يجدون الضابط يوسف خنفس يرسلون اليه حفنة من الذهب يخون جيش امته ، فاذا الانجليز ينتصرون واذا يوسف خنفس الفرح بالذهب يأكله الحزن وتأكله



الخيبة لان الذهب كان من عيار خسيس فخاب .
وهكذا نهاية الخوان .. ونهاية الطغيان .

صور

ومن عجيب الواقع في أيامنا هذه ان يجد الكاتب نفسه شاكرا للجاحدين وغير غاضب من الكاذبين فلماذا كان ذلك ؟ .. فالجاحد الذي انكر المعروف والذي كنا معه فصار علينا لابد أن نتقدم له بالشكر لأنه بهذا العقوق قد بصرنا لأن نسير على خط جديد .

وما ذلك الا مع الذين لا تأخذهم الأباطيل فينكرون علينا بماهم عليه الآن .

نتعلم من ذلك ان نصنع المعروف في غير جاحده ومع غير حاسده .. فكم هم الذين منحناهم فإذا هم اليوم الذين ملأنا جيوبهم فخانت قلوبهم وبانت اكاذيبهم .. أطعمهم قائدهم بما كانوا يحلمون به فأطعمهم فإذا هم اليوم في خيبة تكسوها العيبة .

أما الكاذبون الذين يذيعون الخبر كذبًا فقد منحونا فرصة اعلان الموقف .. فموقف المملكة ثابت لايتغير ليس لانه الدفاع عن الصديق ولكنه الدفاع عن المصير فلن تضع المملكة مصيرها في مهب الريح ، فالكلمة التى قالها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد اعلن بها الموقف الذي لايتغير فى مساندة الكويت لتعود إلى ما كانت عليه ولن يكون المعتدي في قوة يعرض بها المصير الى مايشتهيه هو ومن اليه الذين باعوا المعروف بالوعد الكاذب .. كذبه ثباتنا واثبات موقفنا فالكاذب الذي اذاع الخبر اشكره لانه طلب منا عن غير قصد منه ان نعلن الموقف الصادق .. فشكرا للجاحد الذي بصرنا .



في جلسة ودية مع صديق كويتي اصابه ما اصاب قومه من هوان الهجمة الهمجية العراقية . فتح لنا فيها عن قلبه ومايعتلجه من الام ووساوس وهموم ليس على مستقبل الكويت وحده بل على مستقبلنا نحن الامة العربية وكيف يمكن ان نواجه مصيرنا المحتوم مع قادة من امثال صدام الحاكم بامره دون ان يرعى للأمة إلاً ولا ذمة . ودون ان يعرف ماعليه من واجبات الحاكم المسلم من حقوق نحو ربه ونحو امته . حتى ضاعت حرية الأفراد وحرية الكلمة وحرية التصرف وغرقت العدالة والإنصاف في مستنقع الغوغائية والادعاءات المحمومة الكاذبة هكذا كنا مستغرقين حقا كاتب هذه السطور والزميل الدكتور جاسم الحمدان . لم يسعفنا الوقت الذي تجاذبناه على الرغم من طوله لان القضية ليست قضية احتلال ارض وتشريد امتين واستلاب ثروة وفجور بمحصنات فحسب بل الامر افظع وابشع ، وادهى وامر . إن المسألة ليست مسألة رجل اخطأ او جيش مارس بمقتضى اخلاقياته المكتسبة من تعاليم قواده مايصم بالعار والاحتقار والذل . ان القضية اكبر من هذا . إنها قضية احتباس في مواكب ظالمة شيطانية مظلمة . إنها دعوة الى قومية ممقوتة وحزبية بعيدة عن حزب الله وانصار الله . إنها دعوة تحمل غير مباديء الدين وتعليمات الشرع انها دعوة جامعة للفصل بين مسلم وعربي وحزبي وبعثي . ثم انهم لايترددون في المتاجرة باسم الاسلام وباسم الرسول ﷺ وباسم الله . إنها طامة العصر ان يروج المباديء الساقطة والاحكام الهزيلة والنظم الفاسدة باسم الدين والايمان وان يتشدق دعاة العلمانية والاباحية بانهم اهل القرآن وخاصته .

إن ليل الغباء وغشاوة التضليل قد انجلت عن اعين الناس ولم يبق لوسائل اعلامكم السامة قدرة على السيطرة على عقولهم ومذاهبهم الفكرية المبتورة فهبوا لرشدكم قبل سخط التاريخ عليكم وعودوا لصفوف العرب والمسلمين قبل ان تحين اجالكم وليس لكم حينها مناص .

اتصدق اخي القاريء مانقله إليك من كذب القوم ان ضللوا بعض إخواننا العرب والمسلمين الذين يبغون وجه الله بإقامة شعائره وعند بيته المحرم وبجوار مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم . ضللوهم بزعمهم ان السعوديين وحكام السعوديين سيحتبسونهم ويمنعونهم عن ذكر الله وإقام الصلاة . وزعموا لهم ان حماة المسجدين الآن من قوات الجيوش الامريكية والانجليزية والفرنسية وان هؤلاء ناقمون على كل عربي ومسلم وانهم يتلمسون الأسباب لإسقاط الناس في جحيم عقابهم .

هكذا يفترون الكذب وهكذا يسحقون افكار الناس وعقولهم بتضليلهم واراجيفهم هكذا يحبون ان تشيع الفاحشة وتنقسم الامة . وهكذا نراهم يصدون عن ذكر الله وعن المسجد الحرام . وهكذا نراهم وقد راهم العالم اجمع انهم احقيون بالكذب جديرون به . قد ضللوا من ضللوا وكذبوا من كذبوا ولكن الله تعالى كان لهم بالمرصاد فارجع كيدهم إلى نحورهم فخربوا بيوتهم بايديهم وأيدي المؤمنين .



خيرنا لكم .. شركم لنا ..؟!

دائما تتحدثون عن المعادن .. اى معادن تعنون ..؟ واى معان سامية تؤملون فى هذا الزمن الرديء .. زمن المزايدات . والتنكر والخيانات ؟!

● هذه البلاد .. كانت تعطى بسخاء . ظاهرا وباطنا . .. للجار والشقيق للشعوب . والافراد . والمنظمات الانسانية .. فى السلم . فى الكوارث . فى ... ولم تكن تتبع ذلك منا ولا اذى .. ولم تكن ترجو من ورائه سوى قليل من الوفاء .. قليل من الاعتراف بالفضل قليل من التقدير .. لكن ويالالاسف ثبت انها كان تصب فى براميل مخروقة .. الشواهد ماثلة . والشهود احياء يرزقون .. والوثائق تنطق . ولكن الزور ساد .. والمجهود زاد .. والتنكر عاد ..

إذا انت اكرمت الكريم ملكته
وإن انت اكرمت اللئيم تمردا

اثبتت الليالى والايام انهم مكتظون بالحقد والحسد واخلاق الخونة الذين لا يشكرون الله فكيف يشكرون الناس . بل ليتهم لا يشكرون فقط .. ولكنهم يمكرون . ويمكر الله والله خير الماكرين .

هم يعرفون انفسهم جيدا .. ويعلمون انهم مخطئون ومذنبون وانهم فى حاجة الى ان تعود المياه الى مجاريها ولكنهم يغامرون طلبا لطموحات شاذة . و أمال صفيقة .. وخيالات مجنونة .

وهم يتوقعون اننا فى كل مرة على عهدهم نقبل اعذارهم . ونتسامح عن زللهم . نعم هم يتصورون انه فى كل مرة . تسلم الجرة . واؤكد ان قيادتنا بفضل الله حكيمة . وذات شيمة عربية اصيلة وهى تتالم لآلام الامة .. بل تحمل هموم هذه الامة .. وهى ذات سقف مرتفع لا تهزها اعاصير الحاقدين . ولا تنال من قدرتها على احقاق الحق والتصدى للباطل عوائر الماكرين

ولكنها فى الوقت نفسه غير مستعدة على الاطلاق ان تساوم على القيم والمباديء والثوابت .. ان دفاعها عن الحق ليس لمصلحة انية ولا لغايات شخصية ولكنها منهجية القيادة المنطلقة من ثوابت العقيدة والمسئولية القومية

لذلك لا مجال لإكرام اللؤماء . ولا مبرر لقبول اعذار الخونة المتربصين الذين ثبت انهم كانوا يضمرون الشر ولازالوا وسيظلون وقديما قيل . اتق شر من أحسنت اليه . .

● احدهم صاح فى قمة بغداد .. ادركونى .. انقذونى . انشدكم .. احذركم ولم تعطه نفسه الخبيثة ان يعترف بنجدة المملكة له قبل . قمة الإستجداء . ببضعة اسابيع .. ولم يستح . مجرد حياء والملك فهد امامه ينظر فى عينيه .

● واخر يقول للصحفيين .. هذه . جيوبى . خالية .. ماذا قدمت لى السعودية .. ورحم الله الملك خالد الذى يروى انه قال له عندما جاءه متلكئا شاكيا

● . والله بلاكم قل الايمان .. . نعم هو كذلك قل الايمان

● اما ثالثة الاثافى فقد كانت مؤلمة وجارحة انها من اقرب الجيران و (الساعد) و (المساند) للاسف فلم يكتف بخيانته وكيده بل جرينا

البقية ص ٣

اعلانات فردية

مكتب جـدة

● يعلن محمد علي محمد الشنبري عن فقد سجل تجاري باسمه برقم ١٨٦٤٤ الصادر من جدة . فعلى من يجده ان يسلمه الى جريدة البلاد بجدة او لفرع وزارة التجارة وله الشكر ـ الادارة ٢٣١٩٩

● تعلن حذيفة بنت داس انور اندونيسية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٠٤٧٨٨٢ C الصادر من جاكرتا فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية الاندونيسية بجدة وله الشكر ـ الادارة ٢٣٢٠٣

● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد صالح سالم طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنته امل صالح سالم رقم الشهادة ١٥٣٢/٣٤ ص٩١ بتاريخ ١٣٩٥/١/٢٤ هـ الصادرة من المكتب الصحي بجدة فعلى من يجدها ان يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان . .

● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه سعيد باقادر طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنته فاطمة سعيد باقادر رقم الشهادة ٤١١٢/٣٠ ص ٩٨ بتاريخ ١٣٩٤/٤/٢٠ هـ الصادرة من المكتب الصحي بجدة فعلى من يجدها ان يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ـ الادارة ٢٣٢٠٤

● يعلن فرع مؤسسة حسين محمد بالخير التجارية عن فقد السجل التجاري الخاص رقم ٤٠٣٠٠١٩٠٩٥٢ بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٢ هـ الصادر من جدة فعلى من يجده ان يتصل على هاتف رقم ٦٤٧٠٤٧٥/ وله الشكر ـ الادارة ٢٣٢٠١/

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن فؤاد وجيه حمزه خجا مفيدا ان بطاقته الشخصية ١٠١٦٣٧٧٣٤٦٤ سجل المدينة المنورة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (الادارة ٢٣٢٠٥)

● تعلن شركة جي اتش للنقليات المحدودة عن فقد لوحة سيارة ماك قاطرة موديل ٧٦ رقم اللوحة ٧٠٩٥٤٢٥ نقل السعودية الصادرة من مرور الشرقية . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـ الادارة ٢٣٢٠٠/ .

● يعلن احمد عمر محمد العمودي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٥٠٨٦٩٠ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٣ هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ـ الادارة ٢٣٢٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه انهى الى هذه المحكمة كل من / عبدالرحمن عيظه علي الفهمي الزهراني واخوانه : ثريا ومبرعه بنتي عيظه علي وفاطمه بنت علي ونهاية بنت زايد وفاطمة بنت علي احمد وزايدة بنت علي احمد وقماشة وبركه ويحيى ابناء خضران من اهالي دوس بني فهم ـقرية ال نعمه حيث انهوا الى هذه المحكمة بانه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الارض السكنية المسماه ام الخربين والواقعة بنفس القرية المذكورة والعائدة الى عبدالرحمن واخوانه عن طريق الارث الشرعي من والدهم والى فاطمة بنت علي جعرى عن طريق الارث الشرعي من زوجها والى فاطمة بنت علي احمد وزايدة بنت علي احمد عن طريق الارث الشرعي من والدها علي احمد والى نهاية نبت زايد عن طريق الارث الشرعي من زوجها علي احمد ومن ارث ابنها عيظه بن علي احمد والى قماشه وبركة ويحيى عن طريق الارث الشرعي من والدتهم شريفة بنت علي والى شريفه عن طريق الارث الشرعي من والدها علي احمد ويطلبون بذلك حجة استحكام . علما بانها بعيدة عن الخط العام وحرمه ومساحتها الاجمالية ٦٤٦،١٢ مترا مربعا وحدودها واطوال اضلاعها كما يلي .

يحدها من الشمال / ملك ورثة عيظه علي وطول الضلع ٢٤ م

يحدها من الشرق / ملك عطيه حمدان وطول الضلع ٣٩ م

يحدها من الجنوب / ملك عطيه حمدان وطول الضلع ١٠ م

يحدها من الغرب / خط سيارات ترابي بعرض ٣.٥٠ م وطول الضلع ٣٩ م

لمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه ـ الادارة ٢٣١٩٨/

● يعلن محمود عبدالله علي عن فقد جواز سفر يماني الجنسية رقم ب ٩١٥٦٠٥ بتاريخ ١٩٨٩/١/١٠ م فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة . وله الشكر ـ مكتبة الرازي ٢٢٤٩٣/

● يعلن امين مهيوب اسماعيل احمد عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٣١٠٥٣ الصادرة من الرياض فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض . وكذلك عن فقد بطاقة شخصية يمنية رقم ٢٧٢٦٢١ بتاريخ ٨٥/١/١٣ م الصادرة من تعز وعن بطاقة عمل الصادرة من الرياض فعلى من يجدهم ان يسلمهم الى مرور الرياض .. وله الشكر ـ مكتبة الرازي

● يعلن سالم صالح النحلابي اليافعي يمني جنوبي عن فقد اقامة رقم ٢٠١٣٥٠٧٥١٨١ الصادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٤ هـ . وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصي الصادرة من المدينة المنورة فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات المدينة او مرور المدينة وله الشكر ـ م السلام

● يعلن الفاضل محمد احمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨/٣٨٦٦٩ الصادر من القنصلية السودانية بجدة فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر ـ م . البراق

● يعلن محمد كمال الدين خريص علي بنجلاديش عن فقد اقامة رقم ٤/٧٠٠٤٨ الصادرة من جدة . فعلى من يجده ان يسلمه الى جوازات جدة . وله الشكر ـ م /البراق .

● يعلن صالح سعيد احمد عن فقد جواز سفر رقم ب ٦٠٢٢٤٩ الصادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢١ م فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة . وله الشكر ـ ٢٢٤٩٤ .

● يعلن احمد عبدالواحد الزهراني عن فقد استمارة سيارة بنوفيل م /٧٩ رقم ١٢٠٧٣١٩ خصوصي السعودية الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة . وكذا عن فقد لوحة السيارة نفسها . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـ م الرياض .

● يعلن عبده الله محمد العمارى عن فقد جواز رقم ١٠٠٦٨٨١ الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٩٨٣/٥/١١ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة . وله الشكر ـ م القلم .

● يعلن محمد سعد الميمون عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٢٦٠٥٢١٨ خصوصي السعودية الصادرة من مرور تبوك . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور تبوك ..وله الشكر ـ م القلم

● تعلن هدى عبدالرحمن حامد صيادي عن فقد صك رقم ٣٧٠ جلدة ٦٥/ط/ث الصادر من محكمة جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٠ هـ فعلى من يجده ان يسلمه الى ادارة كتابة عدل جدة . وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / يوسف رضى بن عبدالخالق الجدعاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢١٢٩٩٦٨٨ سجل جدة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ٢٢٤٩٥ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن / عائل محمد فايز ال فايز الغلامي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣١٤٩٣٥٥٢ سجل القنفذة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ القنفذة / ابكر .

تقدم لادارة الأحوال المدنية في جدة المدعو / منكر سويد سودان الدليحي العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٠٩١ وتاريخ ١٣٨٠/١٢/٢٠هـ سجل جدة طالبا تعديل اسم والده من سويد إلى فائز واسم الجد من سودان إلى جسار بحيث يكون اسمه بعد التعديل / منكر فائز جسار الدليحي العتيبي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

اعلانات فردية

يعلـن / سـالم حميـد أحمـد النمـري

أنه منح مكفولته / شايهيني بنت هنار داركيم اندونيسية الجنسية حاملة جواز سفر رقم ٣٩٦٢٦ من جاكرتا تأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم تعد ـ من يعرف عنها شيء إبلاغ جهات الاختصاص ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

تعلن / شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة أميكو ـ زاهد

عن فقد لوحتين معدنيتين بالرقمين ٧٢٢٠٣٢٦ نقل السعودية و ٧٢٣٣٤٨٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما مشكورا لادارة مرور الدمام .

يعلـن
مكتب زهير فايز معماري

عن انتهاء خدمات مكفولها / سيسار ماران ـ الفلبيني الجنسية حامل اقامة رقم ٢٠٢٢٧٦٤٤٤١ صادرة من جوازات جدة ومنحه تأشيرة خروج نهائي . فعلى من له حقوق او مطالبات تجاه المذكور مراجعة المكتب على هاتف ٦٨٢٧١٧١ جدة خلال خمسة ايام من تاريخه . والمكتب يخلي مسئوليته التامة بعد هذا التاريخ ولإخلاء المسئولية جرى نشره

● تعلن مؤسسة باسمح للتسويق فرع خميس مشيط بان مندوبها السيد / سمير صالح السهلي . قد فقد دفتر ايصالات تحصيل . الجزء غير المستعمل منه يحتوى على الارقام من ١٤٠ الى ١٥٠ . وبهذا نعلن للعموم بان سندات التحصيل التي تحمل الأرقام اعلاه تعتبر لاغيه والمؤسسة غير مسئولة عن أي مستند يحرر من الأرقام المذكورة . ونرجو ممن يجد الدفتر الموضح اعلاه الاتصال بالهاتف رقم ١٢٣٤ ـ ٢٢٢ ـ ٠٧ مشكورا (الادارة ٢٣٢٠٦) .

تعلن **التوكيلات التجارية للشرق الأوسط** عن فقد لوحة سيارة نقل رقم اللوحة ٥١٢٨٠٠٢ نقل السعودية . يرجى ممن يجدها تسليمها إلى مرور جدة مشكورا .

يعلن السيد عبدالوهاب ادم شريف عن فقد بطاقة الأمنية الصادرة من ادارة أمن مطار الملك عبدالعزيز الدولي يرجى ممن يجدها ارجاعها الى ادارة أمن المطار ـ وله الشكر ...

يعلن سعيد علي بارهيان ـ حضرمي الجنسية ـ عن فقد اقامته رقم ٣٦٦٢٩ بتاريخ ١٤٠٩/٥/١٥ صادرة من جوازات جدة فعلى من يجدها يسلمها إلى جوازات جدة أو الاتصال على هاتف ٦٨٨٥٥٢٠ ـ ٦٨٩٢٨٠٢ .

تعلن شركة الحرمين للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة سيارة خلاط مرسيدس رقم اللوحة ٥١٤٢٢٣٨ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها إلى إدارة مرور جدة وله الشكر .

● يعلن حمود محمد زايد السبيعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٠ الصادر من الليث بتاريخ ١٣٨٢/٥/١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الخرمة

● يعلن سلمي وصل الله الفارسي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٣٠٢٣٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـ الادارة ٢٣١٩٧/ .

مكتب ابها

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير بانه تقدم لفضيلة القاضي لديها الشيخ / عبدالله بن يحيى بن يوسف الخالدي المواطن / منصور احمد منصور عسير بطلب حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة في قرية مسلت بلاد بني مالك التي يحدها من الشمال بطول ١١٠ م يليه وادي الحضاير ومن الجنوب بطول ١٠٠ م يليه خط ترابي ومن الشرق بطول ٢٩٠ م يليه ملك المنهي ومن الغرب بطول ٢٩٠ م يليه وادي الحضاير فعلى من له معارضة مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ...

مكتب الطـائف

● يعلن احمد منصور المرسي احمد مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٩٧ في ١٤٠٩/٤/٦ هـ الطائف . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف . وله الشكر ـ الطائف / ١٩٨٣٥ .

مكتب نجـران

● يعلن فرحان قاسم حسن الفيفي عن فقد استمارة سيارة جيب نيسان موديل ١٩٨٣م رقم الاستمارة ٢٠٧٥٥٤ الصادرة من مرور جدة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور نجران . وله الشكر .

● يعلن حسين بن احسن بن سلطان بن منيف وورثة المتوفى / سلطان بن كديسي بن احسن بن منيف عن فقد قرار زراعي رقم القرار ٨٥٤٤١ في ١٤٠٤/١١/١٤ هـ الصادر على القطعة الزراعية رقم ١٢ بمخطط الروضة بمنطقة نجران الصادر من مديرية الزراعة بنجران ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لمديرية الزراعة بنجران ..وله الشكر ـ ١٨٤٥٨٠ .

مكتب القصيـم

● يعلن صالح ابراهيم محمد التويجري عن فقد بطاقته الجامعية الصادرة من جامعة الامام محمد بن سعود بالقصيم . فعلى من يجدها ان يسلمها لمصدرها ..وله الشكر

● يعلن سليمان بن عبدالله الشماس عن فقد بطاقته الجامعية الصادرة من جامعة الامام محمد بن سعود بالقصيم فعلى من يجدها ان يسلمها لمصدرها وله الشكر .

● يعلن رمضان انور ابراهيم جاد مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم / ٢٠١٠٧٥٢٥١٣ الصادرة من مرور بريدة بتاريخ ١٤١٠/١٠/١٦ هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

● يعلن سعد شباب المطيري عن فقد استمارة سيارة نيسان م ٨٥ رقم /٤٨٧٤٩٢٤ الصادرة من مرور عنيزة بتاريخ ١٤٠٥/١١/١١ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور القصيم .. وله الشكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن : فهد بن حمود بن حظعان العنيزى طالبا تعديل اسم شهرته من / العنيزى الى / الجظعان في حفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٥٧ بتاريخ ١٣٩٩/١/٢٠ هـ سجل بريدة . بحيث يصبح الاسم بعد التعديل / فهد بن حمود بن جظعان الجظعان فمن له معارضة على ذلك فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة بالقصيم خلال شهر من تاريخ نشره ...

● يعلن محمد عبدالكريم صالح التويجرى عن فقد بطاقته الجامعية الصادرة من جامعة الامام محمد بن سعود بالقصيم . فعلى من يجدها ان يسلمها لمصدرها ..وله الشكر .

● تعلن ندى محمد مطلق العتيبي عن فقد بطاقتها الجامعية الصادرة من جامعة الامام محمد بن سعود بالقصيم . فعلى من يجدها ان يسلمها لمصدرها ..وله الشكر

● يعلن احمد ماضي الماضي عن فقد بطاقته الجامعية الصادرة من جامعة الامام محمد بن سعود بالقصيم فعلى من يجدها ان يسلمها لمصدرها وله الشكر .

● يعلن حمود محمد محمد الجميل عن فقد بطاقته الجامعية الصادرة من جامعة الامام محمد بن سعود بالقصيم فعلى من يجدها ان يسلمها لمصدرها . وله الشكر .

اعلانات فردية

● يعلن مساعد مجبول المطرفي عن فقد بطاقته الجامعية الصادرة من جامعة الامام محمد بن سعود بالقصيم فعلى من يجدها ان يسلمها لمصدرها وله الشكر .

● يعلن خالد صالح الرشودي عن فقد بطاقته الجامعية الصادرة من جامعة الامام محمد بن سعود بالقصيم فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر .

● يعلن احمد بن صالح الرشيدي عن فقد بطاقته الجامعية الصادرة من جامعة الامام محمد بن سعود بالقصيم فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر

اعلانات حكومية

● اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن طريق بعض الاعمال بطريق المنافسة العامة الموضحة ادناه
رقم المنافسة ٦٦
اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للدفاع المدني ادارة المشتريات
اسم المنافسة صيانة المزروعات وتجميل المسطحات الخضراء بكل من مبنى الشئون الفنية بالروضة مطبعة الدفاع المدني مركز حي العوازل مستودعات ديراب
قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات شعبة العروض
اخر تقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/١٥ هـ
مكان تقديم العروض شعبة العروض
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/١٦ هـ
مقدار التصنيف التصنيف في مجال العمل للشركات والمؤسسات الوطنية فقط
فعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني ادارة المشتريات شعبة العروض للحصول على نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بتلك العملية مع تسديد قيمة النسخة حسب الموعد المحدد اعلاه ..

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الثالثة الابتدائية باملج
ويجب ان تتوفر في المبنى الشروط التالية
١ ـ ان تكون حالة المبنى الانشائية جيدة ومن الخرسانة المسلحة والاصانع اذا كانا مبنيين متجاورين او ثلاثة
٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن ثلاثين مقاس كل منها لايقل عن ٤×٥ متر
٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف
٤ ـ ان يكون به فناء لنشاط الطالبات ولاتطل عمارة عليه
٥ ـ ان لايكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بفرض التاجير او سبق ان اجر منه واخل بموجب مطالبته
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة
فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره . فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شئون المشاريع (الاجور) او المندوب تعليم البنات باملج في موعد اقصاه ١٤١١/٤/٢٣ هـ موفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة

● اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة
اسم المنافسة ووصفها انشاء ملحق اضافي لثانوية زيد الخير المطورة بجدة عدد (٩) فصول نموذج (١) ثلاثة ادوار .
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠
مكان بيع الوثائق المشتروات
اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤١١/٥/١٥
مكان تقديم العروض المشتروات
موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤١١/٥/١٦
رقم المناقصة ٤/ ج لعام ١٤١١
الشهادات المطلوبة سابقة اعمال في هذا المجال
اسم المنافسة صيانة واصلاح وتشغيل مصعدى ركاب بمبنى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠
مكان بيع الوثائق المشتروات
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤١١/٥/١١
مكان تقديم العروض المشتروات
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤١١/٥/١٨
رقم المناقصة ٥/ ج لعام ١٤١١هـ
اسم المنافسة ووصفها صيانة سنترال بالادارة
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠
مكان بيع الوثائق المشتروات
اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤١١/٥/٢١
مكان تقديم العروض المشتروات
مكان فتح المظاريف الاحد ١٤١١/٥/٢٢هـ
رقم المناقصة ٦/ ج لعام ١٤١١هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء سور حول مبنى الشئون الهندسية والمركز الاعلامي ومواقف السيارات بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٣٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي
١ ـ سيعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١٠/١٤١١هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١٠/١٤١١هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادرة باسمه السجل التجاري
١٠ ـ من حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٥/٣هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره .

اعلان من امارة منطقة مكة المكرمة
● ١ ـ رقم المنافسة ٦
٢ ـ اسم المنافسة صيانة ونظافة امارة منطقة مكة بجدة (المكتب الخاص)
٣ ـ مدة العملية ثلاث سنوات
٤ ـ قيمة الوثائق مبلغ وقدره ٥٠٠ غير قابلة للرد
٥ ـ مكان بيع الوثائق المشتريات والعقود
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/٣٠ هـ
٧ ـ مكان تقديم العطاءات المشتريات والعقود
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/١ هـ
٩ ـ تقديم العطاء على اساس وصورتين ويجب ارفاق نسخة من الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع الاصل موقعة من صاحب المؤسسة ومختوم عليها بختم المؤسسة كالتبع
١٠ ـ يجب التقيد بنظام تأمين المشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا ...

● تعلن وزارة المواصلات للمرة الثالثة عن اعادة طرح عملية انشاء ورصف وصلات الطرق بمنطقة العقيلة والخضراء بطول ٧.٩٤ كلم في المنافسة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطاءه داخل مظروفين ومختومين بالشمع الاحمر
ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على
ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول . كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المنافسة
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل
ـ اصل الضمان المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء على ان يدون على كل مظروف محتوياته
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤١١/٥/١٦ هـ وسيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه ...

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة الاعلان عن منافسة الادوية الطبية والكيماويات رقم (١) لعام ١٤١١/١٤١٢هـ وذلك في منافسة عامة وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ (٢٠٠٠) ريال على ان يرفق بالعطاء عند تقديمه البيانات الاتية
١ ـ نسخة من السجل التجاري
٢ ـ نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ الضمان الابتدائي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية
وتقدم العروض يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/٢٩هـ وسوف تفتح المظاريف صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٣٠هـ الساعة العاشرة صباحا

● يعلن فرع البنك الزراعي بالمدينة المنورة عن حاجته الى مبنى يكون مقرا لمكتب البنك الزراعي في ينبع البحر وفق الشروط الاتية
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث التشطيب
٢ ـ ان يحتوى على غرفة لايقل عددها عن ١٤ الى ٢٠ غرفة عدا المنافع وكل غرفة لاتقل مساحتها عن ٤×٥ م
٣ ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء والخدمة الهاتفية
٤ ـ ان يكون المبنى مفروشا بالموكيت (البساط)
٥ ـ ان يكون ملحق بالمبنى حوش يستعمل كراج لسيارات البنك يتسع بما لايقل عن عشرة سيارات
٦ ـ ان لايكون المبنى قد سبق تاجيره لأي ادارة حكومية وتركته بسبب طلب صاحب المبنى او بسبب عدم تخفيض الايجار الدائرة التي كانت مستاجرة
٧ ـ ان يكون المبنى على شارع رئيسي او شارع متفرع من الرئيسي
فعلى من يتوفر لديه المبنى بالشروط الموضحة فليتقدم بعرض الى مكتب البنك الزراعي بينبع وذلك في ميعاد غايته يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/٢٣ هـ على ان يكون العرض في مظروف مغلق باسم مدير مكتب البنك الزراعي بينبع ومكتوبة عليه (استئجار مبنى مكتب البنك الزراعي في ينبع البحر) وموضحا به الاجرة وتحديد الموقع ...

● اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
رقم المناقصة ٤٤/١٤١٠هـ ـ ١٤١١هـ
وصفها نقل الشعير السائب من ميناء جدة الاسلامي الى مستودعات المؤسسة لمسافة تتراوح بين (١٠ ـ ٤٠ كيلو مترا)
مكان بيع الوثائق مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل ت ٤٦٤٣٥٠٠
قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية ظهرا يوم الاحد ١٤١١/٥/٨هـ الموافق ١٩٩٠/١١/٢٥م ميعاد فض المظاريف تحدد يوم الاثنين ١٤١١/٥/٩هـ الموافق ١٩٩٠/١١/٢٦م الساعة العاشرة صباحا موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه

● اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
رقم المناقصة ٤٥/١٤١٠هـ ـ ١٤١١هـ
وصفها نقل الشعير من ميناء الدمام والجبيل الى مستودعات المؤسسة لمسافة تتراوح بين (١٠ ـ ٤٠ كيلو مترا)
مكان بيع الوثائق مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل ت ٤٦٤٣٥٠٠
قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية ظهرا يوم الاحد ١٤١١/٥/١٥هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/٢م ميعاد فض المظاريف تحدد يوم الاثنين ١٤١١/٥/١٦هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/٣م الساعة العاشرة صباحا موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب التوجيه التربوي مهجرة عين دار القديمة حسب الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى مسلح البناء
٢ ـ ان لايقل عدد غرفه عن خمس
٣ ـ تكييف جميع غرف المبنى مع فرشها بالسجاد
٤ ـ احضار صورة من صك المبنى مع رسم كروكي للتعرف فمن يوجد لديه المبنى المناسب وله الرغبة في التأجير فليتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه والله الموفق

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مباني بديلة ومحدثة لبعض المدارس التالية
١ ـ مدرسة معاوية بن ابي سفيان الابتدائية بالهفوف على ان لاتقل عدد غرفة عن ٢٠ غرفة ولومبنيين متجاورين باحد الاحياء التالية حي المسجد ـ العميلة ـ الصالحية
٢ ـ مدرسة اليرموك المتوسطة بالهفوف على ان لاتقل عدد غرفة عن ١٦ غرفة ولومبنيين متجاورين باحد الاحياء التالية حي الجامعة ـ العويمرية ـ الرقيب ـ الطويلبية وما حول هذه الاحياء
٣ ـ مبنى للمدرسة الثانوية المطورة المحدثة بالهفوف على ان لاتقل عدد غرفة عن ٢٠ غرفة ولو مبنيين متجاورين باحد الاحياء التالية .
المزروع ـ المثلث ـ الخالدية ـ المرقاب ـ الروضة ـ البصيرة ـ الشهابية
٤ ـ المدرسة الابتدائية المحدثة بالصالحية على ان لاتقل عدد غرفة عن ١٦ غرفة او مبنيين متجاورين بحي شرق الصالحية حي الملك فهد بمنطقة (أ) او منطقة (ب) على ان لاتقل مساحة الغرف ما امكن عن الاتي .
١ ـ الفصل الدراسي ٦×٤ م
٢ ـ مختبر العلوم ٥×١٠ م
٣ ـ غرفة المكتبة الشاملة ٨×٦ م .
وان تكون الغرف صحية جيدة التهوية والاضاءة وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي وان يكون به خزان ارضي واخر علوي بالحجم والسعة المناسبين ووجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة المبنى قدر الامكان فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة ويرسم كروكي للمبنى وصورة من صك المبنى وخطاب يثبت في عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الافنية الواسعة والغرف الكثيرة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة او مرصوفة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه الاوراق المشار اليها

اعلان مغادرة
● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ـ ادارة التشغيل والصيانة بالساحل العربي عن قرب مغادرة مكفوليها التالية اسمائهم ادناه وهم
١ ـ الاسم جيسوس البرتو
الجنسية فلبيني
٢ ـ الاسم الزنتو سيرسو
الجنسية فلبيني
٣ ـ الاسم ماريلو فرسيا كليو بكنت
الجنسية فلبينية
٤ ـ الاسم تجاوليا كنو نجكات
الجنسية فلبينية
٥ ـ الاسم رومو لوراس ليم
الجنسية فلبينية .
فعلى من له حق على المذكورين اعلاه مراجعة المؤسسة خلال مدة اقصاها ٧ سبعة ايام من تاريخه .

● اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة سدير بنين
اسم المنافسة ترميم مدرستي العودة والعطار بسدير
رقمها ١٦
قيمتها ٢٠٠ مائتي ريال
مكان بيع الوثائق الشئون المالية المنافسات
اخر موعد للتقديم الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد ١٤١١/٥/٢٢ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة الواحدة ظهرا يوم الاحد ١٤١١/٥/٢٢ هـ
على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ مايلي
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر
٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر
٣ ـ يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة
جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط والمواصفات الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء . وسوف يستبعد اي عطاء لايتوفر فيه ذلك ...

رقم المنافسة ١٤١١/٤ هـ
● ١ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالقنفذة
٢ ـ نوع المنافسة عملية استكمال نواقص الاستلام الابتدائي والعيوب المستجدة والترميم الشامل لمدرستي نخال الحجرة الابتدائية وكيادة الابتدائية بالقنفذة
٣ ـ قيمة الشروط والمواصفات ٣٠٠ ريال لكل مدرسة
٤ ـ محل بيع النسخ ادارة تعليم القنفذة ـ الشئون المالية
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/٢٨ هـ
٦ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/٢٩ هـ
٧ ـ يصحب مع تقديم العطاء التالي
أ ـ صورة السجل التجاري
ب ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
ج ـ صورة مع الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
د ـ شهادة تصنيف في مجال العمل
هـ ـ ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء
ز ـ شهادة بنكية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية

اعلان مغادرة
● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ـ ادارة التشغيل والصيانة بالساحل الغربي عن قرب مغادرة مكفوليها التالية اسمائهم ادناه وهم
١ ـ الاسم انطونيو ميلايا ندو
الجنسية فلبيني
٢ ـ الاسم سكنتيلجوو لونجالوج
الجنسية فلبين
٣ ـ الاسم هاماسوندي شتي جيو
الجنسية هندي
٤ ـ الاسم شعيع خان محمد خان
الجنسية هندي
٥ ـ الاسم محمد وارث بن هانر محمد
الجنسية هندي
فعلى من له حق على المذكورين اعلاه مراجعة المؤسسة خلال مدة اقصاها ٧ سبعة ايام من تاريخه ...

● رقم المنافسة ١٤١١/٣ هـ
اسم المنافسة نظافة شاملة لبعض مدارس المنطقة التابعة لادارة تعليم البنين بمنطقة عنيزة لمدة ثلاث سنوات دراسية
قيمة المنافسة ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات بالادارة
اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/١٥ هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/١٦ هـ
ملاحظات . السجل التجاري وشهادة الغرفة شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
ملاحظات مطلوب شهادة خبرة في مجال المنافسة مع تقديم ضمان بنكي ١ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور مع ارفاق شهادة من البنك تبين مركز المؤسسة المالي في حالة العطاء المناسب لايرد الثمن وليس له الحق في معرفة الاسباب

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية المحدثة بحي نزلة الجبور والاحياء المجاورة له للتخفيف عن المدرسة ٣٤ ـ ٤٠ وذلك وفق الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وجيد الاضاءة والتهوية ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ٢٥ ـ ٣٠ غرفة صالحة كفصول دراسية
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار
٨ ـ تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة بالموكيت
فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر فيها الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة بحي العوالي . موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه ...

● اسم المنافسة تقديم الخدمات لاعراد مقاول مشروع شمس السلام
٢ ـ قيمة المواصفات (١٠٠٠/٥٠) خمسين الف ريال
٣ ـ اسم الجهة المعلنة ومكان تقديم العروض قيادة القوات الجوية الرياض ادارة العقود والمشتروات شعبة المناقصات شارع المطار القديم
٤ ـ لقد تم تاجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف الى الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/٧هـ بدلا من يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/٢٤هـ
٥ ـ الضمان البدائي ١٪

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية المحدثة بحي العوالي للتخفيف عن المدرسة ٢٧ ـ ٣١ ـ ٥٤ وذلك وفق الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وجيد الاضاءة والتهوية ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ٣٠ غرفة صالحة كفصول دراسية
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار
٨ ـ تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة بالموكيت
فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر فيها الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة بحي العوالي . موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه

تعلن ادارة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في تامين وتوريد اطارات ذات مقاسات مختلفة لادارة المدينة العسكرية
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال فقط خمسمائة ريال لاغير قيمة النسخة الواحدة مع ارفاق المستندات التالية عند المراجعة ـ
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
ويجب ان تكون جميع المستندات سارية المفعول . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤١١/٥/٩هـ الموافق ١٩٩٠/١١/٢٦م وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن رغبتها في بيع مقتنيات من رجيع (سيارات ومكائن ومواسير واثاث وخلافه) الموجود بمستودعاتها الواقع شمال شركة الحفاظ شرق وزارة المالية والاقتصاد الوطني وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/٢٣هـ الساعة الرابعة بعد صلاة العصر وسيستمر البيع يوميا حتى ينتهي المواد المشار اليها
فعلى من يرغب الشراء الحضور في المكان والزمان الموضح بعاليه مع العلم ان البيع بالسوم والدلالة ومقابل حقبة المبيعات واستخراج استمارة مع الفقد وما يترتب على ذلك من مصاريف على حساب المشتري
مع ملاحظة انه يجب نقل كافة الاشياء المشتراه من موقعها وانهاء الاجراءات المترتبة على ذلك خلال خمسة ايام من تاريخ البيع وليس على الوزارة اي مسئولية تجاه هذه الاشياء المباعة بعد انتهاء المدة المحددة

والله ولي التوفيق

بعد لقاء العربي : الامير عبدالله بن سعد يبارك للهلال



الرياض / مكتب البلاد

بعد انتهاء مباراة العربي والهلال قام سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال السابق بتوجيه التهنئة للاعبي الهلال على فوزهم وحثهم على بذل المزيد في اللقاءات القادمة .

لم يستمر الصمود العرباوي طويلا :

الهلال يبدأ مشواره بثلاثة



الرياض - حمد الضويحي

ضمن مباريات الاسبوع الاول للدوري الممتاز استطاع الهلال بطل الدوري السابق ان يحقق فوزا ليس بالسهل على العربي قوامه ثلاثة اهداف جاءت في شوط المباراة الثاني عن طريق سامي جابر احدها ضربة جزاء .

دفاع لم يستمر

لعب الهلال اللقاء بتشكيل مكون من السلومي والعواجي والبيشي والأحمد والموينع والبرقان والتيماوي وعبادي والثنيان وسامي الجابر وصفوق التمياط .

استطاع العربي ان يصمد شوطا كاملا امام الهلال .

وفي الشوط الثاني جاءت اهداف الهلال الثلاثة كالتالي :

- الهدف الاول جاء بمثابة قتل الروح المعنوية للاعبي العربي وجاء الفرج الهلالي من كرة مرسومة من صفوق لسامي والذي يعلن بداية الثلاثة والتراجع العرباوي ومارس الثنيان هوايته برجوعه للوسط بعد نزول محمد التمياط وخروج البرقان فلعب كرة ذكية بين دفاع العربي لصفوق والذي لم يتوان عن لعبها لسامي ليعلن الهدف الثاني وقد كان لتواضع دفاع العربي في الشوط الثاني السبب وخاصة ظهيره الايمن في تصدع دفاع العربي ولقد كانت هناك محاولات من خالد المنصور والذي لوحده شكل خطورة على دفاع الهلال المرتبك بدون اية مساندة من زملائه .. فيما كان الهدف الثالث والذي سجله الجابر بعد اعاقته من حارس العربي الصريح ان يعلن نهاية الأهداف ومستوى عادي من جانب الهلال .

●● انذر حكم المباراة الخالدي كلا من محمد فرج السبيعي من العربي والموينع من الهلال .

●● رغم الثلاثة الا ان العربي حاول واكد استعداده خاصة انه يقابل بطل الدوري للموسم الماضي .

مواصلا تقديم عروضه الرائعة :

العيون يذيق ضمك مرارة الهزيمة

كتب - صالح الدويسان :

كان امرا طبيعيا جدا ان يفوز فريق العيون على ضمك ويذيقه طعم مرارة الهزيمة في الاسبوع الثالث من عمر الدور الاول لدوري الدرجة الأولى وذلك من خلال المستوى الرائع الذي يواصل تقديمه والذي يتطور من مباراة الى اخرى فالحماس والاداء الرجولي وعدم اليأس صفات يتميز بها لاعبو العيون عن غيرهم من لاعبي الفرق الاخرى وخاصة فرق الاحساء .

فالعيون فرض سيطرته التامة وهيمنته على مجريات الشوط الثاني باكمله ويطلق عليه عيوني الهوى المنشأ والولادة .

وخلال الشوط الاول قاسمه ضمك بعض فترات وكانت سيطرة العيون اكثر على الكرة وهجماته اكثر لكنها افتقدت التركيز حيث لعب الفريق بتخوف من متصدر الدوري والذي كشف العيون تواضع مستواه الحقيقي من خلال لقائه الذي جرى على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء .

الشوط الاول انتهى سلبيا واهدر مهاجمو العيون العديد من الفرص كانت كفيلة بانهاء الشوط بتقدمهم بهدف او هدفين على اقل تقدير .

خلال فترة مابين الشوطين اعاد مدرب العيون عبدالله الشلوي بوزيري ترتيب اوراقه ووضع خطته المناسبة بعد ان كشف اوراق خصمه وطريقة ادائه ونقاط الضعف والقوة . وبدأ الشوط الثاني بتكتيك مغاير عن الشوط الاول وبخطة هجومية بحتة بحثا عن هدف يروي به عطش الجماهير ويضيف به نقطتين الى رصيده في بنك الدوري وكان له ماأراد حيث تمكن نجم خط وسط الفريق المبدع وصاحب المجهود السخي والوافر محمد سعد العيد من تسجيل هدف فريقه الوحيد في المباراة بعد ان تلقى كرة مررها له عارف العلي من ضربة حرة مباشرة من على بعد ٢٥ ياردة وارسل منها صاروخ ارض ارض عانق شباك حارس مرمى ضمك سعيد القحطاني الذي حاول صدها وفشل في ذلك .

وتتواصل الهجمات العيونية الضاربة والمكثفة على مرمى ضمك .. ويسدد علي العيد قذيفة صاروخية اعتلت العارضة بقليل وخلال نهاية الشوط شهد تحركات ضمكاوية في محاولة لتسجيل التعادل لكن صلابة دفاع العيون ومن خلفهم الحارس المتألق اليقظ حمد العليان حالت دون ذلك ووقفت لها بالمرصاد وافسدتها جميعها ويستمر اللعب حتى انهى عبدالعزيز السليمان حكم المباراة نهايتها بفوز العيون ليرتفع رصيده الى اربع نقاط ويتجمد ضمك على رصيده السابق اربع نقاط .

حكم المباراة السليمان - الشبيكي - عنبر .



● فريق العيون

الأخدود ينهي عقد المدرب العمراوي

نجران - خاص لـ « البلاد » :

نظرا للنتائج التي حققها فريق كرة القدم بنادي الأخدود لدرجة الشباب . في بداية دوري نجران ونتيجة للمستوى الهزيل الذي ظهر به لاعبو الفريق

تدرس ادارة نادي الاخدود حاليا موضوع الغاء عقد مدرب الفريق الكابتن يوسف العمراوي الذي لم يظهر تحسنا في مستوى الفريق .

هذا ماأكدته مصادر « البلاد الرياضية » والتي تضيف ان موضوع الغاء عقد المدرب لم يلق تأييدا كاملا بين اعضاء المجلس فهناك مؤيدون واخرون معارضون .

مصادرنا تؤكد ايضا اذا لم يكن الغاء عقد الكابتن العمراوي في هذه الايام فانه بالتأكيد ستكون هذه السنة هي الاخيرة للمدرب العمراوي مع فريق قدم الاخدود

في مباراة مثيرة :

العربي يغرق في أمواج الخليج

القصيم : عبد الرحمن الزمام

ضمن مباريات الاسبوع الثاني من دوري الممتاز لكرة اليد شهدت صالة الأمير عبد الله بن عبد العزيز الرياضية ببريدة اقوى لقاءات الاسبوع الذي جمع فريقي العربي من عنيزة والخليج من سيهات وبعد مباراة مثيرة في شوطها الأول خطف فريق الخليج نقاط المباراة بنتيجة ٢٧ / ٢١ وكان شوط المباراة الاول هو الاكثر اثارة حيث كان الفريقان متكافئين ويتبادلان الأهداف هدفا بهدف حيث تقدم الخليج في بدايته ٤ / ١ ليلحق به العربي ٥ / ٤ ثم يتبادلان هدفا بهدف حتى انتهى الشوط ١٠ / ٩ للخليج وفي الشوط الثاني تفوق لاعبو الخليج واستطاعوا خلخلة مرمى مدافعي العربي واستغلوا الكرات المرتدة (الفاست بريك) ففرحوا بالنتيجة في البداية ١٤ / ٩ ثم ١٧ / ١١ ثم ٢٠ / ١٣ ليقلص العربي الفارق إلى ٢٠ / ١٨ ثم يتحرك الخليج مرة اخرى ويبتعد بالنتيجة ٢٣ / ١٨ ثم ٢٥ / ٢٠ واخيرا ٢٧ / ٢١ التي انتهت اليها نتيجة المباراة وقد تأثر العربي باصابة نجمه الحارس الدولي فهد الوهيبي في بداية الشوط الثاني برز من المباراة السيد حبيب وهاني هلال من الخليج واديب الخويطر من العربي .

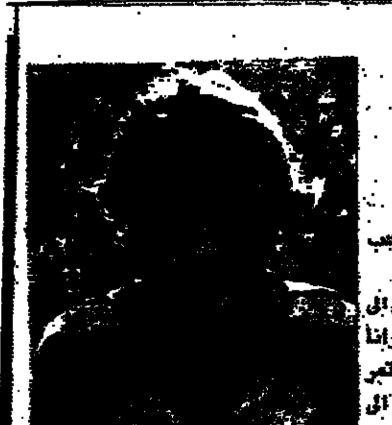
حكم اللقاء محمد ابو لبن وغازي فلاته وابراهيم الوتين (ميقاتي) وسليمان الجعبري (مسجل) .

مدرب العربي : النتيجة طبيعية

الرياض / حمد الضويحي

وصف مدرب العربي اكرم سلمان نتيجة فريقه امام الهلال بانها طبيعية جدا قياسا بالاخطاء التي وقع فيها الفريق والنقص الحاصل بين صفوفه .. ولاننسى اننا نلعب امام بطل الدوري الامر الذي ساهم في ادخال الرهبة بين صفوف الفريق .. كذلك هناك وكما قلت نقص في صفوف الفريق لايمكن بسرعة ان نعوض ذلك فهناك الحنفيش والعدوان والمطلق

محمد الطلق : هدفي في الاهلي اعتز به كثيرا



كتب / فواز الشريف

[illegible]

الاخدود - قدم

فيما انفرد بالصدارة :

نجران يلحق شروره بالاخدود

نجران - عبد الله الغصنة

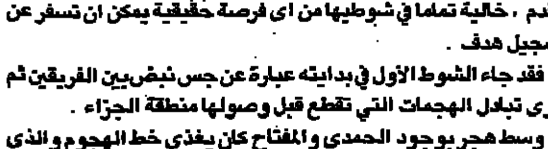
● التقى عصر الخميس الماضي نادي نجران ونادي شروره وذلك في المباراة الثالثة لدوري منطقة نجران في درجة الشباب على ملاعب نادي نجران وانتهى اللقاء بفوز نادي نجران بثلاثة اهداف دون مقابل .

بدأت المباراة قوية وبضغط مكثف من قبل نجران الذي حاول تسجيل هدف مبكر في الشوط الأول وقد سنحت له عدة فرص في بداية هذا الشوط ولكن مهاجميه لم يوفقوا في استثمار الفرص العديدة التي سنحت لهم حتى جاءت الدقيقة التي سجل فيها الهدف الاول عن طريق ضربة جزاء بعد ان قام اللاعب علي مرشد بمجهود فردي حيث راوغ اكثر من لاعب من شروره واصبح وجها لوجه أمام حارس المرمى الذي لم يكن أمامه سوى عرقلته ليحتسب حكم المباراة ضربة جزاء يسجل منها اللاعب فايز مكحول هدف نجران الأول .

بعد هذا الهدف بثلاث دقائق وبالتحديد في الدقيقة ٣١ يسجل اللاعب جمعان سعيد الهدف الثاني لنجران لينتهي الشوط الاول بتقدم نجران بهدفين دون مقابل لشروره .

في الشوط الثاني استمر الضغط النجراني ووصل لاعبوه إلى مرمى شروره اكثر من مرة واضاعوا اهدافا بالجملة خاصة اللاعب جمعان سعيد الذي انفرد وجها لوجه بالمرمى اكثر من مرة في الوقت الذي كانت فيه هناك بعض الهجمات المرتدة من شروره والتي كانت خطرة على مرمى نجران .

وفي الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني سجل اللاعب جمعان سعيد هدف نجران الثالث وتنتهي المباراة بتقدم نجران بثلاثة اهداف دون مقابل وبهذا الفوز يرتفع رصيد نجران إلى اربع نقاط وستة اهداف وينفرد بالصدارة وتزيد اسمه في تحقيق بطولة المنطقة للشباب ويبقى له مباراتان مباراة مع الاخدود على ملعب نجران ومباراة مع شروره في شروره .



في الأسبوع الثالث لدوري الدرجة الأولى

أحد وهجر « تعادل »

المدينة - سعود الحبيشي

كانت مباراة كرة القدم التي اقيمت عصر الخميس بين فريقي احد من المدينة وهجر من الاحساء ضمن مباريات الاسبوع الثالث لدوري كرة القدم ، خالية تماما في شوطيها من اى فرصة حقيقية يمكن ان تسفر عن تسجيل هدف .

فقد جاء الشوط الأول في بدايته عبارة عن جس نبض بين الفريقين ثم جرى تبادل الهجمات التي تقطع قبل وصولها منطقة الجزاء .

وسط هجر بوجود الحمدي والمفتاح كان يغذي خط الهجوم والذي لم يكن بارزا فيه سوى حمد العريفي بتحركاته المزعجة لدفاع احد . فيما ظل حمد الخليفة « الصيني » يبحث عن الكرة دون جدوى فيما تحمل دفاع الفريق عبء المباراة .



فريق احد ورغم النقص الكبير في صفوفه الا انه ظهر بمستوى افضل وتحرك حمزة ادريس في هذا الشوط وغاب العنبر عن الشوط الأول تماما ولم يتحرك كما كان في المباريات السابقة .

الشوط الثاني ومن خلال الدقائق الأولى كان الفريق الاحدى مركز هجماته عن طريق محور الارتكاز في الفريق عبدالله الشريف والذي ظهر بمستوى جيد .

في اول فوز له في ملعبه :

● النهضة تفوز على الوطني

● الدولي اضاع بنالتي والجنون سجل هدفا

[illegible] / يوسف كامل

حرص لاعبو النهضة منذ بداية اللقاء أن يبدوا [illegible] فوزا بعد ان خذلوهم في اول لقاء لهم في ملعبهم [illegible] .. فهاجم الفريق النهضاوي مرمى الوطني عدة [illegible] ولكنها لم تكن ذات خطورة تذكر بينما ركز لاعبو الوطني على الكثرة العددية في الوسط ومن ثم تحويل [illegible] عن طريق الجناحين فكانت هجماتهم رغم قلتها الا [illegible] من الهجمات النهضاوية .

[illegible] الفريق النهضاوي بجناحين سريعين هما ناصر [illegible] وعلي العبداللطيف واللذين كانا يشكلان اندفاعا [illegible] ولكن ليس منسقا مع قلب هجوم الفريق .. فضاعت [illegible] .

[illegible] الدقيقة ٢٩ جاء هدف الوطني .. المفاجأة .. والذي [illegible] حارس المرمى وكل المدافعين .. حينما احتسب حكم [illegible] احمد الحازمي خطأ للوطني خارج منطقة الجزاء [illegible] لاعبو النهضة ان الخطأ لهم !! ونفذ احمد [illegible] بسرعة للعقبي الذي رأى انكشاف الدفاع [illegible] مع حارسهم وبسرعة وبذكاء يلعب فهد [illegible] الكرة من فوق حارس مرمى النهضة محرزا هدف [illegible] الوحيد وسط ذهول جمهور ولاعبي النهضة .

[illegible] الهدف كثف النهضاويون من هجماتهم يريدون [illegible] الهدف الذي عليهم .. وكان لهم ماأرادوا فبعد [illegible] دقائق فقط من احراز هدف الوطني تمكن عادل [illegible] (الجنون) من استقبال الكرة المرسلة من زميله [illegible] في الزاوية البعيدة لمرمى الوطني محرزا [illegible] للنهضة وينتهي هذا الشوط بالتعادل .

[illegible] الشوط الثاني وضح تصميم النهضة على الفوز [illegible] وتراجع لاعبي الوطني امام ضغط وسط وهجوم النهضة الذي ساندته ظهيرا الجنب بجدارة .

[illegible] الدقيقة الخامسة يتسلم ناصر بلعيد الكرة ويحيل [illegible] ويلعبها عرضية بالمقص على رأس عبد العزيز [illegible] الذي لم يتوان عن ايداعها شباك الوطني محرزا الهدف الثاني لفريقه .

[illegible] السيطرة النهضاوية واضحة المهم الا من عدة [illegible] الوطني كانت خطرة بعض الشيء ولكنها لم تكن [illegible] .

[illegible] الدقيقة ١١ .. اي بعد ستة دقائق من الهدف النهضاوي الثاني يحتسب الحكم خطأ على الوطني من خارج منطقة الجزاء [illegible] ناصر المنصور ببراعة وقوة في الزاوية البعيدة لحارس مرمى الوطني محرزا ثالث اهداف النهضة وآخر اهداف المباراة .

[illegible] حاول لاعبو النهضة زيادة عدد الاهداف [illegible] الفرصة الذهبية في ضربة جزاء في الدقيقة ١٥ [illegible] النهضة ناصر المنصور ولكن وبكل الدهشة [illegible] حارس مرمى الوطني .

هكذا من الأصل

● اندية صاعدة :

عبدالعزيز المحيميد : هذه انجـــــازات الصقر

القصيم عبدالله اليوسف

نود في هذه الزاوية وعبر البلاد الرياضية ان نعطي للقراء نبذة عن اندية مملكتنا الغالية هذه الانـديـة التي تعيش في الظل نظرا لانها اندية حديثة ولانها اندية لم تاخذ حقها الاعلامي الكامل في هذه الزاوية نستضيف رئيس نادي الصقر بالبصر بالقصيم احد الاندية التي سجلت حضورا جيدا في المنافسات الرياضية بين اندية المنطقة ولنبحر داخل اروقة النادي مع رئيس النادي ليحدثنا عن الطموحات والاماني المستقبلية لتلك الناشئة وما يعيشونه من مشكلات من شانها ان تعطل مسيرة النادي واداء رسالته على الوجه الاكمل

■ البطاقة الشخصية لسعادتكم ؟

● عبدالعزيز ابراهيم الناصر المحيميد موظف بالقطاع الخاص

■ تحدث عن نشاة النادي وعن المراحل التكوينية لنادي ؟

● بدا النادي كفريق حواري يشارك في مباريات الحواري المعتادة ومن ثم بدا مركز التنمية الاجتماعية باحتواء هذه الفرق ودعمها تحت مسمى مراكز الشباب وذلك في مناطق خدماته واقام له مقرا وملعبا ليجمع هؤلاء الشباب حتى تزايد عدد منسوبيه ومن تم تم الرفع الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاعتماده كناد وتم لهم ذلك بموجب موافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب برقم (٢٨٢٨٦) وتاريخ ٩/١٠/١٤٠٤ هـ

■ تحدث عن انجازات النادي ما حققه في هذه المدة القصيرة ؟

● استطاع النادي بالرغم من عمره الزمني القصير ان يقف بشموخ بين اندية المنطقة كما تجاوزها الى مستوى المملكة وخاصة في لعبتي الملاكمة والمصارعة

كما انه يساهم اسوة بغيره من الانـديـة بجميع الانشطة الاجتماعية والثقافية واليك عزيزي القارىء نبذة قصيرة عن ما حققه النادي من انجازات

١ ـ المركز الاول في المسابقات الثقافية المشتركة عام ١٤٠٤ هـ
٢ ـ بطولة منطقة القصيم لاختراق الضاحية عام ١٤٠٥ هـ
٣ ـ المركز الثالث في مسابقة الفنون المسرحية لعام ١٤٠٥ هـ
٤ ـ المركز الاول في المسابقات الثقافية المشتركة لعام ١٤٠٦ هـ
٥ ـ بطولة منطقة القصيم لاختراق الضاحية عام ١٤٠٦ هـ
٦ ـ بطولة المنطقة الوسطى والقصيم في الملاكمة لدرجة الشباب عام ١٤٠٧ هـ
٧ ـ المركز الثالث على مستوى المملكة في الملاكمة لدرجة الشباب عام ١٤٠٧ هـ
٨ ـ المركز الرابع على مستوى المملكة في الملاكمة لدرجتي الشباب والاولى عام ١٤٠٨ هـ
٩ ـ المركز الثاني لبطولة اندية الدرجة الثانية لكرة القدم لمنطقة القصيم ١٤٠٨ هـ
١٠ ـ بطولة منطقة القصيم في العاب القوى لدرجة الشباب عام ١٤٠٨ هـ
١١ ـ المركز الاول لمجموعة القصيم (أ) ناشئين كرة القدم عام ١٤٠٩ هـ
١٢ ـ المركز الاول لمجموعة القصيم (أ) ناشئين تنس طاولة عام ١٤٠٩ هـ
١٣ ـ بطولة المنطقة الوسطى والقصيم للملاكمة لدرجة الناشئين عام ١٤١٠ هـ
١٤ ـ المركز الثاني في بطولة العاب القوى لدرجة الشباب عام ١٤١٠ هـ
١٥ ـ المركز الثاني في بطولة المنطقة الوسطى والقصيم في المصارعة لدرجة الناشئين عام ١٤١٠ هـ
١٦ ـ بطولة المملكة لوزن ٩٠ كجم في المصارعة للدرجة الاولى عام ١٤١٠ هـ .
١٧ ـ كاس الروح الرياضية في بطولة المملكة للمصارعة لدرجة الناشئين عام ١٤١٠ هـ

■ مـاذا قدم النادي للشباب الرياضي في المنطقة وماهي خطط النادي المستقبلية ؟

● نادي الصقر كغيره من الاندية لا يتوقف طموحه عند حد في مجال خدمة الشباب ومتطلباتهم فالنادي قدم الشيء الكثير ولكن ليس هو المطلوب .

اما من ناحية خطط النادي المستقبلية والقريبة إن شاء الله فهي :
١ ـ زراعة ملعب النادي الرديف .
٢ ـ انشاء صالة للالعاب المختلفة
٣ ـ اقامة مسجد في ملاعب النادي
٤ ـ بناء معسكر دائم في ملاعب النادي

■ اعضاء الشرف في النادي هل قدموا كل مايطلب منهم ؟

● اعضاء الشرف وما ادراك ما اعضاء الشرف للأسف ليس هناك اعضاء شرف بالمعنى الحقيقي ، فدور عضو الشرف كدور العضو العامل يتحسس مشاكل النادي عن طريق الاتصال بالادارة والوقوف معه في كل وقت ودعمه ماديا ومعنويا . ولكن هذا لدينا مفقود .. مفقود .

ولكن لا انسى دور الاستاذ / صالح محمد المحيميد «امير البصر» ورئيس شرف النادي الذي يقف كثيرا بجوار النادي وتلبية متطلباته .

■ ماهو دور مكتب رعاية الشباب بالقصيم تجاه الاندية في المنطقة هل هو سلبي ام ايجابي ؟

● مكتب رعاية الشباب بالقصيم كغيره من المكاتب يسعى جاهدا للنهوض بالرياضة القصيمية وبالواقع المس من جميع منسوبي مكتب رعاية الشباب بالقصيم كل تعاون معنا وتعاطفهم مع نادينا الذي لا يزال في مراحله الاولى ، ونشكر مدير المكتب الاستاذ / محمد عبدالرحمن العمار وعامة الزملاء بالمكتب .

■ تحدث عن علاقة اندية القصيم بنادي الصقر ؟

● لو نظرنا الى الاهداف السامية لوجدناها بحمد الله تتحقق في منطقة القصيم وعلى اكمل وجه وعلاقة الاندية بنادي الصقر وعلاقته بها حسنة للغاية .

■ ثلاث باقات ورد لمن تهديها ؟

● باقات الورود التي اود ان اهديها كثيرة وحيث لم يكن لدى سوى ثلاث باقات ساقدمها على النحو التالي

١ ـ خادم الحرمين الشريفين على خطوته المباركة للدفاع عن مملكتنا من اطماع الطامعين الحاقدين .

٢ ـ صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لما يبذله من جهد سخي لخدمة شباب المملكة وشباب الامة العربية .

٣ ـ الى رئيس شرف النادي الاستاذ صالح محمد المحيميد امير البصر لما يقوم به من خدمات وجهد لخدمة النادي ومنسوبيه في كافة المجالات .

■ كلمة اخيرة تود ان تقولها للشباب الرياضي في ظل هذه الازمة وعن فتح باب التجنيد للشباب السعودي ؟

● ان مافعله خائن الامة الاسلامية والعربية وجزار العراق لشرخ كبير في صفوف الامة الاسلامية التي امرنا النبي ﷺ ان نكون كالبنيان المرصوص .

وان دل ذلك على شيء فانما يدل على عدم اسلاميته فالمسلم الصحيح لا يخون ولا يغدر ولا ينكر ولا يجحد الجميل . فاراد صدام ان يقطع اليد التي اطعمته خلال ثماني سنوات في حربه الخاسرة مع ايران . ولكن سيرد الله كيد الخائنين . وينصر الحق على الباطل انه سميع مجيب .

ونداء خادم الحرمين الشريفين ـ ايده الله ـ للتطوع في السلك العسكري للدفاع عن الاراضي المقدسة وحياض الوطن علامة لهو وسام اراد حفظه الله ان يعلقه في صدور شعبه من مبدا الدعوة للجهاد وهل هناك اشرف من الدفاع عن الدين والعرض والوطن الذي تفيانا ظلاله واكلنا من خيراته واكتحلت عيوننا برماله .

فياشباب بلادي . اليس بيننا اقدس بقاع الارض . اليست عيون مسلمي العالم تتجه نحو بلادنا اليس بيننا قبر اعظم انسان . اليست بلادنا مهبط الرسالة المحمدية . اليس شعبنا من اهنا الشعوب معيشة واكثرهم امنا وامانا . السنا نعيش تحت مظلة لا إله إلا الله محمد رسول الله .

فهبوا خفافا وثقالا للدفاع عن دينكم ووطنكم فاما النصر واما الشهادة «وما النصر إلا من عند الله» «وان تنصروا الله ينصركم» ..

ناشئو التعاون يهزمون الامل

عبدالله اليوسف ـ القصيم

ضمن بطولة منطقة القصيم لدرجة الناشئين التقى عصر الاربعاء فريقا التعاون من بريدة والامل من البكيرية على استاد مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز ببريدة وانتهى اللقاء بفوز التعاون بنتيجة ١/صفر سجله اللاعب عبدالرحمن التعبد في الدقيقة العشرين من الشوط الاول سيطر التعاون على مجريات المباراة وكان بامكان افراده تسجيل المزيد من الاهداف ولكن كانت الخبرة عائقا لهم .

برز من المباراة اللاعب موسى الجطيل من التعاون .

بطولة النمسا

انفرد رابيد فيينا بصدارة بطولة النمسا لكرة القدم بعد فوزه على مضيفه فوتو فيينا ٢/صفر . وفي ابرز لقاءات الاسبوع تعادل اوستريا فيينا وتيرول صاحبا المركزين الثالث والثاني ١/١ .

كذلك فاز فورفارتس شتير على فيينا سبورت كلوب ٢/١ وتعادل شتورم غراتس وكريمزر صفر/صفر وخسر سان بولتن امام اوستريا سالزبورغ ١/٢ والبين امام ادميرا فاكر ١/٣ .

١ ـ رابيد فيينا ٢٥ نقطة
٢ ـ تيرول ٢٤ نقطة
٣ ـ اوستريا فيينا ٢٣ نقطة
٤ ـ اوستريا سالزبورغ ١٩ نقطة
٥ ـ شتورم غراتس ١٨ نقطة .

هونفيد ينفرد

اضافت كل من فرق الاربعة الاولى نقطتين الى رصيده في مباريات الاسبوع العاشر من بطولة المجر لكرة القدم وبقي الفارق بين هونفيد الاول وايتزو فاك الثاني نقطة واحدة .

وقد فاز فرنسفاروش على فيديوتون ٤/صفر وفيتشبريم على فولان ٤/٣ وتعادل بكتشابا ورابا ايتو ١/١ وتاتا بانيا وام تي ك بودابست ١/١ وخسر ديبريسين امام هونفيد صفر/١ وشيوفوك امام فاشاش ١/٢ وتشيغيد امام بتش صفر/٢ واوجبشت دوجا امام ايتزو فاك صفر/٢ .

١ ـ هونفيد ١٧ نقطة ٢ ـ ايتزو فاك ١٦ نقطة ٣ ـ فرنسفاروش ١٤ نقطة ٤ ـ فيتشبريم ١٤ نقطة ٥ ـ تاتابانيا ١٣ نقطة .

● الجمـاهـيـر تخـاطـب الاتفاق :

أين مروان الشيحة وجمال محمـــد

كتب ـ حمود الزهراني

تردد في الاونة الاخيرة عدة تساؤلات بين الجماهير الاتفاقية بصفة خاصة والجماهير الرياضية بصفة عامة عن عدم وجود عناصر اساسية لدى صفوف الاتفاق وخاصة تلك النجوم اللامعة في خط المقدمة في الاتفاق ومن هؤلاء النجوم الذين شاركوا الاتفاق في انتصاراته وتحقيق عدة بطولات غالية للاتفاق ومن هؤلاء النجوم هداف الفريق جمال محمد الذي لم تعد الجماهير تراه اثناء التمارين مع الفريق ولا حتى تردده للنادي وكذلك مروان الشيحة الذي كان مع الفريق في معسكره الخارجي وتواجده لدى صفوف الاحتياط في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم فمثل هؤلاء اللاعبين لا يمكن التخلي عنهم بسهولة ولا احد يعلم ماهو السبب في ذلك هل من الادارة ام من الجهاز الفني للتدريب وليس من الممكن هضم حق هؤلاء لانهم لم يتخلوا عن الفريق لحظة واحدة فلماذا نتخلى عنهم نحن فمثل جمال هداف ولاعب متحرك كان من الممكن الاستفادة منه وكذلك مروان صاحب المهارات العالية منقذ الفريق ومع غياب هؤلاء كثرت التساؤلات وكثر الحديث عنهم لان وجودهم ضروري جداً مع الفريق وخاصة مع بداية الدوري لانه سيكون هناك سفر بين مدن المملكة وسيقابل الفريق ارهاق ولابد ان تعالج الادارة في الاتفاق امر هؤلاء اللاعبين ومطالبة عودتهم في اسرع وقت ممكن لان الفريق في اشد الحاجة لهم ولخبرتهم القوية مع الفريق ولا يفوتنا ان نضم صوتنا مع جماهير الاتفاق للمطالبة بعودة جمال ومروان وبقية زملائهم ان شاء الله فالادارة ترى مصلحة النادي فوق كل شيء وعسى المانع يكون خيرا في غيابهم



صراع خماسي على القمة الرومانية

فاز ستيوا بوخارست على باكاو ٢/صفر سجلهما بيتريسكو ١٩ وميتيا ٥٤ وصعد الى صدارة بطولة رومانيا لكرة القدم في نهاية اسبوعها العاشر

وهبط دينامو بوخارست الى المركز الثالث اثر خسارته امام كرايوفا الذي صار ثانيا صفر/١

وفاز براشوف على كلوج ٢/١ وبترولول على غلوريا ١/صفر وبروغرسول على رابيد بوخارست ١/صفر وكورفينول على بتروساني ٢/٣ وانتر سيبيو على ارغيش بيتشتي ١/٣ وتعادل بيهور اوراديا وفارول صفر/صفر وخسر سبورتول امام تيميشوارا صفر/٢ .

ترتيب فرق الصدارة
١ ـ شتيوا ١٥ نقطة ٢ ـ كرايوفا ١٥ نقطة ٣ ـ دينامو بوخارست ١٤ نقطة ٤ ـ انترسيبيو ١٤ نقطة ٥ ـ تيميشوارا ١٣ نقطة

● عبدالسلام البريكي

سنهزم الرياض وبطولة الدوري نصراوية

الرياض ـ فهد الهديان

تحدث لاعب النصر لكرة السلة عبدالسلام البريكي عن بداية مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة خاصة

وان النصر هذا الموسم يقدم عروضا قوية لارتفاع مستوى كل لاعبيه . وعن مباراة الترجي قال : لاشك اننا لازلنا في البداية ودائماً ما تظهر الفرق بمستوياتها

الفنية ولكن المستوى الحقيقي لن يتضح إلا بعد عدة جولات وسنؤكد مستوانا العالي في اللقاءات الكبرى القادمة المعروف عن الفريق واضاف يقول ان المدرب

الجديد لم يستلم مهامه الا قبل الدوري باسبوع وربما له تاثير في ذلك وهو مدرب قدير وسيفيد النصر من خبرته الشخصية والتخطيط بالاضافة الى غياب نجم الفريق

[illegible]

الردستار على قمة الدوري اليوغسلافي

فاز النجم الاحمر على ضيفه زيمون ٥/١ واحتفظ بفارق النقاط الست امام رادنيكي نيش منافسه المباشر الذي فاز بدورد على ريبكا ١/صفر

وفي المباريات الاخرى فاز بروليتر على بوراك ٣/صفر وفويفودينا على سارايفو ٤/٣ وراد بلغراد على بارتيزان ٢/١ واولمبيا على بودوكنوست ٢/١ وزليزنيكار على فيليز موستار ١/صفر وتعادل سبارتك سوبوتيكا ودينامو زغرب صفر/صفر ثم فاز الثاني ٤/٢ بركلات الترجيح .

ترتيب فرق الصدارة
١ ـ الردستار النجم الاحمر ٢٠ نقطة ٢ ـ رادنيكي نيش ١٤ نقطة
٣ ـ بودوكنوست ١٣ نقطة
٤ ـ اولمبيا ١٣ نقطة
٥ ـ بارتيزان بلغراد ١٢ نقطة .

اختراق الضاحية

[illegible]

ستاندار لياج واندرلخت يتشاركان في الصدارة

حقق اندرلخت ابرز نتيجة في الاسبوع العاشر من بطولة بلجيكا لكرة القدم عندما فاز على كلوب بروج حامل اللقب والذي يشارك ستاندار لياج ولاغانتواز الصدارة ٥/١ .

وسجل أهداف اندرلخت كل من نيليس ٣ والبرازيلي اوليفيرا ٢ بينما سجل كولمانز هدف كلوب بروج الوحيد .

وانتهى لقاء ستاندار لياج ولاغانتواز ١/١ فابتعدا عن الصدارة بفارق نقطة واحدة . وقد سجل الهولندي فيسكال هدف لاغانتواز وفاندرميسن هدف ستاندار .

وفي المباريات الاخرى فاز كلوب لياج على بيرشوت ٢/صفر وسلن ترون على فاريغيم ٣/١ وكورتراي على شارلروا ٢/١ ولوكيرين على غنك ٤/٢ وايكيرين على ليرس ١/صفر وتعادل انتورب ومولنبيك ١/١ وخسر سركل بروج امام كلوب مالين صفر/٢ .

ترتيب فرق الصدارة
١ ـ ستاندار لياج ١٦ نقطة ٢ ـ لاغانتواز ١٦ نقطة ٣ ـ كلوب بروج ١٥ نقطة ٤ ـ اندرلخت ١٤ نقطة ٥ ـ كلوب مالين ١٣ نقطة .

سقوط مبكر لاغاسي في دورة ستوكهولم

ستوكهولم ـ ا ف ب : تعرض الامريكي اندريه اغاسي المصنف رابعا في العالم لسقوط مبكر في دورة ستوكهولم الدولية لكرة المضرب عندما خسر امام السويدي نيكلاس كولتي ٦/٣ و٧/٥ في مرحلتها الثانية .

كذلك حقق الامريكي ديفيد ويتون مفاجاة بفوزه على الاكوادوري اندريس غوميز ٦/٧ و٦/٣ و٦/١ .

وفاز السويدي ستيفان ادبرغ المصنف اول في العالم على مواطنه ماتس فيلاندر الذي كان بدوره مصنفا اول مطلع بمجموعتين لصفر ٦/٤ و٦/٣ .

وفي المباريات الاخرى فاز الالماني بوريس بيكر المصنف ثالثا على الاسترالي دارين كاهيل ٦/٢ و٦/صفر واليوغوسلافي غوران ايفانيسيفيتش على المكسيكي ليوناردو لافال ٦/٧ و٦/٣ والامريكي جون ماكنرو على التشيكي كاريل نوفاتشيك ٦/٢ و٦/٧ و٧/٥ والسوفياتي الكسندر فولكوف على الاسباني اميليو سانشيز ٦/٧ و٦/٣ والسويسري مارك روسيه على السويدي يوناس سفنسون ٦/٧ و٧/٦ و٧/٦ والفرنسي غي فورجيه على السويدي ماغنوس لارسون ٦/٣ و٣/٦ و٦/١ .

على صعيد آخر اعلن بيكر انه سيشارك في مسابقة كاس ديفيس ١٩٩١ حيث ستلعب المانيا في الدور الاول للمجموعة العالمية امام ايطاليا في ٣ و٤ و٥ فبراير . وكان بيكر قاد بلاده الى احراز اللقب عامي ١٩٨٨ و١٩٨٩ ثم تخلف عن الاشتراك في العام الحالي فخسر الالمان الكاس امام الارجنتين في الدور الثاني .

زكي المرهون حكم الملاكمة للبلاد الرياضية :

اصابات كرة القدم اعنف من اصابات الملاكمة !!

الدمام ـ يوسف كامل :

بمناسبة اقامة بطولة المنطقة الشرقية للملاكمة درجة الشباب التقت البلاد الرياضية بالحكم الوطني في الملاكمة الاستاذ زكي المرهون والذي تحدث عن اللعبة واسرارها ومدى تقبل الشباب لهذه اللعبة فبادرناه بالسؤال التالي : ماهو مستوى فرق ولاعبي المنطقة الشرقية في هذه اللعبة ..

تعتبر فرق الشرقية هي الاقوى على مستوى المملكة ولاعبو انديتها هم ابطال المملكة على مدى سنوات ويعود ذلك لان اغلب اندية الشرقية اعتمدت في سيرتها على القاعدة اي تربية النشء صغار السن وتربيتهم تربية رياضية كاملة وشاملة في هذه اللعبة .. فاصبح لديهم الخبرة ذات حب اللعبة الذي تنمى معهم منذ الصغر .

ومارايك في عدم تقبل اولياء الامور لان يمارس ابناؤهم هذه اللعبة العنيفة ؟

ابتسم وقال : اولاً انا لا اقبل ان تسميها عنيفة لانها رياضة قبل كل شيء .. وثانياً هناك خلط خاطىء بين لعبة الملاكمة للهواة وللمحترفين . فالاخيرة تعتبر فعلاً لعبة قاسية وعنيفة وغير اخلاقية بالمرة ونحن نرى فيها الملاكمين .. الفائز والخاسر على حد سواء . وقد غطى الدم جسديهما ناهيك عن الاصابات المباشرة وغير المباشرة والتي تسببها لهم في المستقبل .. ولكن لعبة الهواة وقانونها مغاير تماماً لعبة المحترفين .. ففي كل بند من فقرات ملاكمة الهواة دعوة الى سلامة اللاعب قبل كل شيء .. فهناك ضربات لايقرها القانون مثل باطن اليد .. الضرب خلف الرأس .. الضرب في منطقة الحزام وللحكام اربع ضربات يحسبونها للاعب ويعتبرونه فائزاً في المباراة .. وهي اربع ضربات فنية مؤثرة .. لاتصيب الخصم ابداً

وسكت ومن ثم تابع بحرارة قائلاً : اتعرف بان اصابات مباريات كرة القدم اعنف بكثير من اصابات الملاكمة للهواة فمثلاً لم يحدث ان نقل ملاكم بسيارة اسعاف في حالة فقدان الوعي او جرح عميق او كسر بليغ .. ابداً فالملاكمة في المملكة ومنذ بداية دخول هذه اللعبة لم يحدث وان نقل ملاكم والحمد لله بسيارة اسعاف او الى المستشفى ابداً لم يحدث مثل ماتراه في ملاعب كرة القدم .

واضاف قائلاً . ان رعاية الشباب ممثلة باميرها فيصل بن فهد حرصت كل الحرص ان تمنح الشباب السعودي الفرصة الكاملة لممارسة الرياضة الحقه البعيدة عن الخشونة او الاذى .. فالملاكمة هي لعبة دفاع عن النفس .. المقصود بها تهيئة المواطن من حيث القوة والصحة .. وتهيئته التهيئة الرياضية الكاملة .

شكرنا حكمنا الوطني الاستاذ زكي المرهون على هذا اللقاء السريع ونعدكم بأن يكون هناك لقاء موسع بعد ان شاء الله لنتعرف على عرض شامل وكاف عن هذه اللعبة الشيقة .





على هامش الوقائع

يكتبها / الصقر بن علي

في عامنا الماضي وفي ما بين فجر وغروب شمس التفت السواعد الصمخاوية من ابناء خميس مشيط بعد تدهور مثير لاوضاع النادي معلنين عودة صادقة للوقوف بفارس الجنوب على قواعد متينة كانت بدايتها جمع الشمل ثم بطولة اندية منطقة عسير فالصعود الى مصاف الدرجة الاولى ليتواصل الحديث الضمخاوي بعزز حديث على النهضة حتى كان ذلك بمثابة انذار مبكر لاندية الدرجة الاولى بانها الضمخاويين هنا ويبدو لي بان ضمك في الاوقات الراهنة اذا ما استمر على وضعه الحالي سيكون الضيف القادم للممتاز . ولاول مرة في تاريخ المنطقة تعزز بسجل ضمك انجازا كهذا اذا ما علمنا بان ضمك يمر حالياً بفترات ذهبية ادارياً وفنياً وحتى الدعم المالي متوفر فماذا بقي اذا ؟!

وهل يصل ابناء ضمك والخميس الى شواطىء الممتاز عام ١٤١٢ هـ

● وبعث الزرع الوديعي من جديد

وعلى غرار ماذكرنا باختصار شديد عن مشوار ضمك نذكر ذلك التشابه الكبير في البداية بين الوديعة وضمك حيث بادر المخلصون في الوديعة بعد ضياع الدعم الى لم الشمل من جديد وفيما بين عشية وضحاها تسلم قيادة المركب الوديعي مجلس ادارة طالما كان وجوده امنية لكل ابناء عسير يتقدمهم وفي تلك العشية الماسية للوديعي عاد المهندس هاني ابوغزاله الى النادي محملاً تباشير واعد كان في مقدمتها الترامه التام لتبني وتكوين مجلس لاعضاء الشرف ومحاولة ايجاد مصادر لدعم الدخل المادي للنادي اضافة الى امور اخرى ستكون بمثابة معاملات متتالية للوديعي كما اوضح بن عزيز ..

فهل ستكون عشية الوديعيين كفجر الضمخاويين ام انها اضغاث احلام هذا ماسنكتشفه خلال شهور قلائل وان غداً لناظره قريب

● الشهيد فارس تهامي قادم

اما الشهيد فقد سبق الوديعة وضمك بذلك المساء السعيد على ابناء سماك عندما رشح فيه الاستاذ مهدي الراقدي رئيساً له والتفت السواعد من جديد الا ان الشهيديين فضلوا التركيز والبدء بالقاعدة مما يجعلنا نؤكد جازمين بان المستقبل لهم ولاغرو بان الامام ابناء محايل عسير وماوصول اشبالكم في العام الماضي الى نهائيات بطولة المملكة الا دليل ساطع على قدوم مدهش سيؤرخ وانتم تتصدرون .

● فوارق ونقاط

■ الاستاذ محمد الدويش (الملاعب الرياضية) مادة وراء اهتمامكم المتأخر جداً برياضة الجنوب وهل لازلتم تبحثون عن المعز ؟!

■ العزيز فلاح آل شيبان (نجران) تحياتي الخالصة واعجابي

ماجد النجم الكبير يحتفي بالهريفي

الرياض ـ فهد الهديان

اقام مساء امس الاول كابتن منتخبنا الوطني ونادى النصر ونجم اسيا الكبير وهدافها الاول ماجد عبدالله حفل عشاء كبيرا شرفه عدد من المسئولين بنادى النصر وبعض الشخصيات الرياضية وعدد كبير من جماهير نادى النصر وذلك من اجل الاحتفاء بزميله الموسيقار النجم فهد الهريفي الذى تم اختياره ضمن نجوم منتخب أسيا لكرة القدم .



● عبدالرحمن بن سعود يشرف الحفل .

وقد تلقى اللاعب فهد الهريفي عدداً من الهدايا من سمو الامير سيف الاسلام بن سعود . وسمو الامير وليد بن بدر بن سعود وبعض الهدايا من جماهير النصر ومحبي الهريفي .

● ماجد عبدالله والهريفي

ماجد عبدالله : اشكر كل من حضر الحفل وكنت اتوقع اختيار الهريفي

الرياض ـ فهد الهديان :

تحدث نجم الكرة السعودية ونادى النصر ماجد عبدالله عن معنى تكريم زميله الهريفي فقال اولا اقدم الشكر لكل من حضر هذه المناسبة في يوم تكريم زميلي النجم السعودى والاسيوى فهد الهريفي والبعض قدم اعتذاره لظروف خاصة وقال ان هذا التكريم الذي يتم داخل الاسرة النصراوية لهو تكريم للجميع في هذه الاسرة الواحدة ولو لم ابادر بتكريم اخي لكان النصر هو السباق ولا فرق بيني وبين النصر فكلنا ابناؤه اما عن اختيار الهريفي ضمن منتخب اسيا فهذا امر سبق وان ذكرته وتوقعته وقته لقد عندما كنا في الصين وهو شيء طبيعي اما عدم اختياره فكان الامر الغير الطبيعي ولابد ان اقول لنا في نادي النصر نفرح لاى لاعب يحقق اى انجاز ونحن اسرة واحدة وان اختيار اى لاعب سعودي لهو انتصار للكرة السعودية بما فيه ولو كان الاختيار من النصر فهو امر مفرح لنا جميعا سواء كان الاختيار على المستوى العربي او الاسيوي والحمد لله لاعبو النصر بقدر ما اثبتوا مستواهم داخليا بقدر ما اثبتوا مستواهم الخارجي ايضا وفي ختام حديثه قال اتمنى من الله ان يوفق اخي وزميلي فهد الهريفي وان يواصل تألقه وتقدم مستواه كما اتمنى من بقية زملائي اللاعبين المحافظة على اداء التمارين لكي يصلوا الى ما وصل اليه فهد الهريفي لكي ينالوا شرف التألق القاري والدولي كبقية لاعبي النصر ان شاء الله .

● الامير فيصل بن فهد

في كأس السوبر اللاتيني : تعادل اندياندينتي وناسيونال مونتفيديو

بيونس ايرس ـ ا ف ب

تعادل اندياندينتي الارجنتيني وناسيونال مونتفيديو من الاوروغواى ١/١ مساء امس لاول في بيونس ايرس في ذهاب المرحلة الاولى لكاس السوبر بين الفرق التي سبق لها الفوز بكاس اندية امريكا الجنوبية لكرة القدم ليبرتادوريس

سجل اليمنى فالديز ٣٧ هدف ناسيونال واينسوا ٦٠ هدف اندياندينتي بركلة جزاء .

وتقام مباراة الاياب الاربعاء المقبل على ملعب سانتيناريو في مونتفيديو .

وفي بيونس ايرس ايضا يلعب ضمن المسابقة ذاتها ارجنتينوس جونيورز الارجنتيني وفلامينغو البرازيلي .

الامير فيصل بن فهد يعتمد مجالس ادارات اندية الاخدود وشروره

نجران ـ عبدالله آل غصنه :

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجالس ادارات اندية الاخدود وذلك على النحو التالي .

● نادى الاخدود :

ـ المهندس مسفر الوتيد ـ رئيسا
ـ علي سالم مرعي ـ نائبا للرئيس
ـ عبداللطيف العلاق ـ امينا للصندوق

وعضوية كل من :

ـ علي حسن شويل ـ سعيد فلرفان الصقرى ـ عبدالرحمن السليمان وجعفر آل سوار .

● نادى شرورة

ـ صالح الحناكي ـ رئيسا
ـ علي الكثيرى ـ نائباً للرئيس
محمر الكربي ـ اميناً للصندوق .

وعضوية كل من :

ـ علي العوتباني ـ محمد عسيرى ـ محمد عوض جربيه ـ ومحسن دنقوه .

ذكر ذلك لـ البلاد الرياضية نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران الاستاذ ملفي آل محيا .

محمد السعدون : هبوطنا مفاجأة والنصر سيعود للممتاز

الرياض ـ فهد الهديان :

تحدث نجم كرة اليد بنادى النصر اللاعب محمد السعدون عن هبوط الفريق للدرجة الاولى ولاسباب اهتزاز الفريق قال اولا سبب هبوطنا جاء من جراء قلة اهتمام اغلب اللاعبين وعدم مواظبتهم لاداء التمارين بالاضافة الى الظروف النفسية التي اثرت بشكل واضح على الفريق وعن المدرب قال شهادتي فيه مجروحة فهو مدرب مخلص للغاية ويحترق من اجل النصر ويعمل بكل امانة ولكن قد يكون حظه مع فريق النصر سيئاً بسبب ظروف اللاعبين السابقة وعن دورى الدرجة الاولى قال ان وقوعنا بين فرق الدرجة الاولى فيه صعوبة لنا خاصة ونحن الذين تعودنا على اللعب مع الفرق الممتازة وهي تختلف من ناحية المستوى والحماس والملاعب ايضا ولهذا نشعر كاننا غرباء في هذه المسابقة واضاف يقول ان معرفتنا بمستويات هذه الفرق ضعيف للغاية باستثناء فريقي (الحزم والعروبة) ربما يكونا الفريقين الوحيدين اللذين استطيع ان احدد قوتهما وامكاناتهما اما باقي الفرق فهم مع احترامي الشديد لمستوياتهم الا انها عادية جداً

وعن اول مباراة لهم مع الانصار قال لقد واجهنا الانصار والتحكيم معاً ولكن الحمد لله تجاوزنا تلك الظروف واردف يقول ان لياقة الفريق ضعيفة ولكن مع اداء التمارين والمباريات سيرتفع معدل اللياقة تلقائياً وعن مباراة القارة قال ان شاء الله مع العزيمة والاصرار وبروح النصر سنكسب القارة واختتم حديثه بالقول ان الادارة المتمثلة بسمو الامير عبدالرحمن بن سعود الذى ذلل كل الصعاب ووقف بجانبنا في احلك الظروف وكلماته الجميلة سيكون صداها في مخيلة كل لاعبي كرة اليد اذا واستطيع ان اقول اننا سنعود للدرجة الممتاز بإذن الله ولن يتكرر سقوطنا مرة اخرى الى هذه الدرجة

في الكؤوس الاوروبية الثلاث : تعثر الاندية الايطالية واندية المانيا تواصل نجاحها

نيقوسيا ـ ا ف ب : حققت فرق ميلانو ونابولي وانترناسيونالي الايطالية نتائج باهتة مساء امس الاول في ذهاب الدور الثاني لكؤوس الانديه الاوروبية لكرة القدم وباتت تحتاج الى جهد مضاعف لتامل تخطي هذا الدور عندما ستقام مباريات الاياب بعد اسبوعين .

فقد تعادل ميلانو على ارضه وكلوب بروج البلجيكي صفر/صفر وكذلك نابولي مع سبارتاك موسكو السوفياتي صفر/صفر وخسر الانتر خارج ارضه امام استون فيلا الانكليزى صفر/٢ . وفي المقابل فاز سمبدوريا ويوفنتوس واتالانتا على مضيفيهم اولمبياكوس اليوناني ١/صفر واستريا فيينا النمسوى ٤/صفر وفنربغشه التركي ١/صفر على التوالي وتعادل روما خارج ارضه ايضا وفالنسيا الاسباني ١/١ . اما الفريق الايطالي الثامن وهو بولونيا الذى يحتل المركز الاخير في بطولة الدورى المحلي فخسر امام مضيفه هارتس الاسكتلندى ١/٣ غير ان اللافت كان الانهيار الغريب الذى يلازم الكرة الرومانية حاليا . فبعد سقوط المنتخب امام نظيره البلغاري صفر/٣ في بوخارست ضمن تصفيات بطولة الامم الاوروبية قبل ثمانية ايام سقط شتيوا بوخارست الشهير امام مونبلييه الفرنسي صفر/٥ وتيميشوارا امام سبورتنغ لشبونة البرتغالي صفر/٧ كما خسر كرايوفا امام ضيفه الالماني بوروسيا دور تموند صفر/٣ وتعادل دينامو بوخارست الشهير ايضا امام ضيفه البرتغالي بورتو صفر/صفر .

وفي المقابل حققت الفرق الالمانية الغربية نتائج جيدة في الداخل والخارج باستثناء اف .سي .كولن الذى خسر على ارضه امام انتر براتيسلافا التشيكي صفر/١

ولابد من التنويه بالنتيجة الممتازة للنجم الاحمر اليوغوسلافي الذى سحق ضيفه الاسكتلندى رنجرز غلاسكو ٣/صفر والنتيجة الكاسحة لريال مدريد على حساب ضيفه النمسوى تيرول ١/٩ .

كاس ابطال الدورى

● في ميلانو امام ٧٥ الف متفرج تعادل ميلانو الايطالي حامل اللقب وكلوب بروج البلجيكي صفر/صفر .

● في نابولي امام ٥٠ الف متفرج تعادل نابولي الايطالي وسبارتاك موسكو السوفياتي صفر/صفر .

● في بوخارست امام ١٠ الاف متفرج تعادل دينامو الروماني وبورتو البرتغالي صفر/صفر .

● في مدريد فاز ريال مدريد الاسباني على تيرول زفاروفسكي النمسوى ٩/١ . سجل للفائز بوتراغينيو ٣ والمكسيكي هوغو سانشيز ٤ وهييرو وتنديو بينما سجل باكولت هدف الخاسر .

● في بلغراد امام ٧٥ الف متفرج فاز النجم الاحمر اليوغوسلافي على رينجرز الاسكتلندى ٣/صفر سجلها رادينوفيتش وبروسينيسكي وبانشيف .

● في درسدن تعادل دينامو درسدن الالماني الشرقي ومالمو السويدى ١/١ . سجل للاول غوتشوف وللثاني اينغكفيست .

وكان بايرن ميونيخ الالماني الغربي فاز الثلاثاء على سريدتس البلغاري ٤/صفر .

ومساء امس الخميس اقيمت المباراة الاخيرة بين ليش بوزنان البولندي ومرسيليا الفرنسي .

كاس الكؤوس

● في بيريه امام ١٣ الف متفرج خسر اولمبياكوس اليوناني امام سمبدوريا الايطالي حامل اللقب صفر/١ سجله اليوغسلافي كاتانيك .

● في فيينا خسر اوستريا فيينا النمسوى امام الجوفنتوس الايطالي صفر/٤ سجلها كازيراغي ٢ وباجيو وسكيلاتشي ركلة جزاء .

● في مونبلييه امام ١٩ الف متفرج فاز مونبلييه الفرنسي على شتيوا بوخارست الروماني ٥/صفر سجلها البولندى زيوبر ٢ وكزوريب وبلان ركلة جزاء وكاسترو . وطرد الرومانيان بوبا ثم بيتريسكو في الدقيقتين ٢٠ و٧٨ .

● في كييف فاز دينامو كييف السوفياتي على دوكلا براغ التشيكي ١/صفر سجله ليتوفتشينكو .

في ابنيره تعادل ابردين الاسكتلندي وليجيا وارسو البولندي صفر/صفر .

● في لياج فاز كلوب لياج البلجيكي على استريلا امادورا البرتغالي ٢/صفر سجلهما مالباسا وميلوسيفيتش .

وكان مانشستر يونايتد الانكليزى فاز الثلاثاء على ركسهام الويلزى ٣/صفر وخسر فرام ريكيافيك الايسلندى امام برشلونه الاسباني ١/٢ .

مانشستر يونايتد يتقدم في كأس الكؤوس

● تنديو نجم ريال مدريد بعد هدف فريقه السابع في بترول النمسوي .

● بلاتيني يتابع لقاء مونبلييه الفرنسي الذى فاز ٥/٠

● حارس بورتو نجم لقاء دينامو بوخارست

كاس الاتحاد

● في برمنغهام وامام ٣٦٥٠٠ متفرج فاز استون فيلا الانكليزى على انترناسيونالي الايطالي ٢/صفر سجلهما الدنماركي نيلسن وبلات .

● في لشبونة امام ٤٥ الف متفرج فاز سبورتنغ البرتغالي على تيميشوارا الروماني ٧/صفر سجلها كاديتي ٣ وفرنانديو غوميز ٢ وكاريكا وبوزينوسكي .

● في كرايوفا خسر كرايوفا الروماني امام دورتموند الالماني صفر/٣ سجلها تشورك وفرانك ميل ٢ .

● في كولن خسر كولن الالماني امام انتر براتيسلافا التشيكي صفر/١ سجله اوبسيتنيك .

● في ارنهم فاز فيتيس ارنهم الهولندى على دندي يونايتد الاسكتلندى ١/صفر سجله ايير .

● في ادنبره فاز هارتس الاسكتلندى على بولونيا الايطالي ٣/١ . سجل للفائز فوستر ٢ وفيرغسون وللخاسر نوتوريستيفانو .

● في اسطنبول خسر فنربغشه التركي امام اتالانتا برغامو الايطالي صفر سجله بونانشينا .

● في لوسرن خسر لوسرن السويسرى امام ادميرا فاكر النمسوى صفر/١ سجله بيندر .

● في اوديسا تعادل تشرنومورتس السوفياتي وموناكو الفرنسي صفر/صفر .

● في فالنسيا تعادل فالنسيا الاسباني وروما الايطالي ١/١ . سجل للاول روبرتو وللثاني ريتزيتيللي

● في موسكو فاز طوربيدو موسكو السوفياتي على اشبيلية الاسباني ٣/١ سجل للفائز تيسخوف وتشرينكوف ٢ وللخاسر بولستر

● في نقوسيا تعادل اومونيا القبرصي واندرلخت البلجيكي ١/١ . سجل للاول مافروفتيس وللثاني دوغريز .

● في كوبنهاغن فاز برونديي الدانماركي على فرنسفاروش المجرى ٣/صفر سجلها كريستوفتي بركلة جزاء واوكيشيوكوو وكيم فيلفورت

● في كاتوفيتشي خسر كاتوفيتشي البولندى امام باير ليفركوزن الالماني ١/٢ سجل للخاسر زفير تتيفسكي وللفائز نون وبونكول

● في سان سيباستيان فاز ريال سوسييداد الاسباني على بارتيزان بلغراد اليوغوسلافي ١/صفر سجله لارانانا

وكان ماغدبورغ الالماني الشرقي خسر الثلاثاء امام بوردو الفرنسي صفر ١

استون فيلا يهزم الانترناسيونالي في كأس الاتحاد



● سباق محموم بين دينوفيتش وخصمه



البلاد أيام زمان

حفلة دار التوحيد لسعادة وكيل نيابة المعارف

المستقبل الاسلامي .. مجلة فصلية تصدر في مالطة

مركز دراسات العالم الاسلامي .. بدأ في اعداد ملف شهري بعنوان «صورة الاسلام في الغرب» وملف آخر تحت اسم «العالم الاسلامي في شهر» اضافة الى دراسة حول «مستقبل الحركات الاسلامية في الوطن العربي» خلال العشر سنوات القادمة.

مجلة «المستقبل الاسلامي» الفصلية سيبدأ ايضا في اصدارها المركز كجزء من برامج البحث العلمي فيه.

المركز الذي اتخذ العاصمة المالطية «فاليتا» مقرا له - يهتم بقضايا العالم الاسلامي المختلفة.

مسابقة لصحف الحائط .. لشباب القصيم

القصيم / خالد التويجري

بيت الشباب بالقصيم .. قام بتنفيذ العديد من الانشطة الثقافية والرياضية والفنية المختلفة ..

في مجال النشاط الثقافي اقام مسابقة في صحف الحائط شارك فيها عدد كبير من الاعضاء وحصل الفائز على جائزة تشجيعية كما اقام عرضا سينمائيا هادفا بالتعاون مع المعهد الزراعي النموذجي بالقصيم.

وفي المجال الرياضي اقام البيت دورة رياضية في بعض الالعاب كما نظم لقاء رياضيا مع شباب احد اندية المنطقة كما استقبل العديد من الفرق الرياضية حيث اجرى معها لقاءات رياضية مع فرق المنطقة.

عمريات .. غدا



نظراً لوجود إعلان على هذه الصفحة فإن «عمريات» استاذنا الكبير عمر يوسف عبدربه سوف تنشر غداً إن شاء الله.

إعلان
تشهير بمخالفة تجارية
تعلن وزارة التجارة أن التاجر

الاسم : عبد الرحيم محمد يامين عبد اللطيف
العنوان: جدة - الشارع الجديد - عمارة أبو الحمايل - سوق الذهب.
موضوع المخالفة : قام بعرض وبيع ساعات أورينت اتضح أنها ليست من صنع شركة أورينت اليابانية وانما هي مصنعة عن طريق شركة في هونج كونج.

وحيث أن قيام التاجر بهذا العمل يعتبر مخالفة لأحكام نظام مكافحة الغش التجاري، فقد صدر بحقه قرار لجنة الحكم في قضايا الغش التجاري بالمنطقة الغربية رقم (١٤١٠/٤٥) وتاريخ ١٤١٠/١٠/٢٨هـ القاضي بمجازاة التاجر بغرامة مالية قدرها (٥,٠٠٠) ريال . ونشر قرار العقوبة على نفقته الخاصة. وقد صادق معالي وزير التجارة على قرار اللجنة المذكورة ونشر هذا الإعلان ..

ووزارة التجارة إذ تنشر هذا القرار على نفقة التاجر لترجو من جميع التجار التقيد بالأنظمة والتعليمات وعدم اللجوء إلى خداع المستهلك وغشه.

والله الموفق ...

وزارة التجارة / فرع جدة


البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
تخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المدير العام
أمين عبدالله القرقوري

رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري

مدير التحرير
ناصر عبدالرحمن الشهري

جدة : حي مشرفة - شارع الصحافة
الرسائل للتحرير: ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
الرسائل للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
السنترال (٦٧١١٠٠٠ ثلاث خطوط) - الفاكس ٦٧١١٢٢٢
المحرر المناوب : تليفون ٦٧١٩٠٧٥٠

استفتاء :

د . إبراهيم امام :

الأمير طلال بن عبد العزيز شخصية أتابع أعمالها ..

اولا البطاقة

الاسم : د . إبراهيم امام محمود مصطفى

السن ٦١

الوظيفة استاذ بقسم الاعلام جامعة ام القرى وسابقا .. عميد كلية الاعلام بالقاهرة ورئيس مجلس ادارة وكالة انباء الشرق الأوسط ورئيس قسم الاعلام بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

الحالة الاجتماعية : متزوج

الأدب

من تعجبك كتاباته ؟
الاستاذ عزيز ضياء

شاعرك المفضل ؟
عبد الرحمن العشماوى

الاعلام

احسن صحفى موجود على الساحة في رأيك ؟
د . هاشم عبده هاشم والدكتور عبد العزيز النهارى .

احسن صفحة تعجبك في صحفنا ؟
الصفحة الخاصة بالتحقيقات الصحفية

كاتبك المفضل ؟
عبد الله باجبير ولقمان والظاهرى

مذيع تلفزيونى تفضله ؟
غالب كامل

مذيع اذاعى يعجبك صوته ؟
....

برنامجك التلفزيونى المفضل ؟
(المجلة الاسلامية)

برنامجك الاذاعى المفضل ؟
(نسيم الصباح)

الفن :

احسن مغن ؟
طلال مداح

افضل ملحن ؟
محمد المغيص

وافضل كاتب كلمات غنائية ؟
الأمير بدر بن عبد المحسن

اغنيتك المفضلة ؟
(ياشمس)

وماهي افضل اغنية استمعت اليها اخيرا ؟
آخر اغنية وطنية لعلى عبد الكريم (مملكتنا الغالية)

مطربك المفضل عربيا ؟
(طلال مداح)

احسن ممثل عربى ؟
عادل امام

واحسن ممثلة عربية ؟
امينة رزق

احسن ممثل محلى ؟
محمد حمزة

احسن فيلم شاهدته في حياتك ؟
(بالوالدين احسانا)

الرياضة :

احسن لاعب في نظرك محليا ؟
ماجد عبد الله

وعربيا ؟
احمد شوبير

من هو اللاعب المثالى في نظرك ؟
فهد المصيبيح

احسن حارس مرمى ؟
احمد شوبير

افضل مدافع ؟
الجوهرى

افضل لاعب وسط ؟
محمود الخطيب

وافضل لاعب هجوم ؟
ماجد عبدالله

افضل مدرب كرة قدم ؟
الجوهرى

احسن مباراة شاهدتها ؟
المباراة الدولية النهائية لكاس الشباب

اجمل هدف شاهدته ؟
نفس الهدف الذى نجح فيه فريق كرة القدم السعودى

اللعبة التى تستهويها بعد كرة القدم ؟
التنس

واحسن لاعب فيها ؟
جمال حسين

المجتمع :

شخصية اجتماعية تحب مجالستها ؟
على الطنطاوى

شخصية اجتماعية تتابع اعمالها ؟
الأمير طلال بن عبد العزيز

ادارة حكومية معجب بنشاطها ؟
وزارة الداخلية .

مشروع اجتماعى حاز على اعجابك ؟
(سمارك) شركة سعودية للبترول ومقرها جدة .

ضياء تعجبنى كتاباته .. وهاشم والنهارى أحسن صحفيين

الطنطاوى أحب مجالسته .. والداخلية يعجبنى نشاطها

● د . ابراهيم امام

● هاشم عبده هاشم

● الامير طلال بن عبدالعزيز

اعداد / خالد خوندنة - مكة المكرمة


● عزيز ضياء


● عبدالله بلجبير

حنا لها

حنا لها نحمى ترابها
نحمى بلادنا من فوق عالى سحابها
ترخص دمانا في علاها
نموت ويبقى علمنا في سماها
ما عاش شخص يتعداها
في كل مكان حاملين السلاح رجالها
ابو فيصل للعز قادها
للنور شال عن وجهه حجابها
ابو متعب للعز سانده
حامى كل من كان مكانها
مزين ديرتى مزين جمالها
القى على كل شبر بصمت سلطانها
يا ويل من خانها
يسمع لصوت المدافع الحانها
ما عاش من فكر في احتلالها
ديرتى يحميها الله وشبابها
صدام انتهى زمانه
وسقط كل من كان من اعوانه
لف من حوله اصاله
انتهى كل شىء وانتهت احلامه
ما تنوم الكويت طافية انوارها
لابد من يوم تنفتح ابوابها
لابد تعود البسمة لجبالها ووديانها
تعود الكويت لصفاها
يا ويل من نبح طفل في صحراها
وانتهك عرض اخلاق محاها
يلقى الحساب يوم حسابه
يلقى النفس والدم والعرض سوا لها
وآخر كلمتى .. سلامة ..
يحفظ الله ديرتى من غربها وشرقها وجنوبها وشمالها

فواز سليمان الهزاع

دردشة سريعة

مدير مستشفى ابها العام لـ (الديوانية)

هـذه السلوكيات يجب أن تزول من مجـتمعنا !!

الاستاذ ناصر محمد القحطانى مدير مستشفى ابها العام يتحدث لـ (الديوانية) عن بعض المظاهر التى توجد في مجتمعنا ويرى انه غير مرغوب فيها فيقول : لاشك بانها لا تحضرنى كاملة ولكن منها .

● خروج المراة إلى الاسواق حتى ولو كان ذلك بصحبة الزوج ويرى ان أمور السوق لو كانت قاصرة على الزوج في ان يقوم هو بهذا الدور كرب للاسرة وواجب من واجباته لان المراة مكانها المنزل او ما في مستواه .

ومنها كذلك اغتيال جمال مناسبة الزواج واذهاب نكهته وذلك باقامة الزواج في الأماكن الفارهة والمكلفة ماديا التى تجعل الاحتفال بالزواج من غير طعم ولا نكهة لانه يعتبر اكبر مناسبة لدى السعوديين بعد ان كان يقام بين الاهل والاقارب واهل القرية او الحى سابقا بشكل تعاونى وجماعى وبفرصة واحدة تقريبا من حيث الاستعداد والوليمة والفرح .

● ظاهرة سلوكيات الأطفال بالكتابة على الجدران وتشويه الحدائق والعبث باللوحات الارشادية وقطف الزهور وتحطيم إشارات المرور الضوئية وتشويه المنتجعات السياحية بالقاذورات من قبل الزائرين لها . مع ان الحفاظ عليها واجب وطنى .

● كذلك ظاهرة الملابس سواء من قبل الشباب او الشابات وادخال خطوط الموضة عليها .

● وكذلك خروج الرياضة عن مفاهيمها احيانا بالتعصب الاعمى وتشويه وجهها الحضارى بشكل ممقوت وهذا مفهوم خاطىء يجب ان يعالجه الاعلام .

● ومن المظاهر الاجتماعية الغير مرغوب فيها (هو ذهاب هيبة المدرس) من قبل تلاميذه والأسباب تقع بين المدارس والمنزل وتعليمات عدم او منع العقاب .

كلمات ومعان

● أصَّ : اشْتَدَّ
● أصَّص : وَثُقَ
● إئْتَصَّ : اجتمع وتزاحم
● الأصِيص : وعاء من الفخار تستنبت فيه النباتات
● الأصَّاص : صانع الأصص ..
● الاصيصَة : البيوت المتقاربة ..

● عبدالحميد عالم

أقوال ..

● المتفائل انسان يحمل في المساء نفس الابتسامة التى كان يحملها في الصباح .. ! « جيل ستيرن »

● اكثر ما يفيد الانسان أن تشعره بأنك تضع المسئولية عليه وبانك تثق فيه .. ! « بوكر واشنطن »

● دلنى على فتاة ذات قوام رائع ، وسأدلك على فتاة تعانى من الجوع .. ! « شيلى ونترز »

● أجمل أيام عمرى كانت في الثانية عشرة عندما كنت كبيرا إلى القدر الذى استطيع فيه أن استمتع بالعالم .. ولست كبيرا بالقدر الذى احس فيه بمشاكله .. ! « توماس اديسون »

●●●●●●●

جنود الوطن

المتطوع / محمد العنقرى

في أبناء الوطن .. وجنوده

المتطوع محمد العنقرى هو من خريجى الدفعة الاولى من المتطوعين الذين تخرجوا قبل فترة .. يقول محمد عن هذه المناسبة .. يوم تخرجنا هو يوم لا يمكن لاى متطوع ان ينساه من تاريخ حياته .. فالمتطوعون جميعا أكدوا واثبتوا ان شباب هذه البلاد الحبيبة هم ابناء مخلصون .. يقفون صفا واحدا للدفاع عن مملكتنا الغالية .. وما من شك فان اغلى ما في الوجود لدى الانسان هو الوطن .. من أجله يدافع عن كرامته وعزته وشرفه .. وكل انسان مخلص سوف يسعى لذلك وشبابنا الحبيب قد اثبت ذلك واكد للعالم بأجمعه اننا جميعا فداء أرض الوطن .

● محمد العنقرى

اعداد /
عبد الرحمن عبد الملك



من خلال أبنائهم :

عبد الله محمد عبد الله الحميد :

جدى ووالدى .. خير من أثرا في مسلك حياتى ! سمـة الأدب اكتسبتها من اهتمام الاسرة

عبد الله .. شاب في الثانية والثلاثين من العمر محاضر في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. يحمل الماجستير في الأدب الأندلسى .. متزوج ولديه ثلاثة أطفال .. وهو ابن الاديب الاستاذ محمد عبد الله الحميد رئيس النادى الأدبى بأبها .. ويحدثنا هنا عبد الله عن والده ومدى تاثره .. وعن أشياء كثيرة .

اتمنى ان اكون مثله

●● يقول عبد الله ..

اتمنى فعلا أن اكون مثل الوالد اطال الله في عمره .. خاصة في حلمه وصبره .. ومفهومه للتربية وللحياة وللأدب ومجابهة الحياة ..

استفدت منه هنا

●● ويضيف عبد الله ..

للوالد رايه الذى اعتز به .. فمثلا في المرحلة الثانوية شرح لى الوالد مميزات القسمين (الأدبى والعلمى) .. فدخلت العلمى باختيارى واجتزته بتقدير جيد جدا وهذا اثر على دخولى كلية الهندسة حيث اخترت لنفسى كلية اللغة العربية حتى انهيتها .. ولله الحمد فقد انهيت البكالوريوس والماجستير بدعم وتشجيع الوالد .

جدى .. تعلمت منه الكثير

وعن جده الراحل عبد الله الحميد يقول حميدة عبد الله جدى رحمه الله كان اديبا اصطحبه في رحلات علمية كثيرة إلى لبنان ومصر وهناك تعرفت على عدد من اعلام الأدب العربى .. وكنت آتابع جدى في انتاجه وبحوثه واعتكافه على الكتب ثم كان الوالد كذلك في اهتماماته والحقيقة ان جدى ووالدى كانا خير من يؤثر في مسلك حياتى .

موقف مع جدى

ويذكر عبد الله موقفا مع جده يرويه بقوله .. من النوادر التى اذكرها ان جدى يرحمه الله كان متابعا لى في الابتدائية والمتوسطة وحتى الجامعة .. واذكر اننى لم اتقن سورة (الكافرون) تلاوة وانا صغير .. فهددنى ان لم أجيدها ولما كان اليوم التالى نفذ تهديده فضربنى فانزويت أبكى وفوجئت به وهو يضمنى ويبكى .. فبكيت ثانية معه .. لقد كان رحمه الله عطوفا حنونا مهتما بالعلم وقد أورث والدى هذه الصفات .

● محمد عبدالله الحميد

● عبد الله

أنا والزواج

● وعن الزواج يقول عبد الله .. بالنسبة للزواج فقد كان الاختيار لى وبعد أن امضيت سنة كاملة مع الوالد شجعنى على الاستقلال بحياتى الاجتماعية فكان ذلك .. ورزقت بأول مولود وأسميته باسم الوالد .

عشق الأب

● وعن عشق الأدب يقول عبد الله .. سمة الأدب اعتقد اننى كسبتها من اهتمام الاسرة واذكر اننى حينما كتبت أول قصيدة اعجب بها جدى رحمه الله حتى انه بعد وفاته وجدناها في جيبه لفرط فرحته بباكورة الانتاج .

أعداد /
يحيى الشبرقى -
ابها

رأيهن

فوزية الجار الله : أصبح دور الفتاة اساسيا في اى مجتمع

تقول الكاتبة المعروفة فوزية الجار الله ان دور المراة مهم جدا لاسيما اننا نعيش ظروفاً مناخية غير صحية في ظل الاوضاع الراهنة .

●● ما من شك ان المراة دورها مهم في هذا الوقت وقد عرفت ما هو واجبها وذلك بعد إعلان تطوع الفتاة السعودية فالفتاة اصبح دورها ليس مقتصرا على الدراسة وتعليق الشهادة فالفتاة لابد ان تصبح مدرسة تؤدى واجبها التدريسى بكل همة ونشاط كذلك واجبها ان تكون طبيبة تعالج ما في الناس من امراض وواجبها ان تكون ممرضة حنونة لكل مريض و .. و .. و ..

● اكيد ان اى كاتبة لها اسلوبها المميز وقد اكون اختلف عن بعضهن في الأسلوب فانا احاول دائما التركيز على قضايانا الاجتماعية بمختلف اشكالها ولا تقتصر كتاباتى على المراة بل تجدنى باستمرار انتقد بعض الاخوة في مختلف المجالات .

●● دعوة صادقة اقولها بكل امانة ان تلبى الابنة والام نداء الوالد القائد حفظه الله في سبيل الدفاع عن وطننا الغالى .

●● ارفض تماما مقولة ان فكر المراة محدود في الازياء فقط او ما يهم المراة بل على العكس اى سيدة الآن تجدها تناقشك في امور قد يجهلها الرجل العادى اسمحوا لى في كلامى ولكن حقيقة وليست دفاعا عن المراة .

●● تظل المراة عنصرا اساسيا في هذه الحياة لها دورها وطابعها المميز والذى تؤكده حضارة ومستقبل اى شعب واى مثقف .

مبتدأ

الى عبدالله الشهيل .. نتمنى !!

أي شخص له اهتمام بالثقافة عموما سوف ينتظر بالتاكيد برنامجا تليفزيونيا يمس الثقافة وما هو ادب على وجه الخصوص

سوف ينتظر ان يشاهد رموز الحركة الابداعية والنقدية والناس الذين لهم علاقة بالفكر والكتب والكتابة

سوف ينتظر ان يرى ملامح نشاط الاندية الادبية في ارجاء الوطن سوف يتوقع ان يستمع الى قصيدة ما او قصة قصيرة عبر الشاشة تاخذه من انفراده من داخله . الى ما هو عالم حوله يعج بالناس والاشياء والافكار والعواطف وهموم اللحظة التي يعيشها الواحد في الكل

وسوف يستعد للانصات الى لقاء شامل وعميق مع كاتب ما او مبدع يتكلم عن علاقته بالكتابة وكيف تختزل المشاعر الانسانية الجماعية في اللغة المتفردة التي نشات بها وتنامت خلالها .

وسوف يفترض الواحد منا اشياء كثيرة وجميلة ومشتركة ايضا هذا اذا كان لابد ان يكون هذا البرنامج مؤسسا على ما يمكن ان ينتظره الذين لهم اهتمام

والاصح طبعا ان نقدم شيئا جامعا لكل الذين لهم اهتمام والذين لا يهتمون ايضا بحيث نكون قد خدمنا الثقافة فعلا بجعلها محورا يثير انتباه الجميع فيكون الطرح منطلقا من هموم الجميع

والحقيقة انه (كان) عندنا برنامج بهذا المعنى ظل ياتي بعنوان (الكلمة تدق ساعة) .. وذهب لا ندري الى اين .. ربما لان الكلمة لم تعد تدق اصلا .

ثم جاء برنامج (كان) يقدمه العشماوي عبدالرحمن . وكان مثيرا - ولكن - للاعصاب طبعا . إذ اكتفى باقتفاء اثر معين لاناس معينين . واختفى والحمد لله .

ثم جاء برنامج كان يتابع انشطة الاندية الادبية وظل يعده عبدالله الرواس ونقل فيه لفترة بعض فعاليات الاندية .

ثم ضاع هو الآخر .

ثم نحن الآن مع الدكتور محمد العيد الخطراوي (من المدينة المنورة) وهذا يغيب ويظهر ثانية بصحبة ادباء المدينة ودكاترة جامعة المدينة ..

وفي انتظار ان يختفي هو الآخر .. فنحمد الله طبعا وانما سنظل نامل . سنظل نامل ان تاخذ رعاية الشباب على عاتقها مسئولية هذا البرنامج كما تاخذ على عاتقها الآن مسئولية البرنامج الناجح فعلا (عالم الرياضة) . هل يسمعنا الاستاذ عبدالله الشهيل ؟؟

نتمنى !!

لانه يستطيع .

عبدالله باهيثم

محمد الطيب في مرجعية الابداع

الوجود كلمة تتسع للوقائع الاجتماعية التاريخية .. كما تتسع للفرد ايضا دون أن يلغي احدهما الآخر . هكذا تكون النظرة الجدلية للانسان واقعا وفكرا .. فالانسان كائن اجتماعي متعلق بالآخر - الاخر بالمعنى العريض لا الضيق -كما الآخر هو ايضا متعلق به - ..

جاء هذا على الغلاف الخلفي لكتاب «في المرجعية الاجتماعية للفكر والابداع» للزميل محمد الطيب محمد تعبيرا عن توجه الدراسات النقدية المستفيضة التي اصدرها مؤخرا تحت هذا العنوان .

حيث تناول عددا من ابداعات هذا الجيل الشعرية والقصصية من منظور واقعي فاورد نصوصا لعبدالله بامحرز وصالح الاشقر ومحمد الثبيتي وناقشها نقديا في الاطار المنهجي الذي تحدث عنه ..

جاء الكتاب في ٧٩ صفحة من القطع الصغير عن «مركز الحضارة العربية» في القاهرة

● «أوكتافيوباث» قبل ـ نوبل :

● عندما نفضت قبعتي الكبيـــرة تساقـطت الآلام والقصائد

● أجــل .. الأدب هــو موقف ضد الموت ..

فجاة ضج العالم بالتصفيق عندما حصل الأديب المكسيكي «اوكتافيوبات» على جائزة نوبل للآداب لهذا العام منذ ايام ذلك ان «بات» واحد من القليلين الذين كانوا يبدون اكتراثا اقل لهذه الجائزة برغم ان ادباء عالميين كثيرين ظلوا يتوقعونها له سنة بعد سنة .

وهنا ننشر لقاء كان قد اجرى مع «اوكتافيوبات» منذ حوالي خمس سنوات في باريس ولاهمية الحوار وقوته وللغته الراقية ولاهمية الرجل نفسه نقدمه كما هو

● الى اين يحصل بك هذا التامل ؟ الم تتعب حواسك الخمس ؟

■ أعتقد انني اقل الناس إرهاقا لحواسي الخمس لعلني القي بالعبء كاملا على الحاسة السادسة التي اعتقد انها هي التي توصلنا الى الرؤيا .

لقد قطعت مسافات طويلة ووضعت قبعة كبيرة على راسي كما يفعل كل الفلاحين في المكسيك لكنني اكتشفت في وقت من الأوقات انه لم يعد بامكاني ان احمل تلك القبعة التي اصبحت ثقيلة للغاية وعندما نفضتها تساقطت منها الآلام والقصائد القبعة اصبحت جزءا من راسي لا ادري ما اذا كان راسي هو الذي اصبح جزءا من القبعة .

هذا الشعور يخالجني في اوقات كثيرة ان اكون جزءا من شيء ما او ان يكون هذا الشيء جزءا مني تصور انني اشعر احيانا بانني جزء من ثيابي او «العكس» وعندما اخلع قميصي اشعر كما لو انني اتخلى عن قطعة من جسدي .

وهذا الوضع يفسر ارتباطي بالاشياء والناس فلاحدود لارتباطاتي ولا استطيع ان اكون الا عندما اشعر بانني مرتبط بقضية ما بحالة ما بشخص ما .

● نعود الى التامل ؟

■ اعتقــــد ان القلب البشري هو الخزان الذي يتجمع فيه كل الآخرين هذا المخزون الخلاق يتفاعل مع الذات

وحين اتامل او «اقع» في التامل فليس لكوني اريد ان اعقد حوارا مع النفس بل انني اريد ان ادخل الى العالم الاكثر صخبا الناس يمشون في دمي كما تمشي المياه في الأنهار .

● دائما هناك هذا الفائض الرومانسي لدى كتاب وشعراء أمريكا اللاتينية ؟

■ انا اعتقد ان العقل ليس «فبركة» للافكار الجافة واذا كان كذلك فعلى القلب ان يقوم بدور حيوي لوضع هذه الافكار في اطارها الانساني .

صلاحية أكبر للقلب

● لكنك تترك إحساسا بانك تعطي الاولوية دائما للقلب ؟

■ قد يخيل لك هذا للوهلة الأولى فالاحاسيس ليست وليدة العملية العاطفية البحتة انها مزيج من اشياء كثيرة ثم ان القلب يرفض ان يكون منفصلا عن العقل انهما يلتقيان عضويا وهما متفقان على القيام بدور مشترك احيانا يحدث نوع من الاختلال وهذا يعود الى عوامل شتى وعلى كل لايستطيع الروائي إلا ان يعطي صلاحية اكبر للقلب فيما العقل يراقب من قريب او من بعيد .

● قصائدك تبدو وكانها شلال من الكلمات التي تكاد لشفافيتها لاتعلق على الورق .

■ اجل اجل انني الاحظ هذا بالتاكيد احيانا اشعر كما لو ان الكلمات بشفافيتها لاتعلق على الورق .

انها تشبه ذلك الغبار الوردي الذي يتلالأ في مخيلتنا في اوقات متباعدة والحقيقة ان قصتي مع الكلمات مثيرة للغاية احيانا اشعر كما لو ان كلمة ما اخذت شكل الشخص وكما لو ان شخصا ما اخذ شكل الكلمة لكي تكون كاتبا او شاعرا لابد ان تعيش كل هذه الارتباكات .

● نقطة ما في الانهيار ؟

■ لابد من ان نعيش انهيارنا كي ننقذ الخيال من لوثة الرماد منذ العصر الحجري والفؤوس تلاحق الكائن البشري اننا في لهاث مستمر اكاد اقول اننا في لهاث ابدي وهنا تاتي مهمة المبدع ان يدخل في الانهيار يغتسل فيه ويخرج منه بكلمات لاتتوقف بتوقف الزمن .

اللغة في نظري هي المعجزة الكلام يعطي الصمت عبقرية غير عادية لولا الكلام لالتصقنا بتلك المغاور وبقينا هناك الى الأبد .

وفي احدى مناظراتي تحدثت عن اللغة بكل هذا التصوف اذا سالت عالما فيزيائيا عن السبل الممكن ان تؤدي الى انقراض الانسان لقال لك في الحال (المسالة بسيطة .. تكفي خمسون قنبلة نووية من الوزن الثقيل) .

ولو سالت كيميائيا لقال لك «يتوقف الانسان عندما يتوقف الهواء» اما الشاعر واما الأديب فيقول لك ان الشيء الوحيد الذي يحول دون الكائن البشري ودون الانقراض هو اللغة .

● ومع ذلك يؤخذ عليك احيانا صمتك الطويل كما لو انك تضيع لغتك ثم تنتظر عودتها لتعاود الكلام مجددا ؟

■ انا لا اقصد بالكلام الصراخ لقد وقفت دائما ضد لغة الاسنان وقلت ان القلب هو الناطق الوحيد باسم البشرية .

لكننا مع الأسف نعيش في عصر يقوم على فلسفة الصراخ اذا ذهبت الى مدينة متقدمة لابد ان يشعروك هناك وحالما تهبط من الطائرة انك تجلس الآن في المقاعد الامامية من الكرة الأرضية ثم تبدأ شاشات التليفزيون بفرض الحصار عليك كلهم يصرخون وتشعر ان الكرة الأرضية تتقيا انت الوحيد الذي يصاب بالغثيان عندما ترى التفاصيل تسقط فوقك كما لو انه المطر الممزوج بالوحل .

أكتب شيئا لا أعرفه

● كيف يكون شعورك عندما ينقل كتابك الى لغة أجنبية ؟

■ لاشك ان أرض المكسيك هي التي تشكل بالنسبة لي نقطة الانطلاق لقد شاهدت الأشياء بكل العيون التي توافرت لي . كما شاهدتها بعيون مقفلة . وكتبت ..

لكنني لم اكتب قط لحفنة من الناس ولا لبضع كيلو مترات مربعة عندما اجلس للكتابة اشعر كما لو ان الجدران كلها قد انتهت المدى موجود على الورق اللانهائي يصب في النهائي والنهائي يصب في اللانهائي مرة اخرى أعود الى تلك الارتباكات العميقة ذات يوم شاهدت فلاحة كان يفترض ان تحمل في سلتها الثمار تبيعها للمسافرين في محطة للقطارات كانت سلتها فارغة قبل الغروب بقليل لكن الضجر كان يملأ وجهها ومع ذلك فقد سالتها «ماذا تبيعين ياسيدتي» ؟؟

وفاجاتني بقولها : «انني ابيع شيئا لا اعرفه» ثم قدمت لي السلة الفارغة .

هذه الصورة تحضرني دائما هل انا افعل الشيء نفسه . اي انني اكتب شيئا لا اعرفه قد يكون هذا صحيحا .. في بعض الاحيان اشعر كما لو ان قصيدة او قصة كتبتها هي اختزال للبحر او لاي شيء آخر لا استطيع ان امسكه بيدي .



● «باث» في امريكا اللاتينية يتساقط الزمن على كتفيك كالحجارة .

● منذ العصر الحجري والفؤوس تلاحق البشر

الهبوط بدون مظلة

● لطالما سمعنا الانين يتصاعد من أعمالك ..

■ لقد تحدثت كثيرا عن العذاب اللانهائي كما تبدو الحياة مرة بالنسبة لتلك القرويات اللواتي يزرعن قصب السكر لن استخدم المفارقات اللغوية لاتحدث عن «السكر المر» لكنني مقتنع تماما بان المرارة موجودة في كل مكان .

ثمة آلاف المكسيكيين الذين عبروا الحدود بحثا عن العمل في الولايات المتحدة . كم تبدو هذه الهجرة العشوائية والغامضة قاسية إنها نوع من الميثولوجيا المعاصرة فثمة اناس لايستخدمون المظلة وهم يهبطون هكذا لكي تتحطم عظامهم ويتحولون الى حجارة بشرية لا . لن يظلوا حجارة هناك انهم ياخذون انينهم معهم ثم يبعثون به عبر الرياح لكن الشيء الذي لايلاحظونه وهم يعملون كحمالين او كحرفيين او كعمال في محطات المحروقات ان الآخر ليس اقل اكتئابا منهم .

ان الموت موجود في كل مكان الذين يزرعون قصب السكر والذين يزرعون الصواريخ العابرة للقارات كلهم شركاء في الانين ولكن بالطبع هناك الانين المخملي وهناك انين الصفيح .

● هكذا يجلس الذئب والحمل في طبق واحد ؟

■ لا .. لا .. لم اقصد هذا قط لكنني اعتقد ان الاختلال الذي يعيشه العالم ينعكس على الجميع ثمة نفق مقفل في النهاية ومع ذلك فهناك دائما من يصفقون للبدايات .

● من هو المسؤول ؟ هل نقول ان المسؤول هو المجهول ؟ أم ان ثمة رجالا هم الذين يمارسون القهر ؟

■ عندما اتحدث عن العذاب الجماعي فانا لا ارمي ابدا الى تبرئة الوحوش اجل اننا امام وحوش تلف جلدها بقشرة من المخمل . ولهذا ينبغي ان نملك الاظافر الطويلة كي نمزق هذه القشرة المخملية ونضع الوحوش في مكانها الطبيعي ..

● هل تكفي الأظافر وحدها ؟

■ اعترف بان الاظافر تبدو قاصرة الآن في امريكا اللاتينية هناك بعض الجنرالات الجاهزين لاستخدام القنابل النووية ضد المتظاهرين في الشوارع لو كانوا يملكون مثل تلك القنابل .

انهم يطلبون منك ان تكون جائعا .. ورائعا كل كلمة تقولها يجب ان تكون موجهة ضدك وهناك من يطلب منك ان تعترف بان الجوع هو الثروة الجميلة التي منحتك اياها السماء لاباس ان يتناول الرجل الذي هناك ثورا كاملا في اليوم اجل الم تر رجالا تكاد تخرج الثيران من بطونهم ؟

هؤلاء موجودون في كل مكان انهم قتلة الحياة وفي أمريكا اللاتينية لاحدود للقتل انهم كثيرون جدا أولئك الذين لايعرفون الى اين ذهبت جثث ابنائهم .

● تتميز كتاباتك بسعة الاطلاع كيف تقرأ ؟

■ اقرا بجنون واراقب الأشياء بجنون لايستطيع الكاتب ان يكون مجنونا او يفترض فيه ان يكون عبقريا لا اريد ان ازج نفسي في اية لعبة لغوية لكنني اعتقد ان الجنون يمكن ان يتعامل بواقعية مع الواقع تتجاوز بكثير تلك الواقعية التي يستخدمها العبقري .

اقرا كتبا كثيرة وقراءاتي لاتقتصر على انواع ادبية معينة فانا اتابع الاقتصاد والسياسة والشعر وتنسيق الازهار وحتى تلك الموضوعات التي تتعلق بذلك الليل المرصع بالوحول .

الكلمات أكثر ضراوة

● كم تبدو الطبيعة شاسعة في قصائدك ؟

■ الطبيعة قصيدتي خصوصا عندما يكون هناك وجه شبيه بالشجرة أو بالمطر او بالغروب الطبيعة عندي تمتزج بالانسان والاثنان عندي لانهائيان . وأريد ان اقول هنا انني لا استخدم الكلمات الأكثر شفافية فحسب ففي احيان كثيرة استخدم الكلمات الاكثر ضراوة .

لا استطيع الخضوع لاية ضوابط أو عبارات ميتة واحب كثيرا الكلمات التي تشبه البرق انها تحطم الليل في لحظة ما لكنها تفجر الضوء .

● اي ليل ذاك الذي تريد تحطيمه ؟

■ احيانا اشعر كما لو ان الليل في أمريكا اللاتينية هو الزمن باكمله لا ادري ما اذا كنت شاهدت الليل في «سانتياجو» او «لاباز» او «بوغوتا» هناك يتساقط الزمن على كتفيك كالحجارة لاتبحث عن الشرطي وهو يحطم راسك بالهراوة عليك ان تبحث دائما عن الزمن في امريكا اللاتينية الزمن يرتدي ثوب الشرطي ويطاردك حتى الفجر .

● وعندما يتدخل الادب ليقول شيئا اعترف بان مهمة الأدب كانت في الخمسينيات والستينيات اكثر فعالية الآن نشعر كما لو ان الأدب قد ترهل وفقد ديناميكيته ثمة اسباب كثيرة لهذا الوضع لكن المهم هنا هو ان الأدب يمكن ان يشكل تلك الحالة التي نلجا اليها عندما نشعر باننا نتعرض للموت الكامل .

اجل الأدب هو موقف ضد الموت وانا اقصد تحديدا ذلك الموت الذي ياتي من غير مكانه الصحيح .

● هل استطاع ادبك ان يكون ناجحا في ذلك الموقف ؟

■ اعتقد ان هناك من اعترفوا بانهم اصبحوا اقل حزنا عندما قراوا اعمالي هذا ما اقصده تحديدا .

على رسلها

حتى تستوى الأودية

الى فايز ابا في نصوع الحقيقة

.....تحت
قانوس حارتنا ،
صبية نحن كنا ،
ندل الطريق
وليس لنا من سماء
تضيء
ولم نعرف الكهرباء ..

. . .

كان نيم البيوت ـ
اذا افتض كحل البنات
وقد جبن الليل ـ
يفترع
الصبح
من
كوة
الشمس
ثم على رسلها
تغتذي شجر الارض

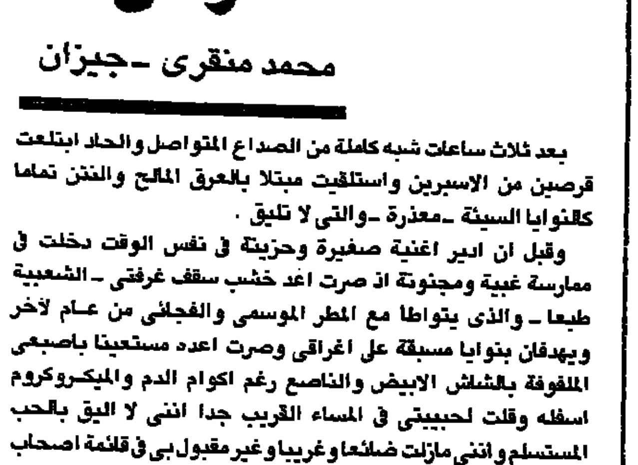
والطرقات
وكل البيوت ..
على رسلها ..
وتنام
بدفء
شبابيكنا
في المساء

● ● ●

كانت الارض
موصدة حولنا
غير انا
نسافر
في
كل
تنهيدة
للنهار
نلامس
افئدة
الطير

في ركنات
الفضاء
فرحا
سوف نحمل داخل قمصاننا
برد كل الليالي الوحيدة
داخل اضلعنا
اعينا
بابها
حرسته
ملائكة الله
ماسقطت
نجمة
من شباك
السماء

شعر / عبدالهادي الشهري



مساقط للرمل

محمد منقري ـ جيزان

بعد ثلاث ساعات شبه كاملة من الصداع المتواصل والحاد ابتلعت قرصين من الاسبرين واستلقيت مبتلا بالعرق المالح والعفن تماما كالنوايا السيئة ـ معذرة ـ والتي لا تليق .

وقبل ان ابير اغنية صغيرة وحزينة في نفس الوقت دخلت في ممارسة غبية ومجنونة اذ صرت اعد خشب سقف غرفتي ـ الشعبية طبعا ـ والذي يتواطأ مع المطر الموسمي والفجائي من عام لآخر ويهدفان بنوايا مسبقة على اغراقي وصرت اعدد مستعينا باصبعي الملفوفة بالشاش الابيض والناصع رغم اكوام الدم والميكروكروم اسفله وقلت لحبيبتي في المساء القريب جدا انني لا اليق بالحب المستسلم وانني مازلت ضائعا وغريبا وغير مقبول بي في قائمة اصحاب الممارسات المسئولة والملتفت اليها على الاقل .

● ● ●

غرست اطراف ثوبي المتشقق والمتسخ والمهترىء . غرسته بفمي حين تراكم الصراخ داخلي فاوجست خيفة ان يتاتى لصوتي ان يبلغ آذان الجماجم الكثيرة التي تتوازى وتتسرب في الشارع امامي وعيونها تتدلى كميداليات للعرض الكابوسي والمخيف ـ هكذا خيل لي ...

مددت يدي مبتلة بالارتعاش والفراغ يتقاطر منها الى البائع الهندي الذي اصبح يمتلك محلا تجاريا بقريتي الصغيرة كما يمتلك نوايا تختلف عن تلك التي جاء بها .

نهرني بحدة كالتي يمارسها كبار اللاعبين ـ مثلا ـ والمدراء والمبتسرة كلماتهم و .... وكان لسانه يبدو احمر وطويلا وله رائحة الخبز المبتل والمتعفن . معذرة ... حين قلت له بانكسار انني فقط اريد علبة مشروب مبستر بابخس الاثمان . ثم عمدت الى عبور الشارع المنتفخ بالنفايات المبتلة التي تتقيأها باسراف كما تفعل بيوتات المدن بيوتات صغيرة هنا لا تحوي سوى نفر قليل .

التقطت قصاصة مبتلة يتآكل نصفها فالقيتها ومن ثم دخلت في متابعة شبه دقيقة لكثير من الجماجم المعباة بالفلين تطفو بعيدا لكن في نطاق محدود وملتف على نفسه وكنت بمثابة متابع خجل ومحتقر لنفسه واقول نصف حقيقة انني ما استطعت ان اجعل جمجمتي تتعبا بالفلين وتعاملت معها بما يليق بما هو مصادر ولا ضير ان اقول انني كذلك مررت بفترة استطعت فيها فك رموز خطوط طباشيرية وذات الوان فاقعة لكنايات وكتابات بذيئة ولها نفس تفاصيل العفن ـ معذرة ـ الذي يشخر بهيئة متواصلة اسفل منها تماما ـ الضمير يعود على النفايات طبعا .

اعتقد انه يمكنني ان اقول لكم انني عندما بلغت ـ تقريبا ـ منتصف الليل ومنتصف المسافة كدت ان اسقط على ظهري كالمنتهي تماما عندما وقعت رجلي اليمنى على جسر قط ناحل جدا اذ انني لم اسمع لجسده اي افراز بقدر ما سمعت صريرا لاضلعه اليابسة فصرخت حتى انتفخ صدري ويدي على فمي اشد التصاقا من زوجين في منتصف الليل واستمرت نبضاتي كل واحدة تتشبث بالاخرى وينطلقن بشكل متراكم وسريع عبر اوردتي المكتظة بالارتعاش والسخونة .

فتحت الحنفية الصدئة عن آخرها فاخذت تقطر وانا ادلي برجلي اليسرى اسفلها وكانت قد انغمست حتى الركبة في كوم النفايات في اللحظة التي فوجئت فيها بمجموعة من النساء المفعمات بالروائح الناهضة في اعقاب فرح قروي له نكهة اناشيد الصغيرات

خشيت ان ارتطم بالاجساد المتلاصقة امامي واحسست ان نظرات تترصدني من الخلف فشارفت جثتي باكملها ان تتمدد مضيفة الى ما يتراكم على قارعة الطريق تخمة اشد واكبر

● ● ●

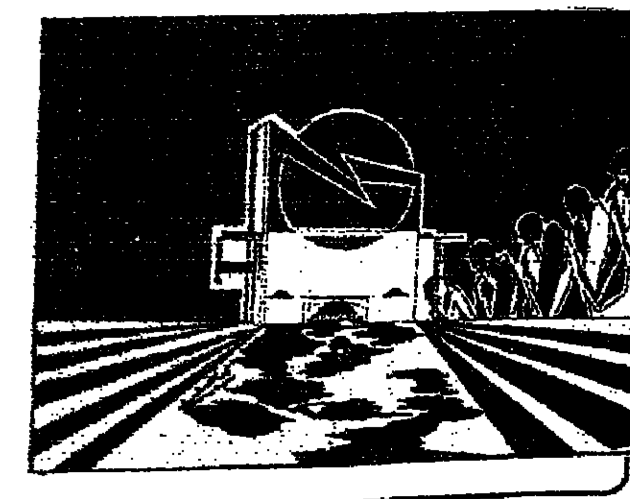
ابتلعت قرصين من الاسبرين وكوبا من الماء الفاتر استلقيت بعدها في الفناء الترابي مرددا انشودة للنجوم القليلة التي تنغرس في عيون الظلام الامرد .

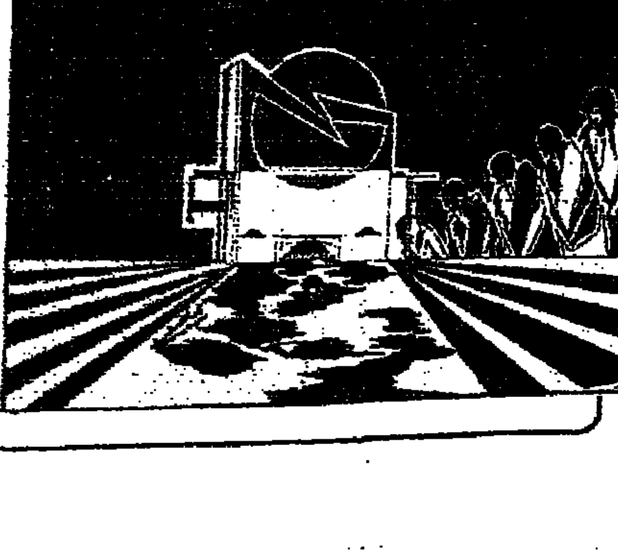
● ● ●

حوار متاخر وبعيد عن مسقط الرمل . انك تدفعيننا معا الى داخل قفص اجزم اننا نفلت من انيابه حين تظنين ان بامكاننا الآن ان ندخل القفص الذهبي الذي تضعينه هكذا وقلت لها ايضا اننا لم نزرع شجرة فل امام بابنا ولا نملك طاولة طعام او غرفة نوم بعبارة اشد مضاضة اننا لا نملك بيتا !!

رددت وشعرت انها اكثر فتنة من اي ازمنة مضت وهي تقول انني امارس اكبر درجات الغباء حين افكر في شجيرات الفل وغرف النوم ولا احاول ان ادفع باب القفص ببعض القوة التي امتلكها في التاويل والحلم .. فبادرتني زخات من نشيج وبكاء واطراق تتساقط من اعمدة القفص الناعمة جدا والحارة كذلك

كانت اطراق تتدلى باستسلام رغما عنها كالامنيات الكبيرة التي تنمو مساء ثم يلوكها الهزيع الاخير والصباح البهي محتجبا عنها وعني .





الشاعر أحمد عبدالمعطي حجازي :

هناك موهوبون ضائعون في آلاف الأدعياء ..

تحدث الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي في لقاء أجري معه مؤخرا في القاهرة عن المحطات الرئيسية التي شهدتها التجربة الشعرية العربية خلال النصف الثاني من القرن العشرين فقال هناك التيار او الحركة التي التفت حول عدد من الكتاب والشعراء والنقاد الذين ينتمون الى الواقعية في معظم الخمسينيات وخصوصا في بيروت ومصر ومن اسمائها محمود العالم وحسين مروة وعبدالرحمن الشرقاوي وفي العراق عبدالوهاب البياتي وسوريا شوقي بغدادي وفي هذا الاطار يمكننا ان نتحدث عن مجموعة من الكتاب والنقاد العرب المتاثرين بفكرة الوحدة العربية وهؤلاء كانوا يحاولون الوصول الى صيغة تلتئم فيها عناصر متعددة محلية واجنبية من التراث ومن خارجه . وفي الإمكان الحديث ايضا عن مجموعة من الكتاب والشعراء الذين ظهروا في مجلة « الآداب » في بيروت وحولها وإلى جانبهم لابد من التكلم عن مجموعة من الشعراء الذين ظهروا في مجلة « شعر » اللبنانية فهم من الوجهة الفنية داخل هذه الحركة الشاملة وان كانوا من الوجهة السياسية لهم موقف اخر .

واضاف ان « هذه الحركة التي كان يمكن ان نعتبرها نتيجة الانفجارات السياسية والثقافية والاجتماعية التي ظهرت في الشرق والمغرب كانت تتحرك ولم تكن ثابتة على اساس واحد . في مراحلها الاولى كان لها طابعها ذو العناصر الواقعية في حين بدات تظهر في اوائل الستينيات ملامح رومنسية . نستطيع ان نلاحظ بعد ذلك ظهور جيل الستينيات وهو تعبير غامض . فحتى نتبين معنى هذا الجيل لا يوجد امامنا الاحدث مهم ساهم في ظهور هذا الجيل وطبعه بطابع خاص وهو هزيمة ٦٧ . فهذا الجيل كان نوعا من رد الفعل تجاه الانهيار الشامل لما حدث وكان وجوده ايضا نتيجة للبدايات التي ظهرت في الخمسينيات » .

لكن هذا الجيل كان موجودا قبل الهزيمة وكانت سماته الابداعية راسخة ومتبلورة خارج الارتباط بالحدث السياسي المباشر .. « نعم لكنه كان موجودا في بيئة اسباب الهزيمة موجودة فيها . كان هناك كارثة الانفصال والقطيعة بين سوريا ومصر وكان هناك التمزق العربي القائم » .

وعن السبب الذي يدفع الى رد اسباب التحول في الحركة الشعرية خاصة والحركة الابداعية عموما الى خلفيات سياسية الامر الذي من شانه ان يضيق افق التغيير ضمن هذا السياق قال « ان عناصر التغير في الحركة الادبية قائمة فيها ولكن هذه العناصر دائما في حاجة الى حدث مهم يشمل الأمة حتى تتمكن هذه العناصر من التعبير عن نفسها وان تتحول الى الفعل وخاصة في بلادنا . علينا ان ننظر في بلادنا الى هذا الأمر حيث الأمية هي الغالبة والعمل الثقافي لايزال محدودا في النخبة ولا يزال كذلك مضطرا الى اتصال وثيق بالعمل السياسي والاجتماعي العام » .

وردا على سؤال حول خطورة التعميم الإسقاطي الذي من شانه ان يسيء الى طبيعة حركة الابداع مما يتناقض مع جوهرها راى عبدالمعطي حجازي ان ذلك « ليس تعميما لكنه حقيقة والنتائج السلبية لا يستطيع ان ينكرها أحد » .

ومع ان جانبا جوهريا من التحولات الابداعية في العالم العربي ليس في تماثل جامد مع واقع مجتمعي محدد او متغير ذلك ان ثمة تحولات ابداعية جوهرية عربية ليست تابعة لتحولات تطرا على الواقع العام بل ثمرة حركة تحول داخل طبيعة الإبداع نفسه لفت حجازي إلى ان « الراى صحيح فالموضوع في لبنان مختلف مثلا .

اللبنانيون لعبوا دورا مهما في الثقافة الحديثة لكن لمصر اثرا بالغا بالنظر الى مكانتها ودورها في العالم العربي . فعندما يقرر طه حسين ان يعيد النظر في الأسس نفسه الذي تقوم عليه الآداب العربية والفكر العربي ويسال هل هناك شعر جاهلي يحاكم ويضطر الى ان يترك الجامعة . وهكذا طبعا كانت تعالج هذه النتائج السلبية بحيث تحاصر في اضيق نطاق في مصر التي عرفت يومها صحافة وبرلمانا ونخبة من المثقفين الاقوياء القادرين على توجيه الرأى العام والدفاع عن دور الثقافة .

لكن الشاعر الكبير لا يحتاج للالتحاق بالجماهير ليشق مجرى عميقا في الحركة الادبية . وعن هذا الموضوع قال حجازي « انا لا اتحدث عن التحاق . فالمثقف كان أحيانا يسبق الجمهور والجمهور يلحق به . طه حسين والعقاد كانا في مقدمة الجمهور . فعندما يقول البعض ان طه حسين ملحد فالجمهور ينفصل عنه لكن طه حسين استطاع ان يلتزم موقفه ويدافع عن افكاره باساليب مختلفة حتى استطاع ان ينجح في النهاية .

وهذا ماحصل في الاربعينيات والخمسينيات عندما اصبح وزيرا للمعارف ورفع شعاره المعروف العلم كالماء والهواء . لا يستطيع المثقف ان يجلس في غرفة مقفلة ويكتب شعرا عظيما .

وقال ردا على سؤال ان ذلك يشكل شروطا خارجية ومسبقة وتعسفية لكتابة الشعر وصنع الابداع لأن العزلة لا تعني الانعزال اعتبر حجازي ان الشاعر الذي لا يلتحق بالجمهور فان « فعله يتحول الى موقف متخلف في الكتابة . فهو يصبح مع الكتب التي تقدم له الأفكار الجاهزة بينما حركة الناس تشجعه على التطور . اهم زعماء حركة الشعر الجديد كانت لهم مواقف ونشاط مثل السياب والبياتي ومحمود درويش الان . وكذلك الأمر بالنسبة الى طه حسين او العقاد . المثل الآخر ان بودلير لم يكن مجهولا او معزولا . صحيح انه كان من يشتم بودلير من النقاد المعروفين ويقولون انه صنم شرقي مشوه لكن علاقة بودلير باكبر شاعر في عصره فيكتور هوغو كانت قوية » .

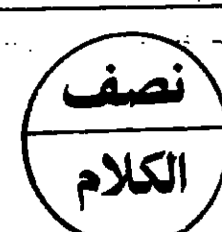
وعن واقع الحركة الشعرية في مصر حاليا « راهن القصيدة العربية واقعها سيء الآن لأنها في حالة من الجمود والتكرار والدوران حول النفس وغموض في الطريق والفوضى الضاربة اطنابها واذا سألتك الآن عن الشاعر المهم الذي ظهر خلال السنوات العشرين الفائتة وقدم إضافة . انت لا تستطع ان تقدم اسماء في هذه الحدود . هناك شعراء واجيال وتجارب لكنها شديدة الاختلاط وهناك موهوبون ضائعون في آلاف الادعياء » .

وقال ان ذلك « يشكل ظاهرة سيئة لأن الاختلاط لا يمكن ان يكون ايجابيا لأنك لا تعرف من هو الأصيل من غير الأصيل . لا تستطيع ان تتحدث عن حركة الشعر في مصر في اطار الخمس عشرة سنة الفائتة ومع هذا فنحن لدينا شعراء وهؤلاء الذين ظهروا خلال العشرين سنة الفائتة ليسوا اقل قيمة من زملائهم » .

وعن العمل الذي يقوم به الآن قال « انا في مكاني . لي وضع خاص مرتبط بتاريخي . انا شاعر من شعراء الموجة الأولى ومازلت اقوم بواجبي حتى الآن سواء في الكتابة الشعرية او النقدية واحاول الآن ان اؤدي ما على من واجب للحركة الشعرية في مصر وللحركة الشعرية ككل » .

وقال ردا على سؤال حول المازق « كل شاعر حقيقي هو امام مازق في اي قصيدة يكتبها . ان الشاعر قد اقام لنفسه مكانا في حركة الشعر وهناك من يتنبأ ان هذا الشاعر لا يستطيع ان يضيف وان يخرج من إطار القصيدة التي كتبها ولكن هذا مجرد قول » .

وعن العلاقة بين الايقاعات المسبقة وشبه الجاهزة للقصيدة وايقاعات العصر قال حجازي « لا توجد اوزان في ذاتها تلبي العصر او لا تلبي العصر . هي لا معنى لها إلا في القصيدة . لأن اللغة الشعرية ليست الوزن وحده . ولا يمكن تحويلها الى عناصر منفصلة عن بعضها . الوزن له معنى في اللغة الشعرية المكتوبة . وان عملي على الايقاعات مهم سواء في الايقاع او التقفية » .




نصف الكلام

درجة الصفر

نصف هذا الجسد لا يؤلم .. ونصفه أجهل من ان يدرك مدى تأثير الوجع في كياني ، وفي غياب النوبات الساحقة .. يجلس كيان لا انكر انه يشبهني كثيرا .. يحاسبني منكرا علىّ حق التأفف .. اتأرجح كثيرا ما بين بين وبين .. ومحكومة كل الذبذبات بالتقهقر حتى التلاشي ، اعود الى منتصف المسافة ما بين البينين .. محكوما بالحيرة .. محكوما بالحياة .

وكنت – فيما كنت – اجرؤ على طرح السؤال لو ملكت الشجاعة على تقبل الاجابة .. كنت اتمرد على المردة واتحصن بلاءات الصعاليك .. كنت اجرؤ على فعل اخطائى لو اعترفت ببراءتي من اخطاء ابائي .. تكمن المشكلة في اني كلما ركضت حملت داخلي وجهتي فلم اصل .. لم ارحل .. لم اتحرك .

اليك ..

امد الريح عاتية

عتى الموت في جسدي الحقير

رياحي لست احكمها

اليك الريح .. ياروحي ..

اليك الكف سعيري ممحو السطور .

وقد اتساءل .. من دفع السنين تسكن اوراقي وما في دفاتري الا صفرة المرض .. وهشاشة اليأس المبكر .. ربما هي الرغبة الجامحة في ان انصب تلك المشنقة السوداء التي لا تفارق مخيلتي .. ان انصبها في وجع هذا السقف المترهل .. ربما هو الانتحار الوهمي اليومي يومىء بسكون الموت الايدي .. ربما هو وصف المحاولة الفاشلة بالمحاولة الاولى ..

الاعتذار عن موت مفاجيء ؟ محق تصور فجائية الموت ؟ ربما ، بل هو اعتذار للحياة ذاتها من كيان عشقها حتى الحياة ، ومد لسانه لوجهه في المرآة وقال : « طظ ! » .

واتساءل مندهشا .. هل قال طظ ؟!

● كان الكاتب الاسلامي الكبير مصطفى صادق الرافعي رحمه الله يرى ان كلمة طظ لها جذرها في الفصحى وانها مشتقة من كلمة الطنز وتعني السخرية .

بدون ترتيب

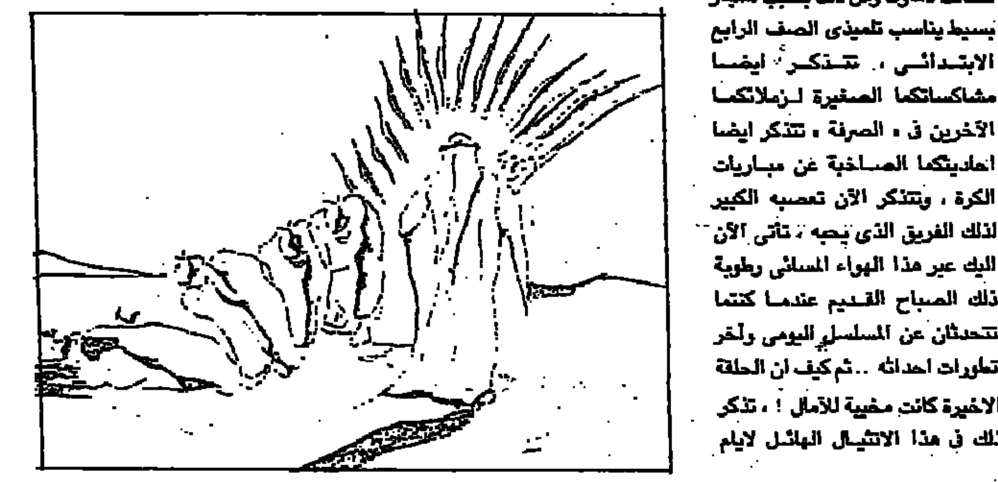
آسف يا صديقي القديم

ياخذك طوفان الملل في ثنايا جبته فتختنق ، وتخرج من غرفتك الرثة متذرعا بشراء اغراض ما من الخارج ، بينما انت في الحقيقة كنت تبحث عن وجوه تحبها .. انت تريد التامل في تضاريس المدينة .. في حزنها الرهيف .. في شموخها الطاعن في الانكسار . تخرج لترى ، وتخرج لتكسر هذا الطقس الذي ياسرك ، ها هي اضواء سوق شعبي – يليق بامثالك – تاسرك .. تتهادى لتمشي في باحة السوق .. تتقلب من محل ، الى اخر ، وتفزعك الاسعار التي يتلظى ما في جيبك هلعا منها .. تتردد في الشراء وبينما انت كذلك والاضواء الليلية الصاخبة تنتهك وجهك .. وصراخ الباعة « كل شيء بعشرة ريال » يتناثر في اذنيك ، وجوه الاطفال متحفزة بدهشة لواجهات المحلات .

بينما كنت كذلك واذا بك تراه .. لاول وهلة لم تصدق عينيك .. كان يتجه صوبك وعلى بعد كبير نسبيا منك ، الا انك عرفته ، لم يخالجك شك في ذلك .. نعم هو ذلك الصديق القديم ، زميل دراستكم في المرحلة الابتدائية تتأرجح في خيالك الآن – في هذه اللحظات – ذكرياتك الطويلة معه .. « اه » كدت ان تقولها .. « عشر سنوات » .. عقد كامل لم تر فيه هذا الانسان .. تتذكر الآن عندما شج راسك بجلمود صخر جميل فسالت دماؤك وكل ذلك بسبب شجار بسيط يناسب تلميذي الصف الرابع الابتدائي ، تتذكر ايضا مشاكساتكما الصغيرة لزملائكما الآخرين في « الصرفة » ، تتذكر ايضا احاديثكما الصاخبة عن مباريات الكرة ، وتتذكر الآن تعصبه الكبير لذلك الفريق الذي يحبه ، تاتي الآن اليك عبر هذا الهواء المسائي رطوبة ذلك الصباح القديم عندما كنتما تتحدثان عن المسلسل اليومي وآخر تطورات احداثه .. ثم كيف ان الحلقة الاخيرة كانت مخيبة للآمال ! ، تذكر ذلك في هذا الانثيال الهائل لايام نسيتها نوعاما .. لكنها في هذه اللحظات وفي باحة هذا السوق – حيث وقفت انت في المنتصف – تغرق روحك في عبيرها تذكر ان المدرس طردك ذات مرة في الصف السادس لخطأ حدث منك .. فتعمد هو ان يخطيء لتخرجا سويا .. تذكر كل ذلك ، والآن ها هو على بعد خطوات منك ، وهذا هو لا تشك انت مطلقا في ذلك ، ها هي عيناك تتصادم للحظة في بريق عينيه ، لم يعرف انتباها ، ربما لم ينتبه لك جيدا ، يقترب اكثر منك في نفس اللحظة التي يدفعه شخص مر مسرعا باتجاهك يصطدم كتفه بكتفك الايمن .. توقعت منه ان ينظر اليك للحظات ثم تأخذه في احضانك مضطربا بفرح لا مثيل له .. لكن ها هو ينظر اليك بحياد جاف ويقول بلغة هشة باردة « أسف » ، وتصعق انت الآن .. لم تصدق ، أيعقل هذا .. لم يعرفني أيسهل على الانسان هكذا ان يتنصل من طفولته ، ذكرياته .. ألم تصدق ذلك ، وتوقن انت في داخلك الآن انه عرفك ، وعرفك جيدا ، لكن من انت الآن بالنسبة له ؟ هكذا قلت لنفسك .

وخرجت من السوق مكتنزا باغراض افرغت ما في جيبك ، ومكتنزا ايضا بحسرة والم اخرجت ما في فؤادك من حنين ، وتعود لغرفتك الرثة .. لتقول بهدوء « أسف يا صديقي القديم .. لكنك خذلتني » وها انت تزداد ذبولا .

عيد الخميسي



سعد الحميدين .. تجربة متقدمة أمام نقد باهت

محمد المنصور

الشقحاء :

وانا اقلب صفحات الديوان الثالث للشاعر سعد الحميدين اخذت الخواطر تنثال على مدى ايام العمر متوقفه عند لحظة قيامي باعداد كتاب الشعر الأول ١٣٩٩هـ الصادر عن نادى الطائف الادبي واختياري لقصيدة رسوم على الحائط ..

تجيئين قلت مع الغيم . قلت تجيئين عند احتدام الرعود وقلت · تجيئين عند المساء وعند بداية كل صباح .. وقلت ... وكان انتظار بنيت على الدرب كوخ انتظار لعسلى اراك .. بفعل الربيع مع العشب حين يجيء المطر .. تهب الرياح – القطار يمر – الخريف .. وليس هنالك غير انتظار

حيث اختار الشاعر المقطع الثاني من هذه القصيدة والذى عدل فيه عند صدورها تحمل اسم ديوانه الاول ١٣٩٧هـ .

الديوان من الحجم الصغير يضم مجموعة من القصائد المختارة المتناثرة التواريخ بدءا من عام ١٩٦٧ الى عام ١٩٩٠م .

حيث يذكرنا الشاعر بان قصيدة – مجامر التراب – صرخة تعاطف مع الشاعرة – الفلسطينية فدوى طوقان التى اصرت على البقاء في دارها رغم الاحتلال الصهيوني للضفة الغربية والقدس العربية لتمارس الاعتقال الذى تحدثت عنه في قصائدها والتى قالت ذات يوم «شهر اخر مضى ولا اكتب شيئا .. صمت .. وصمت مستمر لكنه صمت واع منتبه وليس غيابا او فراغا» .

وقد كان سعد الحميدين الشاعر واعيا بكل مايتعامل في داخل الشاعره :

كيف بى امل ان انشر ضوءا ؟

كيف بى ارجو بان انحت صخرا ؟

وامزق سجف الغيم بقنديل محطم ؟

ليس في طوقى بان انحت تمثالا لآمالي مكبره

اننى اخشى الضفادع ..

وفلول الدود والجرذان تزحف ..

نحو قنديل وازميل المعطب ..

وتاتى منابت السرى بعد اكثر من عشرين عام ١٩٩٠ .

فلم يكن سوى الدرب الذى انحنى

نحو الضياع والشقاء

ولعنة الحظ التعيس اينما ارتمى

تمتد نحوه الصور ..

عرجاء .. او صماء .. او عوراء فلافرار

والدرب كله قتام ص (١٥١)

لقد كانت روح الشاعر المتالقة مبعث هذه القناعة التى معها توصل الى ان الدرب كله قتام في تراكيب عجيبة اخذت تتدرج في التراكيب حتى استقرت عند القتام وقد طالعنا اهات فدوى طوقان :

ما الذى قص جناح الوقت

من كسح اقدام الظهيره ؟

يجلد القيظ جبيني

عرقي يسقط ملحا في جفوني

ان وقوف شاعرنا يطرح اكثر من علامة استفهام انما ادراكه لعمق الفجيعة العربية واحساسة بالمرار تاكد معه ان الوقت قتام .

وينتقل بنا في قصيدة اخرى الى بعد آخر

هى الارض قالت إذا ما اردت شموخ شعورى فإن لساني يخور ويذوى على القول

فالارض .. اكبر ..

اكبر .. اكبر من ان اقول .. (ص ٧٩)

هنا يشعر بان كل مابين يدينا يتوقف امام ذلك الهاجس الضخم يقول الدكتور حسن ظاظا فيما كتبه كمدخل للديوان الثاني للشاعر «خيمة انت والخيوط انا» وانا اربأ بسعد الحميدين عن ان اتناول شعره في هذه السطور شرحا وتشريحا وتعليلا وتحليلا وكيف يمكن تشريح الصدق . لقد كان الحميدين صادقا في كل مقطع من الشعر يقوله ولم يكن حينذاك الدكتور حسن ظاظا صادقا لادراكي لطروحاته النقدية حيال ادبنا وافكاره التى تمتلىء بها مقالاته في مجلة الهلال المصرية حاليا وقد غادرنا غير ماسوف عليه .

وازمع الفقير ..

ان يرفا الرداء ..

جاءه من قال له ..

عد .. وعدد ..

ان لم تعد

سترى انكل العذاب .. (ص ١٢٤)

نحن حيال شاعر متمكن من ادواته استطاع ان يلبس القصيدة افكاره ويرسم عبرها همومه من منطلق الوعى بدوره كاديب يمثل مرحلة ويحمل رسالة ويعايش هاجساً ينتمى الى هذه الارض .

هذا هو شاعرنا سعد الحميدين في ديوانه الثالث ضحاها الذى يؤكد دوره ..

ترجلت الضياء ، افاقت الطرقات لمحت خصيلة ليلة فاضت على الصابر

وتنسج خطوها بالمغزل الكونى تئز الريح تطوى كل منقلب فتبصره ويبصرها على حد من الاورام

(ص٨١)

لاتنتهى هذه الجولة داخل قصائد «ضحاها الذى» الى اى تصنيف بقدر ماهى انطباعات تؤكد اعجابي بتجربة الشاعر سعد الحميدين الشعرية والتى وقف النقد حيالها باهتا بقدر ماكانت هذه التجربة متقدمة .

الحدود الاولى

شعر / ماجد سعيد

الصحاب يلومون قلبى

لانى عشقت الغواية

لانى انحدرت الى افق ..

من باعدوا شمس هذا النهار

وأدوا صلاة النهاية

لعشقى مدى

بين جرحي ..

وبين حدود البداية لعشقى ياصحب

مائدة هزت الارض اطرافها

واستدارت على رأسها

فانطوت

الصحاب يلومون قلبى

لانى عشقت الكرامة

ولذت وراء الطيوف الجريحة

ابارز بالرفض

رفضى

اصارع انشودة تنفث السم

في اعين النازحين

●●●

الصحاب .. الصحاب

الذين عرفت ..

لكم يأسفون علي

لكم يحسدون انتصارى

وعجزى

الصحاب ..

يفرون من سجنهم واحدا واحدا

يشتهون البقاء

الفناء

الشقاء

العيون الطليقة

فأرقبهم فيئة ..

ثم ينطفىء الليل خلف المدار

وأشهق في البحر ..

في الارض ..

في النسمات الجروف الكسيحة

غيظى

وأزفر بوقى

درعا .. وقوسا ..

ورمحا ..

بقايا رصاصي قديم

وارفض ..

ارفض ..

ارفض ..

حين أشد الوسادة

عن جبهتي ..

كل شبر ..

وكل دم

خاصر الانسجة

الصحاب يلمون حيرى

واحلامى الغائرة

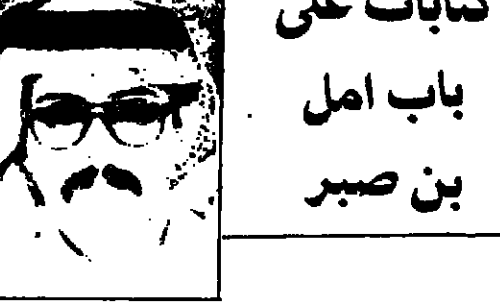
ويوشك في لحظة ..

بين يأسى وبينى

يكون السقوط الى الهاوية

ماجد سعيد

كتابات على باب امل بن صبر



لا وقت :

– لكل مهدئات التسويف

– للذى كان

● لا وقت :

– للنكوص عند اول اشارة مرور حمراء .

– عند اول منعطف في ظلام الطريق الصعب .

● لا وقت :

– للاحزان الكحولية .

– للرؤى الرومانسية .

● لا وقت :

– لاستماع وشايات الاصدقاء .

– للقيل والقال .

– لدموع التكفير والتبرير .

● للآتى :

واراك صقرا محلقا فوق هامة الروح .

واراك طائرا فينقيا ينهض من جديد

واراك طفلا جميلا يغنى بلا خوف

واراك مطرا يهطل بلا تردد

واراك جرادا عصيا على محاولات الاحتواء ..

يلتهم اشجار العفن والمرض

● امر :

حلق .. حلق .. حلق بعيدا .. بعيدا .. ودعنى وحيدا .. وحيدا

الا من نافذة الفجر الصغيرة والاصدقاء الجميلين .. حلق ..

حلق .. حلق بعيدا .. بعيدا ايها اليأس الشرس .. واتركنى –

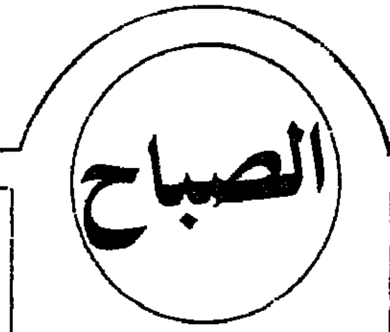
هكذا – بلا اصدقاء .

لا وقت لليأس ايها العمر

سعود الجراد – حائل

الشيخ مناع القطان لـ «البلاد» : الراتب من حق الزوجة ولاتعطيه للزوج إلا برضاها !!

جرس



● المواطن . بلدية نجران - صباح الخير

■ البلدية : صباح النور

● المواطن : كما يعرف الجميع اننا فى هذا الاسبوع نعيش اسبوع النظافة .

■ البلدية بالتاكيد

● المواطن وبالرغم ان هذا الاسبوع يحمل عنوان مدينة نظيفة - صحة مستديمة - الا انه للأسف لم يطبق هنا .

■ البلدية : وضح كلامك

● المواطن . يا اخوان هناك بعض الشوارع الرئيسية لم تجد من اهتمامكم الا القليل وعلى سبيل المثال طريق - مفرق الخميس - حى الفهد - الملاعب الرياضية فالاتربة فيه متراكمة بشكل غير معقول والاشجار تموت واقفة نتيجة للعطش وغيرها فى بعض الشوارع فى البلد والقرى التابعة فمع الأسف لم يطبق مفهوم مدينة نظيفة تساوى صحة مستديمة .

■ البلدية : فى الحقيقة ..

● المواطن : الموضوع غير قابل للجدل والنقاش فالعمل هو الأهم .

■ البلدية : .... !!!!

● قضية للمناقشة :

الرياض : لؤلؤة السليمان

قال المفكر الاسلامى المعروف الشيخ مناع خليل القطان ان الأصل فى وظيفة المرأة ان تكون فى بيتها والقرار فى بيت الزوجية من حق الزوج عليها وذلك ماتقتضيه الفطرة فالرجل بخصائص الرجولة هو المؤهل لأن يعمل خارج البيت .

جاء ذلك فى اجابة على سؤال وجهته «البلاد» حول احقية الزوج فى اخذ راتب زوجته العاملة وهل من حقه من الناحية الشرعية أن يأخذ راتبها .

واضاف فضيلته بأن المرأة بخصائص الأنوثة هى المؤهلة لأن تعمل فى داخل البيت وقد لاحظ المفسرون هذا المعنى فى اضافة البيوت الى ضمير النسوة فى اكثر من آية بالقرآن الكريم فى قوله تعالى : «ولاتخرجوهن من بيوتهن» وقوله «واذكرن مايتلى فى بيوتكن من أيات الله والحكمة» وقوله «وقرن فى بيوتكن» مع ان البيوت ملك للازواج وليست ملكا لهن وقالوا : ان الاضافة هنا ليست اضافة «تمليك» ولكنها اضافة «تخصيص» تفيد اختصاص البيوت بهن لما يكون ملازمة المرأة لبيتها ولذا اعفيت من الواجبات التى يستدعى خروجهن فلاتجب عليها صلاة الجمعة ولاتجب عليها صلاة الجماعة فى المسجد والمرأة راعية فى بيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها .

واعفى الاسلام المرأة من ان تنفق على نفسها وأوجب نفقتها على زوجها ان كانت متزوجة وعلى اقاربها ممن يجب عليهم اعالتها ان لم تكن ذات زوج وان لم يكن هذا ولا ذاك وكانت فقيرة فعلى ولى امر المسلمين أن ينفق عليها من بيت الله :

لذلك كله فان المرأة المتزوجة لاتعمل برضاء زوجها وموافقته وكسبها من هذا العمل حق شرعى لها ولكن الزوج اذا تراضى معها فله ان يلزمها بأجرة من يقوم بما يجب فى حق مثلها من خدمة عوضا عن خدمتها ومع الوفاق قد يتراضى معها على راتبها كله وان لم يكن هذا حقا له .

ضيوف بلدنا .. مصرى يقول

تبا لمن يمس هذا البلد الآمن !!

الرياض : منصور العمرى

قال مواطن مصرى إن المملكة العربية السعودية الدولة الوحيدة التى اعطت العالم بأسره وساعدت الضعيف والدول الفقيرة اعطت ووقفت مع النظام العراقى بكل ماتملك من اموال وأسلحة .

اضاف طارق عبدالله رمضان الذى يعمل بمدينة الرياض إن الأيدى القذرة التى هاجمت المملكة هى فى الحقيقة ناكرة للجميل وتبا لمن يمس هذا البلد الآمن .

وأنا كمصرى مستعد للتطوع فى بلدى الثانى السعودية بكل ما املك من نفس ومال لأن الدفاع عن المقدسات الاسلامية ضد هذا الطاغية شرف عظيم يسعى اليه كل مسلم شريف اضافة الى انه واجب على كل من قال لا اله الا الله ان يحمل السلاح مقاتلا من اجل الاسلام .

وبالنسبة للموقف المصرى اكد ان ارتباط مصر بالمملكة تاريخى ولايمكن لأحمق تجاهله من الدول العميلة التى ايدت النظام العراقى الجاهل .

وجه من بلدي — أصغر فني الكترونيات :

أدعو الشباب السعودي للانخراط فى هذه المهنة

الدمام : مقبل الصيعري

فى احد شوارع الدمام العامه نجد أن هناك محلات كثيرة لتصليح الالكترونيات من مسجلات وراديوهات وتلفزيونات . ولكن الملفت للنظر ان جميع العاملين فى هذه المهنة هم الاجانب والغريب فعلاً هو عزوف الشباب السعودى عن هذه المهنة . ولكننى لا أسميه عزوفا بقدر ماهو غفله من الشباب لما لهذه المهنة من فوائد جمه سواء مادية او تنمية لقدرات الشباب العاملين فيها وخاصة خريجى المعاهد المهنية .

وعن هذا الموضوع كان لنا لقاء فى أحد المحلات لتصليح الالكترونيات مع الشاب عبداللطيف محمد الدوسري الذى يعتبر السعودى الوحيد فى هذه المهنة كما انه أصغر فني الكترونيات حيث يبلغ من العمر ١٦ عاما ويدرس بأول متوسط ليلى . ودار الحوار الآتي :

●كيف تعلمت هذة المهنة ؟

- تعلمت من الوالد حيث عمل فى هندسة الالكترونيات. وتصليح المسجلات والراديوهات حوالى أربعين سنه . وعندما فتح هذا المحل كان يصطحب معه اخي الكبير الذى كان يدرس صباحاً وبعد العصر يشتغل مع الوالد فى المحل وبعد ما تقدم العمر بالوالد كنت اذهب مع أخي للمحل واتعلم شيئاً فشيئاً حتى بدات اعتمد على نفسى فى تصليح بعض الأجهزة . وبعد ان انهاء أخي المرحلة الثانوية استقدم عاملا باكستانيا وآخر يمانيا لمساعدتي فى المحل . بعد ان سافر إلى مصر لتكملة الدراسة الجامعية فى هندسة الالكترونيات .

واشتركت فى العمل لمدة سنه مع الباكستاني واليمني وباشراف والدى أحياناً . وبعد ان اكتسبت الخبره الكافية ووجدت فى نفسى الأستطاعة بالقيام بمهام العمل بمفردى قررت الاستغناء عن الاجانب .وهكذا امارس مهنتي المحببة الى نفسي ومصدر رزقي الحلال .

●ماهى الصعوبات التى واجهتها فى البداية ؟

- الحقيقة أن هذا العمل يحتاج إلى تركيز ووقت كاف لإتقان هذا العمل ولكن هوايتى وحبى لهذا العمل جعل الطريق يسيرا وقصيرا حتى اصبحت اعتمد على نفسى وأمارس هندسة الالكترونيات المعقدة بكل ثقه ومهارة .

●ماهى الأجهزة التى تقوم بتصليحها ؟

- اقوم بتصليح المسجلات والراديوهات والتلفزيونات والفديوهات وغيرها من الأجهزة الالكترونية والكهربائية .

●هل هناك آلات معقدة تستخدمها لتصليح الأجهزة ؟

- لاليس هناك اجهزة معقدة فانا استخدم اجهزة بسيطة مثل مكوى اللحام مع الرصاص . والسكاريب والمفاتيح العادية وجهاز الانيير لفحص الأجهزة العطلانه وتحديد العطل .

●هل تجد المتعة فى هذا العمل ؟

- نعم . فمجال الالكترونيات ممتع بحد ذاته . فمثلاً إذا اكتشفت عطلا جديدا او قمت بتصليح جهاز يواجهني لأول مرة فانني احس بنشوة النجاح والتقدم وزرع الثقه فى نفسي .

●كم دخلك اليومي ؟

- والله الأيام متفاوته فيوم ثلاثمائه ويوم مائتان ويوم لا شيء وهذا حال الدنيا . أنا مقتنع بما يرزقنى الله به .

●ماهى طموحاتك ؟

- طموحاتي ان اواصل دراستي ومن ثم التحق بالخدمة العسكرية للدفاع عن وطننا الغالي .

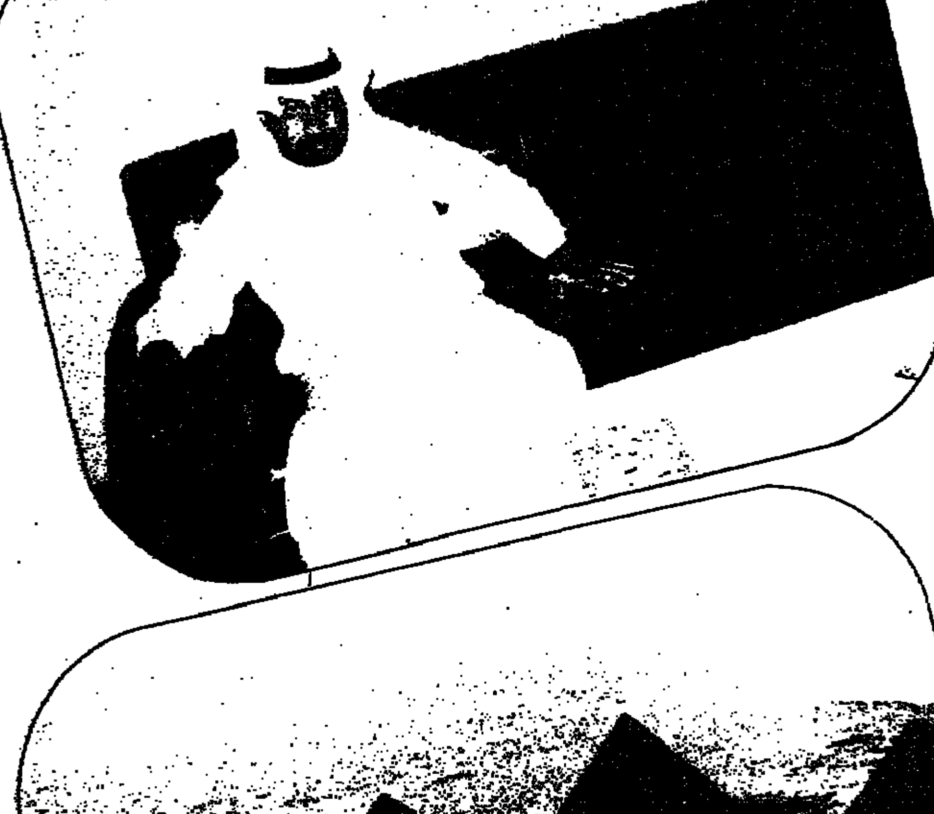
●كلمة توجهها للشباب السعودى ؟

- إننى ادعو الشباب للانخراط فى هذة المهنة لخدمة وطنهم وعدم الأعتماد على الأجنبي فإن عمل سنه او سنتين او حتى عشر سنوات فإنه لن يدوم لنا

فى الظل

● محسن احمد مرخمة

اعداد : هادى آل دغيس



● البطاقة الشخصية :

- محسن احمد مرخمة

- وكيل مدرسة ابن رشد المتوسطة بنجران

- بكالوريوس تربية من جامعة الملك سعود

- متزوج ولى ابن «احمد» سنه وخمسة اشهر

● عادات وتقاليد تتمنى وجودها هذه الأيام ؟

■ العطف على الفقراء

● ما الشيء الذى لاتحبذ مشاهدته هذه الأيام ؟

■ سهر الشباب ايام الامتحانات فى الشوارع وقيادتهم للسيارات بسرعة جنونية

● برنامج اذاعي تحرص على سماعه ؟ وآخر تليفزيونى تحرص على مشاهدته

■ الاذاعى «نسيم الصباح» والتليفزيونى «احداث العالم فى أسبوع»

● كاتب تحرص على متابعة كتاباته ؟

■ الكاتب الاستاذ حمد الجاسر

● ماذا علمتك الحياة ؟

■ ان لكل مجتهد نصيبا

● بلد تحرص على زيارته ؟

■ أرض الكنانة - مصر الشقيقة

● شخصية اجتماعية لها تأثير فى حياتك ؟

■ والدى اطال الله فى عمره .

● مناسبة وطنية لازالت عالقة فى ذهنك ؟

■ صعود سمو الامير سلطان بن سلمان الى الفضاء

● شيء تحرص عليه الآن ؟

■ رضى الله واطاعة الوالدين والقيام بعملى على اكمل وجه

■ أوجهها لسعادة مدير التعليم بمنطقة نجران الاستاذ عبدالعزيز الصياخى الذى لايالو جهدا الا وفره من اجل ان يعم قطاع التعليم كل قرية وهجره فى المنطقة

لقطة وكلام

● جدة : شاكر عبدالعزيز

الذين يتجهون الى منطقة الحمراء فى طريقهم الى الكورنيش لابد ان يلفت نظرهم هذه الايام هذا المبنى الشاهق الذى يزيد ارتفاعه عن اثنى عشر دورا ويتوسط منطقة الحمراء فى شكل هندسى بديع .. المبنى الجديد هو (مبنى الغرفة التجارية الصناعية بجدة) وأحد المعالم الحضارية الجديدة التى تضاف الى معالم مدينة جدة الرائعة .. المبنى ملحق به جراج كبير وعدة مصاعد وحدائق فى شكل هندسى بديع .

تصوير : فاروق عبدالرحمن

صح و خطأ

سلوك وأنماط نتفق على أنها صح

● اتجاه الشباب نحو التدين والتمسك بحبل الله المتين وفرض ذلك الاتجاه على اسرهم ومنعهم من تقليد بعض العادات التي تسللت الى مجتمعاتنا من الخارج .

● استجابة نسبة عالية من الشابات المتزوجات حديثا لاتجاه التدين بل وتشجيع «عرسانهم» على الاستمرار .

● حماس الشباب وسعيه الدائم للوصول الى الافضل في العمل ومقاومة تلك الانماط التقليدية من الموظفين القدامى ممن يتعاملون مع الاوراق بآلية دون مبالاة بما تحمله من اشياء هامة في سرعة انجازها تحقيق وفر او ربح خاص لدائرة العمل .

● اندفاع الشباب غير المسبوق للتطوع والدفاع عن تراثنا الغالي ذلك المظهر الذي اكد ان «في السويداء رجال» !

● خروج بعض الآباء على المظاهر الكاذبة وتيسيرهم على الشاب المناسب لابنتهم وعدم تحميله مالايستطيعه أو يثقل كاهله من شبكة ومهر ضخم وفراش غال وهدايا لا أول لها ولا آخر وتفضيلهم سنة رسول الله عندما قال مامعناه اذا جاءكم من ترضون دينه فزوجوه الا تفعلوا تكون فتنة في الارض .

● النشاط المتميز لادارة جوازات منطقة مكة المكرمة في سرعة اداء الخدمات للمراجعين وانجاز معاملاتهم في وقت قياسي .

● يقظة رجال الامن العام الساهرين على امن وأمان المواطنين .

ويقول الاستاذ جمال السحلي مدير مرور جدة : لاشك بأن من المظاهر والعادات غير اللائقة فيما لدينا :

الاسراف في المناسبات الى درجة التبذير في الكرم بحيث لو قدم قريب أو صديق تذبح له وليمة مكلفة وهو كذلك لو قلت عن المستوى المعروف فسوف يعتبر ان هذا تقليل من قيمته وتقديره .

ثانيا : التباهي بالجيب أو دفع الحساب عن الغير في مطعم أو فندق أو مكان أو غيره من الاماكن التي يتطلب الدخول اليه فاتورة دخول واكل ... الخ وتفاجأ بأن احد المجموعة قد قام بتسديد فاتورة الجميع وهذا فيه نوع من التكلف .

ثالثا : الزوجة الثانية وطلب الزواج من عدة زوجات دون ان يكون هناك سبب سوى نوع من المظهرية أو البذخ او المتعة وهذا ارى ان فيه نوعا من التنكر للزوجة الاولى وتعدد الابناء من عدة نساء تجمعهم عادة البغضاء واسوأها ان تجد رجلا تجاوز الخمسين ويتزوج من صغيرة في سن ابنته ثم ينجب ويموت وابناء الاخيرة لايزالون اطفالا بدون راع لأن ابناء الزوجة الاولى سوف يتمونهم وهذا الواقع بكثرة وبدون مبالغة .

رابعا : السفر للخارج بدون اهداف محددة إلا إذا كان للعلم والتجارة مثلا ولكن اذا كان الهدف السياحي فقط فهذا الخطأ بعينه لان لدينا اماكن سياحية جميلة في المملكة اعتقد ان استبدالها يعتبر عين التنكر للوطن .

خامسا : ومن المظاهر والعادات غير اللائقة هي استقدام الخدم وان كانت احيانا شرا لابد منه وذلك عند الضرورات اما الذين يستقدمون خادمة وخادمتين واحيانا اكثر فهذا لا غرض منه سوى المظهرية والبذخ وهذا خطأ كبير نتمنى ان يزول .

سادسا : التأفف من العمل أو إعتبار ذلك عيبا وهذه مشكلة يجب ان تتضافر الجهود للقضاء عليها بالتوعية السليمة لأن امامنا الآن فرصة سانحة للتوجيه الى العمل باليد كما هو الحال لدى الغرب وبالمناسبة فانا اعرف أبا في مكة يرفض زواج بناته الجامعيات الا بفنيين لديهم مهنة يعملون فيها بأيديهم .

واعتقد ان من الحلول السليمة هو قفل التخصصات النظرية الزائدة عن حاجتنا واستبدالها بالتخصصات الفنية المهنية .

ظاهرة :

عثمان الغامدى :

ارفض تناول الافطار فى المكتب

ولكن ماهو البديل ؟

اذا مالاحظنا «ظاهرة» تناول الافطار في المكتب وعدم تناوله في المنزل ايام الدوام الرسمي بالنسبة للموظف فاننا نقف امام مشكلة أو خلل تنظيمي فردي واجتماعي على درجة من التعقيد وليس بالضرورة ان يكون هذا الخلل ظاهرة بقدر ما اضحى يمثل واقعا مسلما به لدى العديد من الموظفين بل يمثل جزءا هاما وربما قلقا من وقت دوام الموظف اليومي خاصة اذا ما ايقن الموظف ان فعالية انتاجيته اليومية تعتمد على تناول الافطار .

عن هذا يقول الاستاذ عثمان عبدالله الغامدي عضو هيئة التدريس بمعهد الادارة العامة بالرياض لعله من المفيد حقا ان نناقش ابعاد هذا الخلل من جوانبه المباشرة «الافتراضية» التالية :

أولا : الجانب الفردى الاجتماعى

ونقصد به الموظف ودوافعه الذاتية وراء تناوله وجبة الافطار في المكتب وهنا لانستطيع ان نحكم أو نعمم بقدر مانحبذ ان نستقصي ونبحث عن تلك الدوافع عمليا ومن اكثر من واقع وظيفي – فردي مختلف بل اننا قد نبحث عن اجابة للتساؤلات او النقاط التالية :

هل الموظف يفضل الافطار في المكتب لانه :

- لايستطيع الافطار في المنزل .. ولماذا ؟
- لايريد الافطار في المنزل .. ولماذا ؟
- يفضل ان يتناول الافطار في المكتب .. ولماذا ؟
- يفضل ان يتناول الافطار في المكتب .. ولماذا ؟
- يحبذ تناول الافطار مع الرفاق في المكتب ولماذا ؟
- يحبذ تناول الافطار من نوع معين لايتوفر بالمنزل
- يرى ان تناول الافطار قبل الساعة السابعة والنصف صباحا ممل او غير مناسب صحيا او مع طول وقت الدوام ولماذا ؟
- يرى ان تناول الافطار في المكتب وفي ساعة متأخرة من الصباح له تأثيره على استمرار جودة انتاجيته .

ويكفي ان نعرف عند محاولتنا الاجابة على التساؤلات السابقة ان الموظف الواحد كفرد اجتماعي يختلف في ظروفه وطبيعة حياته ودوافعه عن الآخر وان الموظفين جميعا يمثلون مختلف الحالات الاجتماعية فهناك المتزوج ومرتبط بنظام اسرى معين وغير المتزوج ومرتبط بنمط حياة اخرى وهكذا مما يشير الى ان الموظف او الفرد جزء من عدة انظمة اجتماعية ليس بالضرورة ان يتفق في تفاعله معها مع الإفراد والآخرين وهذا ايضا مايبرر اصرار او ارتياح البعض لتناول وجبة الافطار في المكتب الى حد ما ومايبرر ايضا تناول البعض الآخر للافطار في المنزل او السيارة او الكافيتريا .. الخ .

وهذا مايجعل المشكلة فردية اجتماعية عند التحليل اضف الى ذلك قدرة الشخص او عدم قدرته على ادارته لنفسه Self management وعلى ادارته لعامل الوقت المنظم لحياته من عدمه Time management .

اعداد : منصور العمرى

ثانيا : الجانب الوظيفى الاجتماعى

ونقصد هنا بالجانب الوظيفي الاجتماعي نظام العمل الوظيفي الذي يرتبط به الموظف وفيما يتعلق بدوافع تناول الموظف للافطار في المكتب في هذا الصدد يمكن ان نوجز في التساؤلات او النقاط التالية :

- التزام الموظف بدوام رسمي من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الثانية والنصف بعد الظهر دونما توقف .
- عدم سماح النظام بوقت مخصص للافطار ومن ثم عدم توفر اماكن مخصصة لتناول الافطار .
- تناول الافطار في المكتب يعد اخلالا وتعديا على النظام
- وجود هذا الخلل كواقع ملموس مقابل غموض النظام في معالجته بشكل متصف .
- توفر الموظفين المستخدمين الذين لايمانعوا من جلب الافطار من السوق الى مكتب الموظف .
- السماح بتوفير بعض «البوفيهات» الصغيرة غير المهيأة للجلوس وتناول الافطار من ناحية والتي تدعو الى اتكالية الموظف عليها وجلبه خطورة معه منها الى المكتب من ناحية ثانية وغير النظيفة او غير حضارية من ناحية ثالثة .

ومما تقدم يمكن القول ان الواقع الوظيفي يدعو الى حد كبير الى ارتكاب الموظف لهذا الخلل الوظيفي .

وبنظرة تحليلية شمولية لما ورد من نقاط في الجانبين السابق طرحهما نجد اننا امام مشكلة اجتماعية وظيفية ليست بالبسيطة وهي مشكلة نتيجة افراز حضاري تنظيمي معين كما انها مشكلة تمس السلوك الفردي وتتعلق بالوضع الوظيفي وتؤثر في انتاجية الموظف الفردية ولها علاقة مباشرة بالسلوك الجماعي وبمظهر العمل الوظيفي العام .

وعلينا حتى نعالج هذه المشكلة ان نناقشها في ضوء معايير علمية محددة شبيهة بالمعايير الافتراضية المتعلقة من اجل الوصول الى حل موضوعي يتفق ومصلحة كلا الطرفين «الموظف والعمل» ومن اجل تحسين الصورة الحضارية لهذا المجتمع وتحسين قيمة الفرد الحضارية فيه .

انني ارفض تناول الافطار في المكتب ولكنني بالمقابل ابحث عن بديل مقنع ومناسب لحياة الفرد الموظف في ضوء المتغيرات الاجتماعية الراهنة والنظام الوظيفي الحالي .

كما افترض ان تخصيص فترة زمنية محددة ومكان محدد لتناول الافطار في كل جهة عمل او ادارة بما يتفق وطبيعة العمل فيها هو بديل مجد ومقنع للطرفين وعلى اساس ان تكلف جهة ما «شركة تغذية مثلا» بتوفير الغذاء والمكان المناسبين بالاتفاق والتنسيق مع الجهات المعنية .

مدير العيادات الخارجية بمستشفى الملك فهد لـ « البلاد » :

لقاء اليوم

● المستشفى يستقبل ١٢٠٠ مريض ومقيم

● لدينا كل التخصصات الطبية وأعلى مستويات المعامل

● الطبيب صاحب رسالة وليس تاجرا !!

يقولون عن الاطباء انهم اصحاب الياقات البيضاء .. والايدى الحانية .. والطبيب الناجح من يغرس في نفس مريضه الاحساس بانه أهم مريض لديه .. وكثيرا ما يتوجه المريض للطبيب وهو يشكو آلاما لا حصر لها .. وما ان يصل الى العيادة او المستشفى الا وكان الآلام قد تبخرت من جسده كما يفر الماء من بين الاصابع .

ولقاء اليوم مع احد الاطباء الشبان .. الدكتور عبدالحفيظ يحيى خوجة مدير قسم العيادات الخارجية واخصائي الامراض الباطنية بمستشفى الملك فهد بجدة .

● ماذا تقول بيانات بطاقتك الشخصية ؟

■ انا طبيب اولا ومن مواليد ١٣٧٣هـ وحصلت على بكالوريوس الطب والجراحة عام ١٣٩٩هـ متزوج ولي ابناء .

عواطف المشارط

● ما هي طبيعة تخصصك ؟

■ الامراض الباطنة وانوه اولا أن البعض يخطيء في النطق والتسمية ويقول الباطنية .. وهذا خطأ شائع والصحيح الامراض الباطنة اى غير الظاهرة وليس شرطا ان تكون بالبطن لنقول عنها باطنية .. الصحيح باطنة اى كل ما بطن من امراض اما الجراحة فمن الاسم يفهم الدور وطبيعة العمل وهي كل ما يتعلق بالجراحات العملية التي تستوجب التخدير وغرفة العمليات والمقصات والمشارط .. ولكن مشارط الطبيب لها عواطف وقلب فمهمة « الجراح » ان تكون اصابعه كأصابع العازف على اوتاره « العود والقانون » غاية في الدقة والاحساس الى اقصى حد ممكن .

صورة مشرقة

● ما هي الامكانات المتوفرة في مستشفى الملك فهد ؟

■ المستشفى تتوفر بها احدث الاجهزة الطبية والمعملية التي يمكن ان يحتاج اليها مستشفى به كل التخصصات الطبية المعروفة من امراض قلب .. باطنة – جلدية – نساء وتوليد – اسنان – انف واذن – عظام – عيون وغير ذلك من شتى التخصصات الجديدة خاصة الخدمات المعملية وبالمستشفى ستمائة سرير واكثر من حجرة للعمليات ومعامل اختبار ووحدة بحوث .

يوم في حياة مريض

● كيف تصف يوما في حياة مريض بالمستشفى ؟

■ أولا من لحظة دخول المريض الى المستشفى تبدأ في اجراء الكشف الطبي عليه وعمل كل الفحوصات اللازمة من تحاليل وأشعات اذا لزم الامر .. وبعد ذلك نضعه في القسم الذي تتبعه حالته المرضية بعد التشخيص .. في الصباح يوم المرور اليومي الصباحي على المريض وحسب جدول العلاج اليومي نبدأ في علاجه بالساعة والثانية .. هذا في حالة المريض الذي لا تحتاج حالته الى جراحة .

اما الحالات التي تحتاج لجراحة فتخضع للعلاج التمهيدي الذي يسبق الجراحة وتجرى عليه كل الوان الفحص والتحليلات للتأكد من صلاحية حالته لاجراء الجراحة .

● ماذا يعني ان مستشفى الملك فهد مستشفى تعليمي ؟

■ مفهوم كلمة تعليمي تعني ان المستشفى يطبق فيه كل جديد في الطب سواء كأجهزة او من الناحية الاكلينيكية .. وتقام بالمستشفى الندوات الطبية العديدة التي يشترك فيها كبار الاطباء وايضا الاطباء الشباب من حديثي التخرج .. هذا بهدف الوقوف على كل جديد وحديث في عالم الطب .

ومن ناحية اخرى فالمستشفى كتعليمي له صلة دائمة بمراكز البحوث المختلفة للتعرف على النتائج العلمية التي تتوصل اليها هذه المراكز ولها اهمية في مجال الطب التطبيقي .

الدم الذاتي والعام

● فيما يتعلق بالجراحات .. هل هناك دم يكفي لكل العمليات الجراحية ؟

■ ليس كل العمليات طبعا تحتاج الى نقل دم .. لكن فيما يتعلق بالعمليات الجراحية التي تعرف قبل اجرائها ان صاحبها سيحتاج لنقل دم .. فاذا كانت حالته تسمح بأن نأخذ منه هو كمية من الدم قبل العملية بشهر على الاقل ونحفظها بالثلاجة ونفضل ذلك حتى لا ننقل له دما من شخص آخر ويكون هناك احتمال لتلوث او غير ذلك من الاضرار .

اما اذا كانت حالة المريض لا تسمح بأخذ دم منه هو .. ففي المستشفيات كميات دم تكفي فعلا للعمليات الجراحية التي يحتاج اصحابها لنقل دم .

هناك حالة ثالثة وهي الجراحات المستعجلة نتيجة الحوادث او الامراض المفاجئة كأمراض القلب المفاجئة .. هنا يحتاج الامر الى سرعة تدبير نفس فصيلة دم المريض سواء من المستشفى او من خارجه .

● حوار : احمد حسين مرجان

٨٠٠ مراجع يوميا

● كم يبلغ عدد المراجعين بالعيادات الخارجية ؟

■ يوميا يصل العدد ما بين ٧٠٠ الى ٨٠٠ مراجع .

● هل توجد اماكن شاغرة بالمستشفى ؟

■ لدينا ستمائة سرير .. دائما مشغولة .. ولكن لان المريض لا يقيم باستمرار فهناك قائمة بالحالات المقيمة وموعد خروجها وبالتالي تتم عملية احلال يومية مرضى يخرجون ومرضى يدخلون .. وهكذا ويصل العدد الشهري لمن شغلوا الاسرة بالمستشفى الى «١٣٠٠» مريض .

مشاكل الزائرين

● ما هي نوعية المشاكل التي تواجهكم بالمستشفى ؟

■ مشاكلنا نوعان .. نوع يتعلق بالمريض وآخر بالزائرين ..

بالنسبة للمريض من لحظة دخوله تكون مشكلته منحصرة في حالته ومدى قدرته على وصفها وكيف ومتى بدأت .. واحيانا بعض المرضى يخفي حقائق هامة عن الطبيب .. يكون من المهم جدا معرفتها وطبعا السبب بعض العادات الاجتماعية التي تجعل المريض يخجل من ذكر بعض الحقائق .

اما الزائرون .. فمشكلتهم اكبر .. كما قلت عندنا ٦٠٠ سرير يعني ٦٠٠ مريض .. فلو زار كل مريض اثنان فقط من اهله واصدقائه كل يوم .. فهذا يعني ان المستشفى سيستقبل ١٢٠٠ زائر وهذا الرقم اقل من الواقع بكثير .

للأسف هناك تعليمات مشددة ومكتوبة في كل مكان بعدم ادخال اطعمة للمستشفى لسببين : سبب طبي لان المريض قد يكون ممنوعا من بعض الاطعمة .. والسبب الثاني ان الاطعمة قد لا تكون معقمة بالشكل الكافي .. وامر آخر هو المحافظة على نظافة المستشفى .

اعلى مستوى علمي

● ما هو مستوى معامل التحليلات بالمستشفى ؟

■ لدينا معامل لتحليل الدم والهرمونات والكيماويات وعمل المزارع واجراء الاشعات .. وكل هذه المعامل على اعلى مستوى من الكفاءة البشرية والميكانيكية كمعدات .. بدليل ان كثيرا من المراكز الطبية الخاصة ترسل لنا بعض الحالات لعمل تحليلات لها وكتابة تقارير طبية وذلك لكفاءة وتقنية معامل مستشفى الملك فهد المشهود لها .

● هل عودة المريض للمستشفى تعني ان التشخيص السابق كان غير موفق ؟

■ هذا اعتقاد خاطيء لدى بعض المرضى .. فعندما تعاوده الحالة المرضية التي دخل بسببها المستشفى اول مرة يتصور ان هناك قصورا في التشخيص والعلاج ولا يسأل المريض نفسه .. هل اخذ العلاج بالشكل المحدد له ؟ هل التزم بأنواع الاكل التي كتبت له ؟ هذه امور هامة .. فبعض المرضى يتوقف عن العلاج في اول لحظة يشعر فيها بتحسن حالته .. وعندما تعود الحالة يلوم الاطباء .

واحب ان اطرح رأيا شخصيا ان اى طبيب مهما كان استاذا بأكبر الاكاديميات الطبية في العالم .. فهو معرض لان يكون تشخيصه ليس سليما مائة في المائة .. فالمسألة نسبية لا تتوقف على قدرة الطبيب بقدر ما تتوقف على ثقافة المريض واستيعابه لحالته المرضية .. ومدى توازنه النفسي الذي يساعده على التعامل مع حالته اذا كانت من الحالات التي تحتاج لجرأة في عرضها من صاحبها .

صداقة المريض

● كيف تتعامل مع المريض ؟

■ نحن ندرس في كلية الطب الجانب النفسي للعلاج وهذا امر في غاية الاهمية فللمريض ساعة احساسه بالألم يشعر ان العالم كله لا يعنيه في شيء وشخص واحد فقط يصبح عالمه هو الطبيب طبعا والله فوق الجميع .. وهنا لابد من اشعار المريض بأنه صديق شخصي وانه محل إهتمام خاص جدا من الطبيب .. ولو مر الطبيب على مائة مريض فعليه ان يشعر كل مريض بأنه صديقه الخاص ولذلك من المعروف ان كثيرا من المرضى بعد شفائهم يعاودون الاتصال بالاطباء كأصدقاء .. والطبيب يفهم الدوافع النفسية التي تحكم هذا الشعور لدى المريض ومن الخطورة ان يفقد المريض هذا الاحساس بالصداقة ولو حدث فعلاجه يصبح صعبا .

الطب رسالة

● كيف تنظر لمهنة الطب ؟

■ في دول كثيرة اصبح الطب لدى بعض مزاوليه تجارة ومشروعا مدرا للربح ومحققا للثراء .. وانا بصراحة انظر للطب على انه رسالة عظيمة .. فليس هناك اعظم من ان تكون رسالتي ورسالة اى طبيب يحترم مهنته تخفيف الآلام عن المرضى دون النظر للمقابل وقيمته فنحن لسنا في سوق يحكمه العرض والطلب .. نحن نتعامل مع قلوب جاءت متوجعة على امل ان تعود مستريحة .. فهل يتصور احد ان اعادة البسمة على وجه مريض سلعة يجب ان تباع وتشترى .. الطب ربيع انساني لكل الذين عصفت بهم وبصحتهم اعاصير الخريف .

الطبيب الاعظم

● كيف شاهدت ابداع الخالق في ابدان مرضاك ؟

■ جسم الانسان من صنع الخالق سبحانه وتعالى عندما كنا ندرس علوم التشريح وبعدما تخرجت وتعاملت مع الجسد الانساني على الطبيعة وشاهدته من الداخل في حجرة العمليات .. كنت استمد قوتي من هذه القوة المبدعة لله سبحانه وتعالى .. هذا القلب الذي يعمل بلا توقف لحظة واحدة مائة عام واكثر .. دون الحاجة الى مساعدة او قطعة غيار .. هذه المعدة التي تعمل بقوة ملايين التروس والمطاحن .. اسرار عليا من صنع صانع الكون كله .. أليس الله هو القائل « وفي انفسكم افلا تبصرون » ؟!



المؤتمر الشعبى الكويتى شعلة وطن !

اثبت المؤتمر الشعبي الكويتي ان الحق دائما هو فوق كل ظالم وان حب الوطن والانتماء له امر يجتمع الكل من حوله . هذا ما قدمه الكويتيون نموذجا مضيئا خلال المؤتمر في كل لفتة وهمسة ودمعة !!

حب الكويت في النفوس والمأساة التي يعيشها الشعب الكويتي ابلغ من كل عبارة ولكن حقيقة لنا وقفة امام هذا التجمع البطولي لهذا الشعب الذي يكافح كفاح المستميت يعلن للعالم كله ان الكويت باق ما بقي لهذا العالم شمس تحرق كل ما هو ميكروب !

حب الكويتيين لاميرهم البطل الشيخ جابر وولي عهده الامين الشيخ سعد لا يحتاج الى مؤتمر فقد ثبت ان هذا الحب متغلغل في النفوس وانما كان هذا المؤتمر صوت نداء لهذا العالم اسمعوا وتنبهوا فهذا الفيروس الصدامي ان لم يقض عليه فسوف يعدي الجميع .. المؤتمر حقق كل المنى والآمال في ايام قليلة ومازالت الايام القادمة حافلة بالآمال العريضة .

انني هنا اعطر احرفي بنشوة النصر المرتقبة يحملها لنا ابطال المقاومة الكويتية الذين مازالوا يحققون النصر تلو الآخر امام عدو لا يرحم ولا يحترم كل المواثيق .

شيء آخر اثبته هذا المؤتمر للعالم وهو ان المملكة العربية السعودية هي موطن العرب وموئل كل مظلوم وناصرة كل من يبحث عن الحق باذن الله .

ابو الطيب علي السبيعي

اعلانات حكومية

اعلان للمرة الثالثة

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقر لمدرسة المتوسطة الرابعة بحي الفلل والحمراء المناسبة والحنوبية سابقا حسب المواصفات والشروط التالية

١ - ان يكون المبنى من المسلح ومقاه بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وان يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية

٢ - ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية

٣ - ان يضم المبنى عدد من الغرف لايقل عن خمس وعشرين وشريطة ان يكون اغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٤×٥ الى ٥×٦ مترا مع توفير الصالات الواسعة ومكان لاداء صلاة الظهر

٤ - ان يتوفر بجوار المبنى سور بارتفاع مناسب لاتقل مساحته عن ٤٠٠ م٢ فاكثر مع توفير عدد كاف من دورات المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميضاءه للطلاب بالمجان

٥ - ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف وان يكون المبنى قد سبق اجاره من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجرة

فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجرة يطلبها المالك لمباد خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه . ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٣/٤/١٤١١ هـ مرفقا بها الاوراق الاتية

١ - صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لاترد

٢ - يتعهد خطيا بالقيام باي تعديلات واضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار وبانه ليس من منسوبي وزارة المعارف .

اعلان عن بيع سيارات

● تعلن ادارة مرور نجران عن بيع السيارات المحجوزة بحجز المرور بمدينة شرورة على اثر حوادث ومخالفات وقد تقرر البيع عصر يوم السبت ١٤١١/٥/٦ هـ بحجز المرور بشرورة كما تهيب ادارة مرور نجران للعموم سرعة مراجعة شعبة مرور شرورة لاستلام سياراتهم بعد تطبيق التعليمات واحضار مايثبت تملكهم لها ...

● م ١

اسم المنافسة ووصفها مشروع ايصال الخدمة لوادي خاط

قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الجنوبية للاتصالات (ادارة المناقصات والعقود) ابها

اخر موعد لتقديم العروض الاربعاء ١٤١١/٥/١٨ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/٥ م

موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤١١/٥/١٨ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/٥ م الساعة العاشرة صباحا

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة . على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمدون امامها للادارة المالية بالمنطقة الجنوبية للاتصالات بابها اثناء الدوام الرسمي - وللعموم جرى نشره ...

اعلان للمرة الثالثة

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقر لمدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية بحي القابل الشمالية بابها حسب المواصفات والشروط التالية

١ - ان يكون المبنى من المسلح ومقاه بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وان يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية

٢ - ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية

٣ - ان يضم المبنى عدد من الغرف لايقل عن خمس وعشرين وشريطة ان يكون اغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٤×٥ الى ٥×٦ مترا مع توفير الصالات الواسعة ومكان لاداء صلاة الظهر

٤ - ان يتوفر بجوار المبنى سور بارتفاع مناسب لاتقل مساحته عن ٤٠٠ م٢ فاكثر مع توفير عدد كاف من دورات المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميضاءه للطلاب بالمجان

٥ - ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف وان يكون المبنى قد سبق اجاره من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجرة

فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجرة يطلبها المالك لمباد خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه . ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٣/٤/١٤١١ هـ مرفقا بها الاوراق الاتية

١ - صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لاترد

٢ - يتعهد خطيا بالقيام باي تعديلات واضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار وبانه ليس من منسوبي وزارة المعارف .

● اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف

اسم المنافسة ووصفها وعرضها احتياج معاهد الامل من الاجهزة السمعية والمعدات لعام ١٤١١/١٤١٢ هـ

رقمها ٣٦

قيمتها ٣٠٠ ثلاثمائة ريال

مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٥/١٧ هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٥/١٨ هـ

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة بالرياض عن طرح المنافسة التالية

رقم المنافسة ٤١١٠٦١

اسم المنافسة تأمين وحدات تقسيم خطوط (ال اس جي)

قيمة النسخة ٢,٠٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٩ هـ

١ - تطلب المواصفات من ادارة المناقصات العقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول غرفة ١٠٥

٢ - مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

اعلان عن منافسة عامة

● منافسة رقم (٣٩٢ - خ ١٣) الخاصة بخدمات التشغيل والصيانة لخدمات النظافة وتقديم وجبات الطعام بكلية الجبيل الصناعية

يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على توفير جميع خدمات الطعام والنظافة وصيانة المعدات بالكافتيريا بكلية الجبيل الصناعية لمدة ثلاث (٣) سنوات هجرية

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع / ادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ٢٣ ربيع الثاني ١٤١١ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٠ م . ويبلغ سعر شرائها ٤٣٠٠ ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع ، الادارة العامة لمشروع الجبيل . وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في يوم ٢١ جمادى الاول ١٤١١ هـ الموافق ٨ ديسمبر ١٩٩٠ م . وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ٢٢ جمادى الاخرة ١٤١١ هـ الموافق ٩ يناير ١٩٩١ م

المؤهلات المطلوبة يجب ان تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة لهذا المشروع سعودية ولها خبرة في توفير الخدمات المذكورة اعلاه لمرافقين مماثلين لايقل عدد الافراد بهما من ٦٠٠ شخص .

تعليمات ومعلومات عامة

على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم قبل التاريخ المحدد لتسليم المستندات وعلى منسوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطاب تفويض لشراء المستندات المذكورة

العنوان

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل مبنى الهيئة الملكية - الطابق الثاني ادارة المشتريات والمناقصات ص ب/ ١٠٠٠١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ لعناية السيد / مدير ادارة المشتريات والمناقصات تلكس رقم ٨٣٢٩١١ جابي اس جي فاكس رقم ٠٣٣٤١٩٨٩١ مواعيد المراجعة

من الساعة ٧.٣٠ الى ١١.٣٠ صباحا ومن الساعة ١.٠٠ الى ٣.٣٠ مساء من يوم السبت حتى الاربعاء

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى في حي الازهري ليكون مقرا لمركز صحي الازهري بدلا من المبنى الحالي وذلك بالمواصفات الاتية

١ - ان يكون المبنى من البناء المسلح وجيد التشطيب وغرفة واسعة

٢ - ان لايقل عدد الغرف عن عشرون (٢٠) غرفة

٣ - ان يكون مزود بالماء والكهرباء والصرف الصحي والهاتف

٤ - ان يكون مكيف بالكامل مع وجود خزان علوي وخزان سفلي

٥ - ان لايسبب مضايقة للسكان المجاورين

٦ - ان تكون الوجهة الامامية مطلية باللون الابيض القابل للغسيل

٧ - ان لايكون صاحبه من منسوبي وزارة الصحة

٨ - ان لايكون سبق تأجيره على دائرة حكومية واخل بسبب طلب زيادة الاجرة

فعلى من لديه مبنى حسب هذه المواصفات ويرغب في تأجيره على وزارة الصحة عليه ان يتقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة (الادارة المالية) قسم الاجور في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه مرفقا صورة الصك والمخططات مع تحديد الاجرة التي يرغبها وعنوانه كاملا ...

اعلان منافسة

● منافسة رقم (٣٩٩ - خ ١٤) الخاصة بتشغيل وصيانة اجهزة التشغيل (Hardware) وبرامج التشغيل (Software) الخاصة بالحاسبات الالية طراز (PRIME) .

يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على خدمات صيانة اجهزة التشغيل (Hardware) وبرامج التشغيل (Software) وتوصيل البيانات والرسائل والمعدات الملحقة بها والخاصة بالحاسبات الالية طراز (Prime) الموجودة بمبنى الهيئة الملكية في مدينة الجبيل الصناعية . وذلك لمدة ثلاث (٣) سنوات هجرية

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ١٤١١/٤/٣٠ هـ الموافق ١٩٩٠/١١/١٧ هـ . ويبلغ سعر شرائها (٣٠٠٠) ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوبا على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة لمشروع الجبيل وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في يوم ١٤١١/٥/٢٨ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/١٥ م . وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ١٤١١/٧/٤ هـ الموافق ١٩٩١/١/١٩ م

المؤهلات المطلوبة

يجب ان تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة لهذا المشروع سعودية ويمكنها الوفاء بالمتطلبات التالية

قد سبق لها القيام بصيانة نظامين للحاسبات الالية على الاقل خلال فترة ثلاث (٣) سنوات . ويحتويان على مايلي كحد ادنى

جهاز (PRIME ٨٥٠) بوحدتي معالجة مركزية مزدوجة ووحدة ذاكرة ١٦ ميجابايت و ١٠ اجهزة اسطوانات (٣٠٠ ميجابايت) وشبكة محلية خاصة بـ ٢٢٤ قابسا وجهاز (UPS) جهد ١٥٠ كيلو فولط / امبير او مايعادلها تكون لها المقدرة على الحصول على قطع الغيار المعتمدة من الشركة المصنعة واجراء تحسينات على اجهزة التشغيل (Hardware) وتوفير احدث المنتجات في هذا المجال وتقديم خدمات المساندة الفنية للحاسب الالي طراز (PRIME) وبرامج التشغيل (Software) من اي جهة اخرى

تعليمات ومعلومات عامة

على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم قبل التاريخ المحدد لتسليم المستندات . وعلى منسوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطابات تفويض لشراء المستندات المذكورة

العنوان

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل مبنى الهيئة الملكية - الطابق الثاني ادارة المشتريات والمناقصات ص ب / ١٠٠٠١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

لاهتمام السيد / مدير ادارة المشتريات والمناقصات تلكس رقم / ٨٣٢٠١١ جابي اس جي فاكس رقم ٣٤١٩٨٩١ (٠٣)

مواعيد المراجعة

من الساعة ٧.٣٠ الى ١١.٣٠ صباحا ومن الساعة ١.٠٠ الى ٣.٣٠ مساء من يوم السبت حتى الاربعاء

اعلانات حكومية

بيان بمناقصات وزارة الشئون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها

● اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية

اسم المناقصة سفلتة طرق وانارة بمدينة طريف رقمها ١٩

قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/١٤ هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية - سفلتة وارصفة وانارة بمدينة طريف رقمها ٢٠

قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات السبت الموافق ١٤١١/٥/٢١ هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بجدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي حي الجامعة بجدة وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية

١ - عمارة مكونة من اربع شقق وتقع في حي الجامعة ويفضل ان تكون على شارع عام

٢ - ان يكون عدد الغرف لايقل عن ستة عشر غرفة بمنافعها وتفضل الغرف الواسعة

٣ - ضرورة توفر مواقف للسيارات

٤ - توفر صك شرعي للمبنى

٥ - توفر كافة الخدمات من ماء وكهرباء وتلفون

٦ - يلتزم صاحب المبنى في حالة استئجار داره بتركيب مكيفات وستائر معدنية شرائح . فعلى كل من لديه دار بالشروط والمواصفات المطلوبة . عليه التقدم لمديرية الشئون الصحية بجدة الادارة المالية بطلب داخل ظرف مختوم مرفق به صورة من الكروكي معتمد من البلدية مع توضيح الاجرة المطلوبة

● تعلن بلدية منطقة الاحساء عن تمديد الاعلان عن منافسة نظافة العمران وقراها والذي تقرر تمديد موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف على النحو التالي

١ - لقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/٣٠ هـ بدلا من يوم الاحد الموافق ١٤١١/٤/٣ هـ

٢ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/١ هـ بدلا من يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٤/٤ هـ

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير قطع ارض داخل حرم مستشفى الملك فهد بالمدينة ومستشفى الميقات العام وذلك لاقامة اكشاك لبيع المرطبات والحبات الخفيفة . فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة التقدم لمديرية الشئون الصحية بالمدينة (الادارة المالية) لطلب صورة من الشروط والمواصفات المطلوبة . علما بان الشروط والمواصفات توزع مجانا . علما ان اخر موعد فتح المظاريف الساعة ١٠.٥ من صباح يوم الثلاثاء ١٤١١/٤/١٩ هـ ويرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ...

اعلان من امانة العاصمة المقدسة

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن وجود كميات من الاطارات التالفة في المرمى العام بالمعيصم وترغب الامانة بيعها بالمزاد العلني في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/١٦ هـ بالشروط التالية .

١ - ان يتم نقل تلك الكمية من قبل من ترسوا عليه المزايدة خلال مدة لاتتجاوز اسبوعين من تاريخ استلام الموقع

٢ - على من ترسوا عليه المزايدة توفير النقل وشروط السلامة والحماية على حسابه الخاص ويكون مسئول عن ذلك اعتبارا من تاريخ استلام الموقع

٣ - سيتم دفع القيمة كاملة فورا نقدا او شيك مصدق محجوزة قيمته

٤ - يقتصر البيع على الاطارات فقط ولا يجوز نقل اي مواد اخرى غير الاطارات

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة / تحفيظ القران الكريم الخامسة الابتدائية بحي النزلة اليمانية او الشرقية وحي الجامعة او طريق مكة

ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات وله فناء لاتقل مساحته عن ٥٠٠ م٢ . مع اقامة مظلة عاليه عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصفيه . وان لاتقل غرف المبنى عن عدد ٢٥ غرفة بمساحة للغرف ٤×٦ م٢ او ٥×٦ م٢ مع مايلزم من مرافق عامة

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (جدة) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية . والقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف . والقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية او كان مؤجرا وطلب باخلائه . مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة ...

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض للمواطنين والمؤسسات والشركات عن رغبتها في بيع بعض موجوداتها من الرجيع بالمزاد العلني الذي سيبدأ يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/١٤ هـ بعد صلاة العصر وذلك في مقر مستودعات الادارة بطريق الخرج جوار سكن الافراد فعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذا المزاد الحضور في المكان والزمان والمحددين . علما بان الدلالة ٢.٥ في المائة على المشترى وعلى المشترى اخلاء المستودعات خلال ٢٠ عشرون يوما من تاريخ البيع بعد انهاء اجراءات البيع وتسديد القيمة سواء نقدى او بشيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض .

● تعلن امانة مدينة الدمام عن تمديد موعد فتح العطاءات لعملية نظافة مدن صفوى والقديح والعوامية ليصبح اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٤/١٩ هـ بدلا من يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/٢ هـ وليصبح موعد فتح العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٤/٢٠ هـ بدلا من الاحد الموافق ١٤١١/٤/٣ هـ

● تمشيا مع تعميم معالي وزير الشئون البلدية والقروية رقم ٢٨٢٨٩ في ١٤٠٨/١٠/٨ هـ حول تاجير الاراضي المخصصة للاغراض التجارية فيعلن المجمع القروي بالقنفذة عن رغبته تاجير موقعي مقاهي وعدد سبعة مواقع محلات تجارية بمخطط البرك على خط جدة - جيزان بالظرف المختوم كل موقع على حدة في مظروف منفصل ومراعاة الاتي

١ - ان يكون المستثمر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تجاري ساري المفعول ومدة عقد تاجير الارض ٢٠ سنة اعتبارا من مرور سنة على توقيع العقد او اكتمال تنفيذ المشروع ايهما اسبق والا يكون المستثمر موظفا حيث ان النظام لايجيز ذلك .

٢ - يمكن طلب كافة الشروط الخاصة بالموضوع من قسم الشئون المالية بالمجمع ويكون الطلب مصحوبا بالاتي .

أ - صورة من حفيظة نفوس المستثمر

ب - صورة من السجل التجاري للمستثمر ساري المفعول

ج - ضمان مالي بنسبة ١٪ من كامل الايجار لمدة العقد

٣ - اخر موعد لتلقي المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٤/١٩ هـ وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٤/٢٠ هـ لفتح المظاريف

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن رغبتها في تاجير الاماكن التالية

١ - ثلاثة دكاكين ملحقة بمسجد الخيرات بحي النهضة

٢ - ثلاثة دكاكين بوقف العقيل بباب شريف

٣ - خمسة دكاكين بقرية المرزد

٤ - دار قديمه وقف المعمار بسوق العلوى

٥ - دار شعبية وقف ابو الدرداء بحي الكويت

٦ - مقعد وقف الشخزمي بحارة اليمن

٧ - دكان وقف الخير بكيلو ٦ طريق مكة المكرمة

٨ - دكان وقف المزيل بباب مكة

وذلك عن طريق المزاد العلني الذي سيكون اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٤/٢٥ هـ ومن يرغب في الاستئجار عليه مراجعة الادارة بمقرها بالمطار القديم بالشرفية للوقوف مع اللجنة على الاماكن المراد تاجيرها او الاستفسار من ت / ٦٣٢١٣٦٧ في الاستعلام . علما بان الدفع ٥٠٪ شيك مصدق والباقي في اليوم التالي عند توقيع العقد مع تامين شهرين ...

● اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

رقم المناقصة تحسينات في مشروع خميس مشيط ١٤١٠/٤٦ - ١٤١١ هـ

وصفها مرافق عامة خاصة بسكن منسوبي المؤسسة من العمال في مشروع المؤسسة بخميس مشيط

مكان بيع الوثائق مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل ت / ٤٦٤٣٥٠٠

قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة

اخر موعد لتقديم العروض ١٤١١/٥/٢٤ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/١١ م

ميعاد فض المظاريف تحدد يوم الاربعاء ١٤١١/٥/٢٥ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/١٢ م الساعة العاشرة صباحا موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه ...

● ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة مسجد الملك فهد بالرصيفة - مكة المكرمة

بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة - الزاهر - محطة جدة القديم

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل ١٠٠ مائة ريال

ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم السبت ١٤١١/٥/٧ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤١١ هـ وهي

١ - صورة من السجل التجاري

٢ - صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية

٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية

اعلان منافسة رقم ١٤١١/١ هـ صيانة اجهزة الحاسب الالي

● تعلن مصلحة الزكاة والدخل عن رغبتها في طرح عملية صيانة اجهزة الحاسب الالي وملحقاتها من نوع فاكس ٧٣٠ . ٧٨٠ والمركبة بالادارة العامة وفروعها / الرياض - جدة - الدمام - مكة المكرمة - المدينة المنورة - الطائف - ابها بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالادارة العامة مقابل ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال للنسخة .

فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراعاة الاتي

١ - تقديم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باليد مقابل ايصال او بالبريد المسجل

٢ - يعنون الظرف باسم سعادة مدير عام المصلحة ويكتب عليه اسم ورقم المنافسة وجميع محتوياته

٣ - يكون العطاء من ثلاث نسخ باللغة العربية

٤ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٤ شهور من تاريخ فتح المظاريف

٥ - يرفق مع العطاء صورة من اشتراك الغرفة التجارية وشهادة تصنيف وشهادة الزكاة سارية المفعول

٦ - ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة

٧ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٧ من جمادى الاولى ١٤١١ هـ الساعة الواحدة

٨ - ميعاد فتح المظاريف يوم الاحد ٨ جمادى الاولى ١٤١١ هـ الساعة العاشرة صباحا

٩ - للاستعلام يمكن الاتصال على تليفون رقم ٤٠٤٤٣٧٥ داخلي ٤٢٥ ...

● يعلن قسم الفيزياء بكلية العلوم التطبيقية بجامعة ام القرى عن فتح باب القبول للدراسات العليا (الماجستير) في الفيزياء فعلى الراغبين والراغبات الاتصال بالقسم لتقديم طلباتهم مصحوبة بكشف الدرجات وذلك حتى تتم دراستها وتحديد مدى استيفائها لشروط القبول وذلك بالتنسيق مع عمادة القبول والتسجيل

اعلانات حكومية

● يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته في بيع وحدات سكنية متنقلة ومتنوعة عن طريق المزاد العلني

وسيبدا البيع بالمزاد العلني يوم السبت ٢٣ ربيع الثاني ١٤١١ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٠ م الساعة التاسعة صباحا وذلك بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث

وسيتم بيع الوحدات السكنية المتنقلة والمتنوعة على اساس وضعها الراهن ودون ادنى مسئولية على المستشفى وعلى من يرسو عليه المزاد تسديد قيمة عرضه فورا بالاضافة الى تسديده ٢٥٪ / خمسة وعشرين بالمائة من قيمة عرضه كتامين مسترد لحين القيام بنقل الوحدة او الوحدات السكنية المباعة له من موقع المستشفى خلال ٧ سبعة ايام من تاريخ ترسية المزاد وفي حالة عدم نقل الوحدة او الوحدات السكنية المباعة له في خلال هذه المدة يقوم المستشفى بمصادرة التامين والتصرف في هذه الوحدات السكنية بالطريقة التي يراها

وكل مالم يرد ذكره في الاعلان يخضع لنظام تامين مشتريات الحكومة والتعميم الصادرة بهذا الشان

ويحتفظ مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بحقه في الغاء هذا المزاد في اي مرحلة دون ابداء الاسباب ....

● تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة - حفر الباطن عن تمديد موعد تقديم العروض وفتح المظاريف للمنافسات التالية

أ - منافسة رقم ٤٥/١٠/٧/٤١٠ لتامين مواد كهربائية (قيمة كراسة المنافسة ٢٠٠٠ ريال)

اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد ١٤١١/٥/٢٢ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٩٠/١٢/٩ م وذلك بدلا من يوم الاحد ١٤١١/٤/٣ هـ الموافق ٢١/١٠/١٩٩٠ م

ب - منافسة رقم ٤٥/٨/٤١٠ لتامين مواد سباكة (قيمة كراسة المنافسة ٢٠٠٠ ريالا)

اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الثلاثاء ١٤١١/٥/٢٤ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٩٠/١٢/١١ م وذلك بدلا عن يوم الثلاثاء ١٤١١/٤/٥ هـ الموافق ١٩٩٠/١٠/٢٣ م

ج - منافسة رقم ٤٥/٩/٤١٠ لتامين مواد غذائية (قيمة كراسة المنافسة ٢٠٠٠ ريالا)

اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الثلاثاء ١٤١١/٥/١٠ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٩٠/١١/٢٧ م وذلك بدلا عن يوم الاحد ١٤١١/٤/١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/١٠/٢٨ م

د - منافسة رقم ٤٥/١٠/٤١٠ هـ لتامين دهانات متنوعة (قيمة كراسة المنافسة ١٠٠٠ ريال) .

اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد ١٤١١/٥/٢٩ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٩٠/١٢/١٦ م وذلك بدلا عن يوم الثلاثاء ١٤١١/٤/١٢ هـ الموافق ١٩٩٠/١٠/٣٠ م

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم بطلب الى مدير ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ومصطحبين معهم المستندات التالية .

١ - شيك مصدق بقيمة المنافسة وباسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية (غير مسترد القيمة)

٢ - نسخة من السجل التجاري وعلى ان يكون مطابقا لمجال المنافسة وساري المفعول

٣ - نسخة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٤ - نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

للاستفسار

فاكس رقم ٠٣-٧٨٧٤٠٩٣ ص ب ٣٣ - حفر الباطن ٣١٩٩١ - ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في بيع بعض السيارات والمعدات والاليات وقطع غيار بالمزاد العلني . هذا وقد تحدد موعد المزاد الساعة الرابعة بعد عصر يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/١ هـ بمقر كراج البلدية بالهفوف . فمن يرغب الاشتراك في هذا المزاد عليه الحضور في المكان والوقت المشار اليهما ويلتزم من يرسو عليه المزاد بدفع مبلغ ٥٠٪ نقدا او بموجب شيك مصدق باسم بلدية منطقة الاحساء من اجمالي قيمة المزاد فورا والباقي من القيمة يقوم بتسديدها خلال يوم واحد فقط من تاريخ اجراء المزاد صباحا بمقر بلدية منطقة الاحساء وعليه نقل مارسى عليه من الموقع في مدة اقصاها اسبوع واحد من تاريخ المزاد واذا تخلف عن المدة المشار اليها فان البلدية تلزمه بدفع مبلغ قدره خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال عن كل يوم يتاخر فيه من نقل ذلك كرسوم ارضية واية تكاليف نقل الملكية ومايترتب من رسوم على اي سيارة او اي معده من قبل ادارة المرور يتحملها المشتري والبلدية ليس لها علاقة بذلك ...

● ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة مسجد جامع الكويتي رقم ١٩٩ بشارع المنصور بمكة المكرمة .

بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة - الزاهر - محطة جدة القديم .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل ١٠٠ مائة ريال

ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/٧ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤١١ هـ وهي

١ - صورة من السجل التجاري

٢ - صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية

٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية

● تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة - جدة عن رغبتها في تاجيل المنافسة التالية

رقم العملية ١٤١١/٥ هـ

اسم العملية نظافة مستشفى منى العام

قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠ ريال

تاريخ فتح المظاريف ١٤١١/٥/١ هـ

فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة الراغبة الدخول في المنافسات المذكورة اعلاه تقديم المستندات التي تخولهم للدخول في مثل هذه العملية وتقديم عطائهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العرض المقدم ومراجعة ادارة الخدمات العامة (قسم المناقصات) مصطحبين معهم الاتي

١ - خطاب تفويض مصدق من الغرفة التجارية لاستلام النسخة

٢ - صورة من السجل التجاري موضحا به النشاط

٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٥ - صورة من المستندات التي تثبت وجود خبرة في هذا المجال

٦ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين

٧ - قيمة النسخة الموضحة بعاليه

وتقدم العروض الى مقر المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جدة - ادارة الخدمات العامة . في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف وموعد جلسة فتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم ...

اعلان هام

● تعلن امانة العاصمة المقدسة انه تقرر نزع ملكية بعض العقارات بمنطقة قريش لصالح مناطق العمل بالجسر رقم ٣ ضمن مشروع تحويل انفاق السيارات والمشاه بمكة المكرمة وتهيئة الساحات حول المسعى للصلاة .

لقد سبق وان بلغ الملاك والمستاجرون لهذه العقارات بالموعد النهائي للاخلاء والذي تقرر ان يكون بنهاية يوم الاربعاء ٦ ربيع الاخر عام ١٤١١ هـ علما بان المؤسسة المنفذة ستباشر عملية الازالة في الموعد المحدد .

والامانة تامل من اصحاب العقارات الموضحة اسماؤهم ادناه سرعة الاخلاء وهم

١ - حسن يوسف احمد مدين

٢ - جميل مراد

٣ - اسماعيل نجار

٤ - محمد صالح بلحارث

٥ - مصطفى علوي الفخراني

٦ - سعدية عبدالرحمن جيوس

٧ - عبدالكريم منديل

٨ - وقف العجاج

٩ - الوقاد

١٠ - غزال كعكر

١١ - سعاد ومريم صالح الهوجي

١٢ - عبدالعزيز علي محمد المهندي

١٣ - اسماعيل علي حجار

١٤ - ياسين سمكري

١٥ - عمر خياط

١٦ - علي حمزة خليفة

١٧ - عبدالقادر محمد هلال

١٨ - سورة احمد حافظ

١٩ - سورة احمد حافظ

٢٠ - عبدالعزيز عيسى بلجري

٢١ - احمد عثمان

٢٢ - عبدالمجيد سليماني

٢٣ - عبداللطيف محمد عطيه

٢٤ - ورثة ميمونة اسماعيل الصباغ

٢٥ - عبدالله طه بخش

● ١ - رقم المنافسة ٦١٠١٠/٠١ - ٢

٢ - اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف - الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بالمرسلات

٣ - اسم المنافسة ووصفها حفريات وتمديدات وصيانة واصلاح الشبكة الهاتفية الخارجية ومستلزماتها بالقطاع الجنوبي

٤ - قيمة وثائق المنافسة ١٠,٠٠٠ ريال فقط عشرة الاف ريال لاغير

٥ - مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة للمنطقة الوسطى - المرسلات - الدور الثالث - العقود والمناقصات

٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/١٦ هـ حسب تقويم ام القرى

٧ - التصنيف المطلوب . درجة مكافئة لقيمة العرض في مجال الاعمال الكهربائية او اعمال مماثلة

● تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة / ادارة المشاريع عن تمديد مناقصة رقم (١٢) توريد وتركيب وصيانة اللوحات الارشادية الداخلية والخارجية ووضع انظمة لترقيم الغرف لمجمع كبير للمباني اضافة الى وضع نظام لترقيم الممتلكات وخزانات الاغراض الشخصية وتوريد وتركيب لوحات الكتابة ولوحات تعليق الارشادات ووضع وطباعة دليل لارقام الغرف ومواقعها التي كان موعد فتح مظاريفها يوم ١٤١١/٤/٢٠ هـ . حيث يكون موعد تقديم التي كان موعد فتح مظاريفها ١٤١١/٥/١٠ هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤١١/٥/١١ هـ الساعة العاشرة صباحا وذلك لاتاحة الفرصة للشركات والمؤسسات لدراسة العطاء .

اعلان للمقاولين السعوديين

● رقم المناقصة ١٤

اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

اسم المناقصة ووصفها وغرضها الاعمال الانشائية والمعمارية والميكانيكية والكهربائية لمشروع مبنى الادارة العليا وقاعة التسجيل والمعارض لمشروع المدينة الجامعية بجدة

قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال

مكان بيع الوثائق ادارة المشاريع بالجامعة - ارض المطار القديم

اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/٢٨ هـ

موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/٢٩ هـ الساعة العاشرة صباحا

التصنيف المطلوب التصنيف المناسب

اخر موعد للبت في العملية ١٤١١/٨/٣٠ هـ

يمكن شراء المستندات من ١٤١١/٤/١٦ هـ

اخر موعد لبيع المستندات ١٤١١/٥/٤ هـ

اعلان للمقاولين السعوديين

● رقم المناقصة ١٥

اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

اسم المناقصة ووصفها وغرضها انشاء مواقف السيارات وميدان الاحتفالات لمشروع المدينة الجامعية بجدة

قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال

مكان بيع الوثائق ادارة المشاريع بالجامعة - ارض المطار القديم

اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/٢٩ هـ

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٣٠ هـ الساعة العاشرة صباحا

التصنيف المطلوب التصنيف المناسب

اخر موعد للبت في العملية ١٤١١/٨/٣٠ هـ

يمكن شراء المستندات من ١٤١١/٤/١٦ هـ

اخر موعد لبيع المستندات ١٤١١/٥/٤ هـ

اعلان للمقاولين السعوديين

● رقم المناقصة ١٦

اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

اسم المناقصة ووصفها وغرضها تنسيق وتجميل الموقع - المرحلة الاولى لمشروع المدينة الجامعية بجدة

قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال

مكان بيع الوثائق ادارة المشاريع بالجامعة - ارض المطار القديم

اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٣٠ هـ

موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/١ هـ الساعة العاشرة صباحا

التصنيف المطلوب التصنيف المناسب

اخر موعد للبت في العملية ١٤١١/٨/٣٠ هـ

يمكن شراء المستندات من ١٤١١/٤/١٦ هـ

اخر موعد لبيع المستندات ١٤١١/٥/٤ هـ

اسم المناقصة انشاء شبكات لمعالجة طفح مياه الصرف الصحي بمدينة بريدة

الرقم ١٤١١/١/٤١٢ حسب تقويم ام القرى

سعر بيع النسخة الف ريال

اخر موعد لقبول العطاءات . الثلاثاء الموافق ١٤١١/٥/١٧ حسب تقويم ام القرى

الجهة المعلنة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم

ملاحظات تطلب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالادارة العامة بمدينة بريدة

اعلانات حكومية

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة عن طرح المنافسة رقم ٤١١/١٠ والخاصة بمشروع تعديلات خطوط المياه والصرف الصحي بالطريق الدائري الثاني - الجزء الثاني - فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في هذه العملية مراجعة قسم المناقصات والمشتروات بالمصلحة وذلك لسحب نسخة من الشروط والمواصفات وجداول الكميات مقابل مبلغ وقدره (٣٠٠٠ ريال) ثلاثة الاف ريال وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/١٤ هـ اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/١٥ هـ وسيتم البت بها في شهر رجب ١٤١١ هـ ان شاء الله

مع ملاحظة ضرورة ابراز شهادة التصنيف في اعمال المياه والصرف الصحي عند سحب مستندات العطاء

● تعلن ادارة تعليم سراة عبيدة للبنين عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة / حنين الابتدائية بطريب على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ - ان يحتوي المبنى على ١٠ عشر غرف كفصول دراسية بمقاس لايقل عن ٤×٦ و غرفتين للمختبر والمكتبة بمقاس لايقل عن ٨×٥ و ٤ اربع غرف ادارية بمقاس لايقل عن ٤×٥ و ٨ ثمان دورات مياه صالحة للاستعمال

ويمكن قبول اضافة غرف لاكمال عدد الغرف المطلوبة بالمبنى على ان تكون غرف المبنى ودورات المياه صحية وجيدة الاضاءة والتهوية

٢ - ان يكون للمبنى بيارة صرف مسلحة وخزانات مياه سفلية علوية

٣ - ان يكون للمبنى فناء لاتقل مساحته عن ٢٠×٢٠ م

٤ - ان يكون للمبنى رخصة انشاء وتعمير ان امكن ذلك

٦ - ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية وسليما انشائيا

٧ - ان يضم المبنى والفناء سور واحد

٨ - ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات

٩ - ان لايكون المبنى قد اخل من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك بطلب زيادة في الاجرة

١٠ - ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف

فعلى جميع الراغبين في تاجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم خلال ١٥ يوما من تاريخه موضحين بالطلب نوع المبنى المعروض وعدد غرفة ومنافعه الاجرة المطلوبة له وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم بظرف مختوم .

علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٤/١٣ هـ وموعد خروج لجنة الاستئجار الى هناك لمعاينة المباني المعروضة للايجار هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/١٦ هـ ...

● تعلن بلدية العلا عن رغبتها في تاجير موقع الارض المخصصة لاقامة محطة للمحروقات عليها بالمخطط السكني لمواطنين اهل جيده بوادي فضلا بمنطقة العلا بمساحة كلية ٢٥٠٠ م٢ تقريبا وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/٢٣ هـ اخر موعد لتقديم العروض داخل ظرف مختوم مرفقا به شيك مصدق القيمة بما يعادل اجر السنة الاولى وحسب قيمة العرض . فمن له رغبة في استئجار هذا الموقع التقدم بعرضه داخل مظروف مختوم حسب ماتقدم وذلك باسم سعادة رئيس بلدية العلا والشروط العامة محفوظة لدى البلدية للاطلاع عليها . .

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مباني بديلة ومحدثة لبعض المدارس التالية

١ - مدرسة معاوية بن ابى سفيان الابتدائية بالهفوف على ان لاتقل عدد غرفة عن ٢٠ غرفة ولومبنيين متجاورين بأحد الاحياء التالية حي المجد - العميلة - الطالعية

٢ - مدرسة اليرموك المتوسطة بالهفوف على ان لاتقل عدد غرفة عن ١٨ غرفة ولو مبنيين متجاورين باحد الاحياء التالية حي الجامعة - العويمرية - المرقاب - الطوبلية وماحول هذا الاحياء

٣ - مبنى للمدرسة الثانوية المطورة المحدثة بالهفوف على ان لاتقل عدد غرفة عن ٢٠ غرفة ولو مبنيين متجاورين باحد الاحياء التالية

المزروع - المثلث - الخالدية - المرقاب - الروضة - البصرية - الشهابية

٤ - المدرسة الابتدائية المحدثة بالصالحية على ان لاتقل عدد غرفة عن ١٦ غرفة ولو مبنيين متجاورين بحي شرق الصالحية (حي الملك فهد) بمنطقة (أ) او او منطقة (ب) على ان لاتقل مساحة الغرف مالمكن عن الاتي

١ - الفصل الدراسي ٤×٦ م

٢ - مختبر العلوم ٥×٨ م

٣ - غرفة المكتبة الشاملة ٥×٨ م

وان تكون الغرف صحية جيدة التهوية او الاضاءة وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي وان يكون به خزان ارضي واخر علوي بالحجم والسعة المناسبين ووجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة شروط وسائل الامن والسلامة . المبنى قدر الامكان فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة ورسم كروكي للمبنى وصورة من صك المبنى وخطاب يثبت فيه عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الافنية الواسعة والغرفة الكبيرة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة او مرصوفة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه الاوراق المشار اليها ...

● اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانئ - ميناء جدة الاسلامي

اسم العملية ووصفها وغرضها تقديم خدمات تشغيلية مساندة بميناء جدة الاسلامي

قيمة بيع وثائق المناقصة ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال

مكان بيع الوثائق . ادارة المشتروات والعقود بميناء جدة الاسلامي

اخر موعد لتقديم العروض الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت ١٤١١/٤/٣٠ هـ الموافق ٩٠/١١/١٧

مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق

موعد فتح المظاريف بعد التقديم مباشرة

ملاحظات

١ - المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المختلطة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في ذات الاختصاص

٢ - يلزم تقديم الاتي عند شراء وثيقة المنافسة

أ - صورة شهادة الخبرة

ب - صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية

ج - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

● تعلن امانة مدينة جدة برغبتها في تاجير المواقع التالية .

م ١

اسم المزايدة تاجير عدد ٢١٥٨ موقع لوحة اعلانية عبارة عن حواجز للمشاة في الشوارع والميادين بمدينة جدة وذلك لاستخدامها في الاعلانات التجارية

رقمها ١

سعر البيع ٢٠٠٠ ريال

موعد المزايدة يوم ١٤١١/٦/١٢ هـ

مكان المزيدة الادارة المالية

م ٢

اسم المزايدة . السوق الكائن في منطقة ك ١٤ طريق مكة المكرمة القديم

رقمها ٢

البيع ١٠٠٠ ريال

موعد المزايدة يوم ١٤١١/٦/١٤ هـ

مكان المزايدة الادارة المالية

م ٣

اسم المزايدة سوق الشراع بمنطقة بلك

رقمها ٣

سعر البيع ١٠٠٠ ريال

موعد المزايدة ١٤١١/٦/١٦ هـ

مكان المزايدة الادارة المالية

م ٤

اسم المزايدة مجموعة دكاكين بسوق المرجان

رقمها ٤

موعد المزايدة ١٤١١/٦/١٩ هـ

مكان المزايدة الادارة المالية

م ٥

اسم المزايد مواقع على الكورنيش لبيع التسلية

رقمها ٥

سعر البيع ١٠٠ ريال

موعد المزايدة ١٤١١/٦/٢١ هـ

مكان المزايدة الادارة المالية

م ٦

اسم المزايدة الحديقة الواقعة ك ١٠ جنوب طريق مكة المكرمة القديم

رقمها ٦

سعر البيع ٥٠٠ ريال

موعد المزايدة ١٤١١/٦/٢٦ هـ

مكان المزايدة الادارة المالية

١ - يمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من الادارة المالية المركزية قسم الايرادات بامانة مدينة جدة مقابل المبلغ الموضح بعاليه

٢ - تقديم العطاءات للجنة بالادارة المالية المركزية يوم المزايدة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب عليها بخط واضح اسم المزايدة وسيتم فتحها امام المزايدين

٣ - يرفق بالعطاء ضمان بنكي قدره ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم واي عرض لايرفق به الضمان يستبعد

٤ - لايقبل عطاء بعد الموعد المحدد وهو يوم المزايدة

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف . ووكالة الوزارة للتشغيل والصيانة بالرياض عن التاجيل الاول للمنافسة التالية

رقم المنافسة ٤١١٠٦٣

اسم المنافسة توريد وتركيب الوحدات الطرفية لاجهزة ملتيكس (الرتبة الاولى)

قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال

تاريخ فتح المظاريف السابق ١٤١١/٤/١٩ هـ

تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف يوم ١٤١١/٥/١٦ هـ

١ - تطلب المواصفات من ادارة المناقصات بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول غرفة ١٠٥

٢ - مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة المظاريف بنفس المبنى ...

اعلان للمرة الثالثة

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقر لمدرسة ثانوية الفيصل بخميس حسب المواصفات والشروط التالية

١ - ان يكون المبنى من المسلح ومقاه بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وان يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية

٢ - ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية

٣ - ان يضم المبنى عدد من الغرف لايقل عن ثلاثين وشريطة ان يكون اغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٤×٥ الى ٥×٦ مترا مع توفير الصالات الواسعة ومكان لاداء صلاة الظهر

٤ - ان يتوفر بجوار المبنى سور بارتفاع مناسب لاتقل مساحته عن ٤٠٠ م٢ فاكثر مع توفير عدد كاف من دورات المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميضاءه للطلاب بالمجان

٥ - ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف وان يكون المبنى قد سبق اجاره من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجرة

فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجرة يطلبها المالك لمباد خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه . ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٣/٤/١٤١١ هـ مرفقا بها الاوراق الاتية

١ - صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لاترد

٢ - يتعهد خطيا بالقيام باي تعديلات واضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار وبانه ليس من منسوبي وزارة المعارف .

اعلان للمرة الثالثة

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقر لمدرسة المتوسطة الاولى بحي المنهل والمصفاه سابقا حسب المواصفات والشروط التالية

١ - ان يكون المبنى من المسلح ومقاه بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وان يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية

٢ - ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية

٣ - ان يضم المبنى عدد من الغرف لايقل عن عشرين غرفة فاكثر وشريطة ان يكون اغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٤×٥ الى ٥×٦ مترا مع توفير الصالات الواسعة ومكان لاداء صلاة الظهر

٤ - ان يتوفر بجوار المبنى سور بارتفاع مناسب لاتقل مساحته عن ٤٠٠ م٢ فاكثر مع توفير عدد كاف من دورات المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميضاءه للطلاب بالمجان

٥ - ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف وان يكون المبنى قد سبق اجاره من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجرة

فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجرة يطلبها المالك لمباد خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه . ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ٦/٤/١٤١١ هـ مرفقا بها الاوراق الاتية

١ - صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لاترد

٢ - يتعهد خطيا بالقيام باي تعديلات واضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار وبانه ليس من منسوبي وزارة المعارف .

هو الفهد يابن الرافدين وقومه

ازا رمت لوي العنق ينهرني فمي
ويصفعني بالرفض اصرار معصمي
فتدفعني نحو الحضور قريحتي
ويأبى صراخ الحرف بالصمت يحتمي
فاوغل في وجه التضاريس علني
الم من الاجداث صيحة مسلم
فقد ضاع فوق الارض وجه حضارتي
وداعية الاجرام للعرب ينتمي
ازا كان شعري ياعراق جريمة
فبغداد في حضن الجريمة ترتمي
مضاجعها الشيطان في حين غرة
فاجهض من رحم الاصالة مجرم
تولد في شط الفرات قمينة
ليكبر في وهج العراق وينعم
تشاب بين النصل والجرح وجهه
ربيب الحواري والازقة والطمي
وجاء اختمار للرذيلة داعيا
له وجه هامات وذمة رستم
فقال بكل الصوت بغداد انني
اضحي بعمري ياعراق لتسلمي
لكني ياعروس الشرق كل مناعتي
فهيا اسمعيني واتبعيني واسلمي
فعمم فكر الشعب حتى تقزمت
عقول لها في الفكر حل ومحرم
فساق عباد الله حتى تلوثت
انامل ذاك الوغد بالخزي والدم
وجر عفاف الناس للموت عنوة
ففي كل بيت نائحات وميتم
اجازت له احقاده وعيوبه
بان يتجاوز كل حق ويظلم
فامعن في اطماعه متخيلا
بان جميع الكون كسب ومغنم
فهزت قناة الحق نجد واقبلت
كما ثار نمرود وكسر قمقم
هو الفهد يابن الرافدين وقومه
اسود الفلا ان لم تع فتقدم
لهم صبر أيوب وسطوة عنتر
ومن يبتغيهم بالخيانات يندم

من خلف كواليس الحياة الزوجية

رسالة عاجلة .. إلى كل زوجة عاقلة

من خلال موضوعي هذا احب ان القي بعض الاضواء على بعض الظواهر السلبية في حياتنا اليومية والتي كثيرا ماتقع في داخل الاطار العائلي مليسمى بالحياة الزوجية او مايسميه بعض الشباب بالقفص الذهبي ، الزوجي ، ومايحدث خلف كواليسها من خلافات ومنازعات وصراعات مستمرة بين الزوج والزوجة وتكون النتائج المتمخضة عن ذلك كله غير محبذة تؤثر بصورة مباشرة او غير مباشرة في سلوكيات الابناء فيتطبعوا وينطبعوا بها في حياتهم المستقبلية ، هذا ان كانا لهما ابناء ، وغالبا ماتنتهي هذه الخلافات بالطلاق المبكر في وقت قصير فضلا عن المشاكل والمتاعب المترتبة على ذلك . وكما هو معلوم لدى الجميع ان الخلافات الزوجية قد اخذت تنتشر بشكل واسع في معظم المجتمعات النامية والمتقدمة حتى تفاقمت رائحتها مما لفت انظار الاخوة الباحثين في هذا المضمار ان يتناولوا هذه القضية ويقوموا بدراسة اسباب ظهورها وانتشارها ومن ثم وضع ومعالجة هذه القضية باسلوب منطقي وعلمي .



واعتقد في رايي الشخصي ان قمة ولعل هذه الأسباب المسببة لهذه القضية وهي قضية طلاق الزوجة والانفصال الاسري الزوجي هو الافتقار الى التقدير والاحترام الذي قد يكون شبه منعدم تبادله بين الزوج وزوجته وكذلك العكس وهذه حقيقة لا يمكن لنا ان ننكرها او نتجاهلها فكم من ازواج مكربين ومغمورين وكم زوجات مكروبات ومغمومات من جراء ذلك .. فمن خلال ماأسمعه من بعض زملائي الاساتذة اهل الراى السديد والحكمة الناطقة والمقولة الصادقة ماأخبروني عن مشاكل واقعية تدور حول هذا الشان تحدث بين الزوج وزوجته لاتفه الأمور وقد تكون الزوجة هي العامل الأول والأساسي في اثارة هذه الخلافات وايقاد واشعال فتيل الخصام .. نعم قد تكون الزوجة هي صاحبة ادارة هذ الصراعات بمتطلباتها التي لا داعي لها وتكون الجانية على نفسها وعلى ابنائها وزوجها في أن واحد . فكثير من الزوجات متى رأت الواحدة منهن ان جميع متطلباتها واحتياجاتها وجميع اوامرها مجابة بكل سمع وطاعة من قبل زوجها كانت له خير المحب والحبيب وخير الصديق والونيس ومتى رأت عكس ذلك كله انقلبت عليه كما تنقلب الحية على فريستها وحولت حياته من سعادة الى تعاسة واصبح جو الحياة الزوجية بينهما لا يطاق البتة اذ ليست كل زوجة زوجة .. فهناك انواع مختلفة من الزوجات ، هناك الزوجة الصالحة العاقلة المدبرة لشؤون حياتها الزوجية التي تعرف كيف تحافظ على بيتها وتضع الأمور في محلها الصحيح وهناك الزوجة الفاشلة العاجزة عن تحقيق ذلك وهناك الزوجة الانتهازية المادية وهناك الزوجة المظهرية التي تحب ان تظهر بمظاهر كذابة وهناك الزوجة التي تحب ان تكون لها السيطرة المطلقة والسيادة .. تفرض اوامرها وآراءها على زوجها بكل عنوة ضاربة عرض الحائط بكرامته وكبريائه وتقديره واحترامه فكثير من النساء المتزوجات من لا يراعين حقوق الزوج بل لايقمن بها على الوجه المطلوب فهي لا تعطيه حقه ومستحقه من المعاملة الحسنة الطيبة وتمنحه الآداب العالية اضف الى ذلك كله ان بعضهن من يكلفن الزوج ما لايطيق حمله وتحمله من أمور قد يعجز في تلبيتها لها لأمور وظروف قد تعتريه تكون السبب في تقصيره لتوفير هذه الاحتياجات وربما قد تكلفه الشيء الباهظ من المال وعادة ماتكون هذه الحاجيات والاغراض والمتطلبات خارجة عن قاموس الحياة الزوجية اي لا داعي لها البتة فقط تريد ان ترهق الزوج بتكاليف صعبة حتى تملأ عقله وكيانه بالهم والغم ولعلي استشهد بصورتين شائعتين في وقتنا الحاضر ماتكون منبع المشاكل والخلافات الزوجية وتكون المشعلة لفتيل الخصام بين الزوج وزوجته هو اقتناء وشراء الفساتين الفاخرة ذات الماركات العالمية فكلما استحدثت موضة جديدة من الفساتين كانت الزوجة سباقة لها متموضة بها حتى تظهر امام بنات جنسها انها صاحبة مظهر وذوق رفيع .. اي موضة بربك انت تقصدينها ؟!! حقيقي انا مستغرب لهذا .. اما البعض الآخر منهن من يفرضن ويمشين امرهن على الزوج بتغيير فرش واثاث المنزل سنويا .. سنة بعد اخرى لا يهمها في ذلك الا تحقيق رغباتها ولو كان على حساب كرامة وعفة زوجها .. تريد لنفسها السعادة ولزوجها التعاسة تحمله وتكدسه ديونا يعجز في سدادها حتى تزج به خلف القضبان .

اذن فكلمتي التي احب ان اوجهها لكل زوجة عاقلة ولكل زوجة ممن تنطبق عليها هاتان الصورتان ان تراعي الله تعالى في زوجها ولا ترهقه بامور قد يصعب عليه تلبيتها لان الزوج يحاول قدر المستطاع وعلى قدر ماتسمح به الظروف ان يوفر لك كل ماتحتاجينه منه .. المهم تكوني انت ادرى بظروف زوجك فلا تحرجيه لان الزوجة العاقلة المدبرة هي غطاء وستر على زوجها في السراء وفي الضراء واعلمي عزيزتي الفاضلة ان الزوجة الفاشلة في تدبير شئون حياتها الزوجية هي فاشلة في نفسها قبل ان تكون فاشلة مع زوجها وابنائها وحسبي ان اذكرك بما قالته اسماء بنت خارجة الغزاري لابنتها عند التزوج تدعوها بالالتزام والطاعة وحسن العشرة مع الزوج فقالت لها ، انك خرجت من العش الذي فيه درجت فصرت الى فراش لم تعرفيه وقرين لم تالفيه فكوني له ارضا يكن لك سماء وكوني له مهادا يكن لك عمادا وكوني له امة يكن لك عبدا ، لا تلحفي فيقلاك ولا تباعدي عنه فينساك ، ان دنا منك فاقربي منه ، وان ناى فابعدي عنه واحفظي انفه وسمعه وعينه فلا يشمن منك الا طيبا ولا يسمع الا حسنا ، .

إذن فافعلن يامعشر النساء بقول اسماء الغزارى تحظين بالسعادة .

بقلم /
محمد بن صالح عبدالغني حلواني
مكة المكرمة

هل تعلم

● ان اول من عرف الساعة الدقاقة هم العرب وكان ذلك عام ١٢٠٠هـ
● وفي اليابان قطار يسير بسرعة تقترب من سرعة الصوت .
● اول مكتبة في التاريخ اسست عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد في طيبة وكان يطلق عليها اسم ، ادوية النفس ، .
● هناك نوع من الثعابين يستطيع الطيران
● اول شخص عربي فرق بين الحصبة والجدرى هو ، الرازى ، .
● اول شخص عربي ازاح الستار عن عدوى السل هو ، ابن سينا ، .
● اول جراح عربي ظهر في القرون الوسطى هو ، الزهاوى ، .
● اول جريدة صدرت في العالم العربي هي ، الحوادث اليومية ، وتاسست في عهد نابليون وصدرت في القاهرة
● الصقر يرى على بعد ، ٢٠ ، كيلو مترا .
● العالم يزداد فيه عدد السكان بمعدل خمسة الاف نسمة كل ساعة
● الانسان يستخدم ، ٤٤ ، عضلة عند الكلام
● اكبر نفق في العالم طوله ، ١٥٧٧١ ، قدما .
● اضخم انواع البذور الموجودة على الأرض هي بذرة شجرة جوز الهند المعروف باسم جوز الهند البحرى

اعداد / محمد ياقوت الصامطي
الطائف

ياجابر

ياجابر الخير خلي بالك طويل
نحن عرب والصبر شيمتنا
صدام جرى الدم سيل
غدره وفانا وطيبتنا
كنا نحسبه جارا اصيل
اتاريه يبي سطوتنا
لا والله طلبه مستحيل
لا مايطول شبر من ديراتنا
خله يفرح ايامه قليلة
وباكر يعرف وش قيمتنا
نحن العرب سيفنا سليل
ومن العالم معرفة شجاعتنا
عما قريب يجيك ذليل
ويقبل اقدامك ويعرف مكانتنا
خلف عيضة الثبيتي

ديرتي سعودية

شرقية
شمالية ديرتي وغربية
ديرتي ديرتي وجنوبية سعودية
هي شعارها الامان سعودية
ديرتي ديرتي سعودية طول الزمان
جنود يا اغلى ثرى
شعبك لبوا لترابك
ديرتي نار تحرق للندا فدا
ياكل اللي اعتدا
يامنبع الحنان
يا اغلى ديرة ديرتي سعودية الايمان
من شعبك في الوجود
الحدود لاعدائك صدود
وزجالك في ظل للحدود
فهد ال سعود
مايرضوا الشجعان
ديرتي ديرتي سعودية بالهوان
نورها ديرة ارض سلام
غطى المحبة
خيرها واللي الظلام والوئام
عم حسد كله
والحق وبان كلام
ديرتي سعودية فيها استبان
محمد احمد مصدح - جدة

أول كومبيوتر

اول كومبيوتر الكتروني ظهر عام ١٩٤٦م وكان وزنه ٦٠الف رطل ويشغل قاعة فسيحة واليوم يمكن للكومبيوتر الشخصي الذي يوضع فوق المكتب ان يؤدي عمليات اشد تعقيدا واكثر سرعة من ذلك الكومبيوتر .

● وليد محمد الجحدلي

خاطرة

نسمة الصباح

ماأسعد كلماتي عندما اكتبها
بين السطور ..
ويحملها لك الطائر
الصداح ..
وماأجمل حياتي عندما اكون
بين الزهور ..
وتكون انت زهرتي التي
تشدو مع نسمة الصباح

وماأسعد يومي عندما تراك
عيني في المساء والصباح
وماأحلى لحظات عمري
عندما أرى
شفتيك تتبسم لتذيب
الجراح .ج

الصديق / عباس الحداد

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ز	ي	ف	ا	ب	ت	ع	ا	و	ط	ا	ل
٢	ب	ا	ل	ز	م	ا	ن	ف	ل	س	ت	ا
٣	ي	و	ص	ر	ف	ه	ا	ب	ا	ل	ي	م
٤	م	ن	ت	غ	و	ل	ف	ل	و	ب	ا	ن
٥	ا	ل	غ	و	ا	ء	ل	ة	ي	د	ض	ع
٦	م	ا	ن	ا	س	ف	م	ن	ك	ب	ي	د
٧	ي	و	ل	و	م	ا	م	و	ن	و	ي	ا
٨	م	ا	ت	ب	ك	ت	ه	ف	ي	ا	ز	ر
٩	ن	ن	د	ي	ا	ل	ا	ن	ا	م	ل	ج
١٠	ا	ن	ا	ل	ح	ي	ا	ة	ن	ف	س	د
١١	ذ	م	ي	م	ة	ا	ن	د	ه	ر	ك	ي
١٢	ه	ا	ز	ل	و	ق	د	ا	غ	ت	د	ي

● احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
● يتبقى معك في النهاية ٥ أحرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لأديبة عربية راحلة .
● وطال - اعترافي - بالزمان - وصرفه - فلست - ابالي - من - تقول - الفوانل - فلو - بان - عضدي - ما - تاسف - منكبي - ولو - مات - زندي - ما - بكته - الأنامل - فيا - موت - ند - ان - الحياة - ذميمة - ويا - نفس - جدي - ان - دهرك - هازل - وقد - اغتدى .

● الصديق / مهند العرابي

هدية



●● لشاعر الهند الكبير طاغور

ماذا عساى ان اقدمه لك .. ؟
اية هدية من هداياى اقدمها لك ..
في هذا الفجر ؟!!
أأغنية الصباح ؟
لكن الصباح لا تطول اقامته ..
فحرارة الشمس تذويها كما الورود
والأغاني .. يبلوها الضنى .. فتتلاشى ..
●●●●●
حبيبتى .. !!
ما الذى تطلبينه منى ؟
حين توافين إلى منزلى عند الغسق ..
وماذا عساى أن أقدمه لك .. ؟؟
أضواء .. !!
أم مصباحا انتزعه من زاوية
مهملة في منزلى ..
المسكون بالسكينة .. !!
تأخذينه معك ، وتسيرين به
على مرأى من الجموع المتحشدة على
قارعة الطريق ..
لكن الهواء ، وأسفاه ، سيعبث ..
بنور الصباح .. ويطيح به .. !
اى هدية اذن ، استطيع أن أقدمها لك .. ؟!!
اورودا .. أم جواهر .. ؟!!
وهل تبعث في قلبك فرحا .. ؟!!
مادام .. انها ستذوى هي الأخرى ..
وتفقد بريقها .. وتذوى .. !!

اختيار
● جهاد الرواني

لك الأرواح فداء

يابو فيصل ياللي بك الراس مرفوع
قائد عظيم تشهد له الأعداء
قولك على الكل مسموع
وسيطل عالي في السماء
نحن معك سند ودروع
يابوفيصل ياأهل الوفاء
الصحراء بامرك سارت زروع
والأمن عم والخوف اختفاء
حبك في كل قلب مطبوع
الكل يعلن لك الولاء
اكرمت صدام وسار جزوع
ونسى وفاك ونسى العطاء
جاك يجري مثل المصروع
يبي يطعنك في الخفاء
ويوم كشفته سار مفزوع
وانكتم وانعدم عنه الهواء
واتضح للكل انه طموع
والطمع مرض ماله دواء
وخلى الود بيننا مقطوع
وطغى مابيننا وبينه من ضياء
يابوفيصل كل الربوع
تنتظر منك الراية والنداء
حب الوطن في القلب مزروع
حب اخلاص ماهو رياء
واخيرا اهدي سلامي في الضلوع
للفهد وللشعب الوفاء
كاتبه المواطن
عمر عيدروس عبدالله الحبشي

بعد معرضه الناجح في ألمانيا .. عبدالحليم رضوى لـ « فنون البلاد » :

● الفن التشكيلي العربى يحظى باعجاب العالم .. ولكن !!

● أدعو الفنانين العرب الى الاهتمام بتراثنا العربي

● الغزو العراقي للكويت أساء للعروبة والاسلام

القاهرة ـ محمد مصطفى شحاته :

الفن انعكاس حضاري وإنساني .. والفنان المتميز هو الذي يعبر عن انفعالات وأحاسيس وتطلعات المجتمع الذي يعيش فيه .. والفنان السعودي د . عبدالحليم رضوى من الفنانين التشكيليين القلائل المهتمين بنهضة الفن التشكيلي السعودي والعربي وربطه بالتراب العربي الاسلامي ، وله العديد من المعارض المتميزة التي نالت اعجاب العالم العربي والاسلامي والغربي .. كان اخرها معرض « السلام العالمي وتطلعات الانسان » .. الذي اقيم في اغسطس الماضي في المانيا ..

والفنان عبدالحليم رضوى حل ضيفا على وطنه الثاني مصر بعد رحلته الفنية في المانيا واسبانيا .. توجهت اليه « فنون البلاد » وسجلت معه اللقاء التالي :

تحدث الفنان السعودي د . عبدالحليم رضوى عن الاضرار السيئة التي لحقت بالشخصية العربية في عيون العالم بعد الغزو العراقي للكويت فقال : لقد كنت في المانيا لاقامة معرضي الخاص رقم « ٦٨ » وفوجئت قبل افتتاح المعرض بيوم واحد بنبأ اجتياح العراق للكويت .. في البداية لم اصدق ماسمعته واعتبرته حدثاً عابراً لكنني تيقنت ان هناك حدثا مفزعا جعل الانسان العربي في حيرة وقلق لما ترتب عليه من تمزق الصف العربي . وضياع لمقدرات المواطن العربي وثرواته ، وحضارته التي بناها ليواكب الركب الحضاري العالمي .

اهتزاز الشخصية العربية

ويضيف د . عبدالحليم رضوي ان ردود الفعل كانت سيئة في نفوس شعوب العالم لفظاعة الحدث .. واصبحت الرؤية معتمة للشخصية العربية امام الشعوب الواعية التي تقدر قيمة الانسان الحضاري .. وتعتبر الشعوب وحدة متكاملة يكمل بعضها بعض لأن كل شعب وهبه الله إمكانات وموارد خاصة . والتكامل بين موارد وإمكانات الشعوب يشكل نسيجا حضاريا لمسيرة الانسان في وقتنا المعاصر .. ولهذا كان شعور كل مفكر .. وفنان .. ومثقف انه يتراجع الى الوراء كما لمست وشعرت بذلك من أراء بعض الشخصيات التي التقيت بها اثناء زيارتي لألمانيا واسبانيا .. وادعو الله عزوجل ان تنكشف الغمة . وان يعلو صوت الحق والضمير وان تندثر الأحقاد الفردية لمراعاة المصلحة العامة للمجتمع العربي والاسلامي .. وادعوه سبحانه وتعالى ان يجنب المنطقة ويلات الحروب والدمار .

الفن الجمالي للمملكة

وعن النجاح الكبير الذي حققه معرض (السلام العالمي وتطلعات الانسان) الذي اقامه د . عبدالحليم رضوى مؤخرا في المانيا قال :

اقمت معرضي الخاص رقم [٦٨] في المانيا بفندق (ماريتيم) في بون بالتنسيق مع الجمعية العربية الالمانية وسفارة المملكة هناك .. والهدف من المعرض هو التعريف بتطور الفكر الفني والجمالي بالمملكة العربية السعودية .. وماتقدمه المملكة من دعم وتشجيع للفن التشكيلي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد . وضم المعرض (٤٣) لوحة عبرت فيها عن معالم المملكة الفلكلورية .. والشعبية .. والانسانية والجمالية .. وعن تطلعات الانسان المعاصر واحلامه .

ويستطرد الرضوى قائلا : وقد لاقى المعرض تجاوبا واعجابا كبيرين من الجمهور الالماني ، وحضره العديد من الشخصيات الفنية والثقافية رغم الظروف الحرجة التي احدثتها احداث الكويت في المجتمع الدولي .. وقد استضافني مستر « الن كروتز » باستراحته بجوار نهر الراين بمنطقة « كونك سونتر » لأرسم لوحات فنية مستوحاة من البيئة الالمانية ومن الأحداث العالمية .. ويشتهر هذا المكان بان الشاعر الكبير « جوته » كان يستلهم منه اشعاره الوطنية ، وهو مكان يعبر عن تلاقي الفكر والفن .

وبتوفيق من الله تمكنت في وقت قصير من رسم (٣٠) لوحة فنية لاقت اعجاب الفنانين والنقاد واشادت بها كافة الصحف والاذاعات لما تضمنته من التعبير عن السلام والتعاون والبهجة .

وبعد انتهاء المعرض الذي استمر ثلاثين يوما سافرت الى اسبانيا . وهي محطة فنية مهمة بالنسبة لي لصلاتي القوية بالفنانين والنقاد الاسبان ، ولدراستي الفنية العليا في مدريد .. وانا الآن كما تعلم في القاهرة محطة الفن الرئيسية في الوطن العربي لالتقي باخواني الفنانين والنقاد المهتمين بالفنون التشكيلية لنتبادل الآراء في الجو الثقافي والفني الرحب الذي تعيشه القاهرة .

الأصالة والمعاصرة

وعن المدرسة الفنية التي ينتمي اليها الفنان السعودي د . عبدالحليم رضوى ورؤيته الخاصة للفن التشكيلي ودور الفنان التشكيلي في المجتمع العربي قال : الفن بصورة عامة انعكاس حضاري وانساني . ومشاركة وجدانية وفكرية لما يعيشه الانسان من مشاعر واماني وتطلعات .. ومثل هذه الرؤية الجمالية تحتاج الى افق واسع للتعامل مع اللون والخط لابراز المضمون الجمالي للانسان . لهذا ظهرت مدارس فنية عديدة بعد اتمام دور المدرسة الكلاسيكية التي كانت تهتم بمظاهر الحياة وتسجل احداثها تسجيلا واقعيا .. فتحول الفن التشكيلي الى التعبير عن الاحداث الانسانية مساواة بالسيمفونية والقصة والرواية ، لأن اللوحة الفنية عبارة عن رواية مصغرة لحدث ما .. وهذه المدرسة المعاصرة لا تهتم بالمظاهر الواقعية قدر ماتهتم بمشاعر الانسان وانفعالاته . فيكون الفن المعاصر مزيجاً بين الواقع واندماجه بواقع الحس الداخلي الذي يبرز على هيئة شحنات انفعالية يعبر عنها الفنان بخطوط والوان مختارة .

ويضيف الفنان د . عبدالحليم رضوى انه من الفنانين المهتمين بدمج الأصالة بالمعاصرة . لأن الفن التشكيلي العربي لم يهتم حتى وقت قريب بابراز الأحداث العربية كما حدث في القصة والرواية العربية ..

وانا ادعو الفنانين التشكيليين في وطننا العربي الى تسجيل احداثنا الاجتماعية والتاريخية حتى نمتلك ارضية فنية ثابتة نستطيع الانطلاق منها ..

وادعو ايضا الى ضرورة ايجاد الناقد الفني الجيد الذي يستطيع ان يقيم الأعمال الفنية ويمد الفنان التشكيلي برؤى جمالية فنية ذات قيمة . والفن يحتاج الى ثقافة ومتابعة ووعي واحساس مرهف ، والفن المعاصر ليس كله فنا فهناك اعمال كثيرة رديئة لافتقادها للمعايير والضوابط الفنية مثل شمولية الفكرة والانسجام والترابط وشفافية الضوء .. والغموض الذي نشاهده في بعض اللوحات ياتي نتيجة تراكم هذه الشحنات بين التقنيات المختلفة مما يصعب على الانسان العادي تفسير اللوحة .

دور المرأة

واخيرا تحدث الفنان التشكيلي العربي د . عبدالحليم رضوى عن الفن التشكيلي بالمملكة العربية السعودية وعن دور المراة السعودية في الفن التشكيلي فقال .

المملكة العربية السعودية فضلها الله عز وجل باقدس بقاع الأرض .. والفنان السعودي يعيش في اجواء خاصة بعيدا عن طغيان المادة والمظاهر الكاذبة .. والمجتمع السعودي مجتمع رحب وكريم ولديه عطاء وشعور بالاطمئنان والسلام لأنه يعيش في رحاب الحرمين الشريفين .. كل هذه المقومات اكسبت الفن التشكيلي السعودي تطلعات فنية خاصة .. والمملكة تشهد بحق نهضة فنية تشكيلية وهناك شخصيات فنية متعددة بالمملكة .. مثل عبدالله الشيخ ، وبكر شيخون ، وعبدالرحمن سليمان .. وغيرهم .

وتزاحم المراة السعودية الفنانين من الرجال بعد ان اثبتت جدارتها في هذا المجال وتلعب المراة السعودية دورا رائدا في مجال رفعة الفن التشكيلي السعودي والعربي .

سهارى مع فنان

بقلم : طارق عبدالحكيم

شاعر موهوب ورسام عظيم

● يقتنص رموزا وافكارا جديدة لاشعاره والوانه التشكيلية في الاحداث التى تصل الى التبصير الدقيق عن حالات الانتصار والتقدم وارادة شاعريته .

يرسم التخطيط اولا ثم يقوم بتلوينه ثم يضع العنوان المناسب له بعد فحصه لجذب انظار المشاهدين والمستمعين . فكل كلمة وكل ملصق له معنى خاص به وفكرة عميقة تجعله فاعلا ومؤثرا وتمنحه الحياة

● ففناننا خالد الفيصل له محور رئيسى هو الاحساس والعقل المتحرك عبر العطاء الزمنى التليد الواسع هو ذاته المتالق بنفس اشراقه المصورات الخاصة به وخاصة ماهو متعلق به في تجسيد القوة الموضوعية .

وبهذا اخضع بهذه الاسلوبية الاعتبارات الجمالية في شعره وفي ملصقاته بما يمكن ان ندعوه للايقاع الخاص الذى حاول من قبله ان ينكروه غير انه لم يكن يوافق طبيعتهم لان الحركة المنبثقة من الحدث الشعورى المصور مايلبث ان ينجح نحو الاعلى لتكون حالة توازن تقترب كثيرا من الاحساس والشعور اكثر من اقترابها من مناخ غير واضح .

ان الالوان عند هذا الفنان ليست ديكورا لاتمام اللوحات ولكنها موضوعا بحد ذاته يطرح قضايا على المستوى الفنى ومستوى المضمون ومزيدا من تعميق التجربة .

● كما غنى بها الفنان طلال مداح لأول مرة .

فات الاوان ياحبيى : مكتوب ماهو نصيبى والجرح ماعاد يفيدى من يوم فات الاوان

مكتوب له في كتابه : قلبى يقاسى عذابه : مات الهوى في شبابه . من يوم فات الاوان

في فجر يوم الغرام : صارت حياتى ظلام : ولا يفيد الكلام : من يوم فات الاوان

محاكمة فنية

محمد العلي :

● عقاب وشيهانة لست مسئولا عنه !

اعداد : خالد حناوي

* الفنان الممثل القدير محمد العلي / انت جازفت بتاريخك الفني الكبير باشتراكك في عمل تليفزيوني هابط '

ـ محمد العلي يرد :

(عقاب وشيهانة) عمل لم تتوافر له الامكانات اللازمة لإنجاحه . فمثلا لم يكن الاخراج للعمل بالشكل المطلوب . وكان تاخير بعض الممثلين في الوصول للأردن سبباً أخر في ظهور العمل بتلك الصورة .

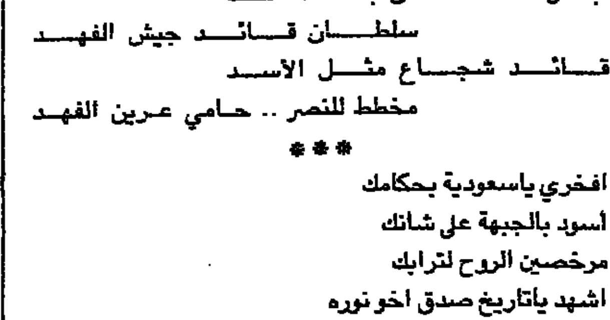
وانا حقيقة اخالف من يقول انه لم يكن هناك هدف لتقديم هذا العمل . فنحن حرصنا على توافر الكوميديا الراقية . وتقديم شيء من الموسيقى . والضحك في حد ذاته هدف .

وعموما فالسهرة التليفزيونية الاخيرة (افهموني) ربما كانت اقوى وافضل . والراى الأخير للجمهور .

● محمد العلي

بلادنا منصورة

افرحي ياسعودية .. برجالك وابطالك
رفعوا الراية الخضراء على كل ديارك
قالها اخو نوره .. بلادنا منصوره
بالتكاتف والتضامن .. ديارنا معموره
ماخاب قايلها
يشهد له تراب الجزيرة
***
ابو فيصل كمل تطورها
بالعدل والتخطيط واصل مسيرتها
قالها ابو فيصل فهد
واعلنها على نفسه عهد
مايطول شبر من ارضنا .. احد
نفديك بالروح .. بالدم
ياتراب ارض الفهد
***
ابو متعب من خلف الفهد
صرخ وقال .. حنا رجال الفهد
بقوة الايمان نوفي بالوعد
نوقف الخاين الغدار
مانهاب الموت .. نحمي الديار
ابو خالد من بعده سند
سلطان قائد جيش الفهد
قائد شجاع مثل الأسد
مخطط للنصر .. حامي عرين الفهد
***
افخري ياسعودية بحكامك
أسود بالجبهة على شانك
مرخصين الروح لترابك
اشهد ياتاريخ صدق اخو نوره
حنا حافظين عهده .. وبلادنا منصورة



أمسية شعرية حول غزو العراق لدولة الكويت

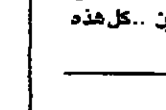
جدة عبدالله النهاري

● ضمن التلاحم الأخوى الذى يعايشه الشعب السعودى على مختلف المستويات الحكومية والشعبية مع الشعب الكويتى الشقيق في محنته الاليمة بسبب الاعتداء الغاشم الذى جرى على دولة الكويت اقامت جمعية الثقافة والفنون بجدة مساء الثلاثاء الماضى امسية شعرية على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية شارك فيه كل من الدكتور محمد عبد الخطراوى والشاعر احمد سالم باعطب والشاعر عبدالله محمد باشرحيل والذين كانوا ضيوف الندوة كما شارك فيها من الحضور الزميل جبريل ابودية والشاعر الغنائى -المغنى- والشاعر الشاب على يوسف الشريف والفنان رياض سيف الدين والشاعر النبطى

حيث عبر هؤلاء الشعراء عن مدى الألم والمرارة التى شعروا بها من جراء هذا الاعتداء الآثم والغاشم على اخوة لنا .

نال لقب مطرب الشباب عن جدارة ..

●● المطرب الجزائري حسين الأصنامي لـ « فنون البلاد » :



الشباب متعلق بالجديد والأغنية الخفيفة !!

الجزائر : سلامة عبدالرحمن

المطرب الجزائري الشاب (حسين الأصنامي) سجل رقما قياسيا في تسجيل الأشرطة وبيعها بسرعة مذهلة وتحظى اغانيه الخفيفة باهتمام كبير وتنفد من السوق بسرعة . بعض النقاد ارجعوا السبب الى التليفزيون واسلوبه الجيد في تقديم اغاني هذا المطرب الشاب عبر لقطات جد معبرة ومرحة ومثيرة وأخرون يرجعون السبب الى الكلمات والموسيقى والأداء في اغانيه بحيث انها تنسجم مع روح الشباب المعاصر وتجعل من الأغنية العصرية عنده فسحة مرح وطرب وفرح .

اما هو فيقول « لفنون البلاد » : قد يكون لكل واحد الحق في رايه وانا ارى ان نجاح الأغنية العصرية وان كان يرجع الى كل هذه الأسباب مجتمعة فانه ايضا يرجع الى تعلق الشباب بالجديد ولأن هذه الاغاني من حيث كلماتها الخفيفة تحاكي في دغدغة لا تخلو من طرافة عواطف هذا الشباب ومشاعره ووجدانه عبر انغامها الراقصة ومعانيها العاطفية فانها اذا ماأضفنا الايقاع الموسيقى الصاخب احيانا والراقص بميزة اخرى نصل الى القول فعلا بأن الشباب متعلق بكل جديد والموسيقى العصرية التي يرقص على انغامها هي مزيج من الطبوع العربية الخفيفة والغربية الصاخبة وهي نتاج هذا الزواج المطبق على الطريقة الحديثة

● هل تعتقد انها تعبر عن ثقافة وطنية او هي تثرى الأغنية العربية ؟

■ انا لا اعتقد بل اؤكد ان التطور سنة الحياة ثم اننا لسنا في غابة معزولة والعالم اليوم اصبح كقرية صغيرة نتيجة تطور العلوم والتكنولوجيا ووسائل الاتصال الحديثة ومن هنا فهذا النوع العصري هو شكل من اشكال تطوير الاغنية العربية والانسجام بين الشباب والعصر حيث التاثر يبقى السمة البارزة في هذا المجال .

● تعني التقليد ؟

■ بل المسالة اكثر من ذلك بكثير لأن العواطف اسمى من ذلك والتقاليد جزء لا يمكن انكاره ولكن الواقع هو الذي يفرض هذا الاتجاه .



كتب ـ وحيد جميل :

● الشاعر الشاب عوض الزهراني من الشعراء الشباب ولازال يتحسس طريقه في وسط هذا الخضم من شعراء وكتاب الأغنية .. تفاعلا مع الأحداث وتلبية لنداء الواجب الوطني جاءت قريحة الشاعر الشاب عوض الزهراني بهذا النص الوطني كما جاء بنفسه ، النقيب عوض الزهراني ، لخدمة الوطن ..

● في تعاونه الثاني مع المطرب عادل الصالح الذي عهد له الكاتب بهذا النص وانتهى مؤخرا من تلحينه استعدادا لتسجيل اللحن وتقديمه للاذاعة والتليفزيون .. وتقول كلمات النص الغنائي الذي اختار له اسم « بلادي منصورة » .



● عادل الصالح

علامة استفهام ؟

● علي السبيعي

● الفنان بطبعه شخصية متحركة تبحث عن الجديد في العمل الفني وفي نوعية الدور وبطبيعة الحال التكيف مع هذا الدور واعطائه حقه من التجسيد والوضوح الفني !! ولكن مع الأسف هناك فنانين مازالوا محلك سر كما هم بل ربما كانت البداية اقوى من حالهم الآن ! فهل يعيشون تكرار الأدوار ذاك تميز يتفوقون به عن زملائهم ربما انهم اشد تميزا من غيرهم تجد انهم حتى في اظهار هذه الشخصيات يعطونها الغطاء الواحد ويلبسونها من شدة تعمقهم الفني ثوباً واحداً !!

بمعنى عزيزي القاريء .. عزيزتي القارئة .. نفس الشخصيات هي كلها تقوم بنفس المقام الصوتي والحركات والانفعال وكلها نمط واحد مع اختلافها وبعدها عن بعض بُعد الثرى عن الثريا !!

فمثلا دور المحب الولهان هو نفس طبقات الصوت التي يؤدي بها دور المجرم او دور ضابط الشرطة مع تحريك اليدين والحاجبين ... الخ !

ورغم بعدي دائما عن تحديد اسماء ولكنني ساضطر الى تحديد مسميات بعينها كدليل يسترجع به القاريء ذاكرته دليلا على صحة كلامي !

فهناك على سبيل المثال لا الحصر كل من : الفنان محمد خيري والفنان طارق الدسوقي .. والفنان ابراهيم خان (رغم عمره الطويل) والفنان عمر الحريري (بعض الأحيان) .. والفنان الكبير فريد شوقي (في ادواره الأخيرة) .. والفنان المعتزل نوعا ما !!

(ابراهيم نافع) حيث اعادته المادة اخيرا الى جادة الفن وهناك اسماء كثيرة ستطرحها ذاكرة القاريء امامه بعد هذه الأسطر وهذا فعلا يدعو الى تساؤل هل الفن مجرد حفظ اسطر وأحرف مكتوبة وبعض الحركات والقهقهة والنزمات الفنية اياها ويصبح اى شخص فنانا وحتى لو كان يؤدي ذلك وهو في بحر الفشل غطسان !!

أم ياترى ان الفن مبدأ والتزام ومنهج وتجسيد وهدف منشود !

اترك الاجابة لفطنة القاريء !!